



# FICCIONES POLITICAS

## género, espacio y territorio

“No hay sujeto del feminismo. El sujeto del feminismo es un proyecto de transformación radical de la sociedad en su conjunto.” (Preciado 2002)

### Objetivo general

Poner en debate desde la perspectiva disciplinar, distintos aportes conceptuales de las teorías feministas, y su articulación con las prácticas de construcción, usos y roles en el espacio.

### Objetivos específicos

Estudiar una serie de referencias teórico conceptuales y la acumulación del pensamiento feminista desarrolladas a lo largo de la historia y sus debates y articulaciones políticas.

Abordar críticamente las relaciones entre género y espacio a distintas escalas y su evolución en perspectiva histórica.

### Contenidos

Desde finales del SXIX, y cobrando enorme impulso finalizada la segunda guerra, progresivamente, se ha construido conocimiento que aborda críticamente la construcción del mundo y las relaciones sociales fundada en la diferenciación sexual.

La necesidad de debatir en profundidad alternativas de relacionamiento y organización social es compromiso universitario ante mundo progresivamente desigual, y tiene como desafío imaginar otros escenarios de futuro, capaces de articular nuevas politicidades y nuevos territorios para la reproducción de la vida.

El espacio no es neutro, sino parte activa en el despliegue de la construcción de subjetividades y sistemas de normatividad. La arquitectura y el diseño entendidas como técnicas de reproducción de diferencias de género se han centrado en el abordaje de esferas espaciales específicas: lo público y lo privado... esferas que se van desdibujando. El espacio doméstico puesto en jaque las enormes transformaciones operadas en el mundo del trabajo y por las tecnologías de lo audiovisual que lo vuelven set de filmación, o el espacio público puesto en cuestión por su homogeneidad y absorción por la cultura del consumo y tomado por el discurso de la seguridad, siguen siendo categorías útiles?

Si entendemos la arquitectura y el diseño como campos agenciadores de posibilidades biopolíticas de la vida, quizá otras construcciones para lo espacial y lo territorial emerjan.

El curso propondrá estudiar y debatir a partir de lecturas y otros materiales audiovisuales la trayectoria y acumulación teórica del feminismo, articulándolo con sus derivaciones espaciales y territoriales, así como también con las agendas sociales en curso.

### Características del curso

Curso opcional, a dictarse en el primer semestre 2020. Las clases tendrán dictado semanal con una duración de 3 horas presenciales, durante 14 semanas y se proponen en formato taller de lectura y debate organizados en tres módulos:

01: Historicidad y emergentes de la teoría de género

02. Relaciones entre espacio y territorio y normatividades de género

03. Agendas alternativas, espacialidades y territorialidades que desafían el sistema sexo-género.

Para cada uno de los módulos se contará además con los aportes de especialistas en la temática

## Módulos del curso

01: Historicidad y emergentes de la teoría de género

La construcción cultural de la diferencia sexual / La segunda “ola feminista” y sus diferencias internas y con el “feminismo ilustrado” de finales del SXVIII hasta principios del XX.

La genealogía y deconstrucción del sistema sexo-género

El género como mecanismo a través del cual se producen y naturalizan lo masculino y lo femenino

Genealogías disciplinarias

Feminismos Latinoamericanos

02: Relaciones entre espacio y territorio y normatividades de género

Historicidad de las categorías público-privadas de la modernidad capitalista

Potencialidades de las espacialidades colectivas y comunitarias

Sistemas de representación y subjetividades binarias

03: Agendas alternativas, espacialidades y territorialidades que desafían el sistema sexo-género.

Posfeminismo y agendas político-territoriales

## Metodología de enseñanza

Se propone clases semanales que habiliten un espacio en formato taller de lectura y debate, que permita el intercambio de intersubjetividades a partir de los textos y tópicos propuestos. Esta dinámica tendrá su relatoría, asignada en forma grupal y rotativa.

Se contará con la participación de referentes académicos, institucionales y de la sociedad civil organizada. En particular están contactados: Cotidiano Mujer, Área de Género FUCVAM, Colectivo Desgenerados de la Sociedad Psicoanalítica de Montevideo.

## Formas de evaluación

Se aprobará con trabajos monográficos en equipos, resultado del ajuste y profundización de las relatorías avanzadas durante el cursado.

## Divulgación

Se seleccionarán contenidos elaborados en el marco del curso para su publicación en la revista Ateneos ITU, y en la web del instituto.

## Equipo docente

Mercedes Medina, Lorena Logiuratto, María José Milans, Camila Centurión, Florencia Streccia

## Enlaces

Ver programa del curso en <http://tinyurl.com/wynnq5w>

