

Tesis de Doctorado
en Urbanismo
de la Universidad
Politécnica de
Cataluña

Autora
Arq. Mercedes Medina

Director
Dr. Arq. Joaquín Sabaté
Co-Director
Dr. Arq. Pablo Ligrone

el bajo río Uruguay

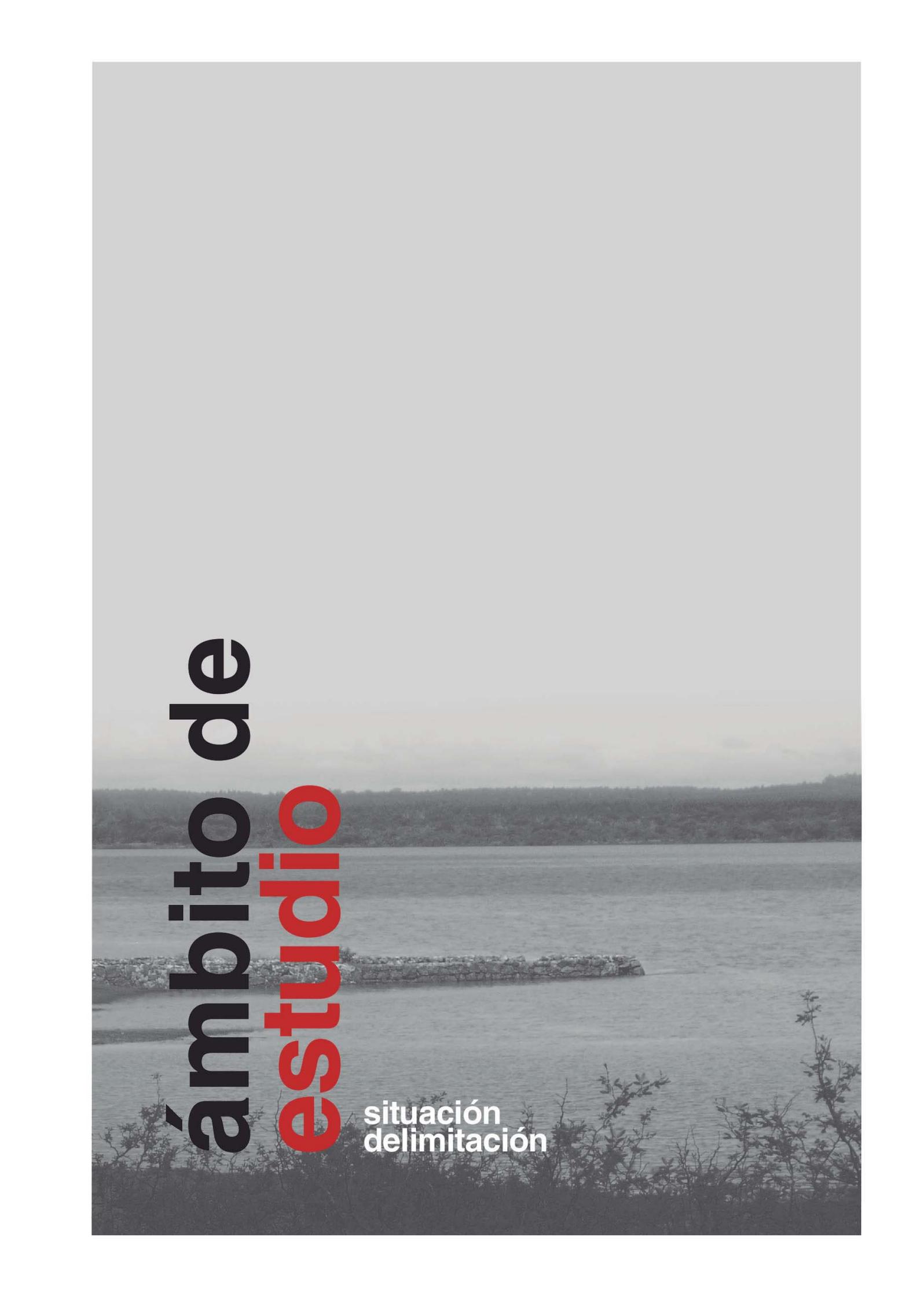
¿ un
territorio

dos
naciones
?

marzo 2013

atlas



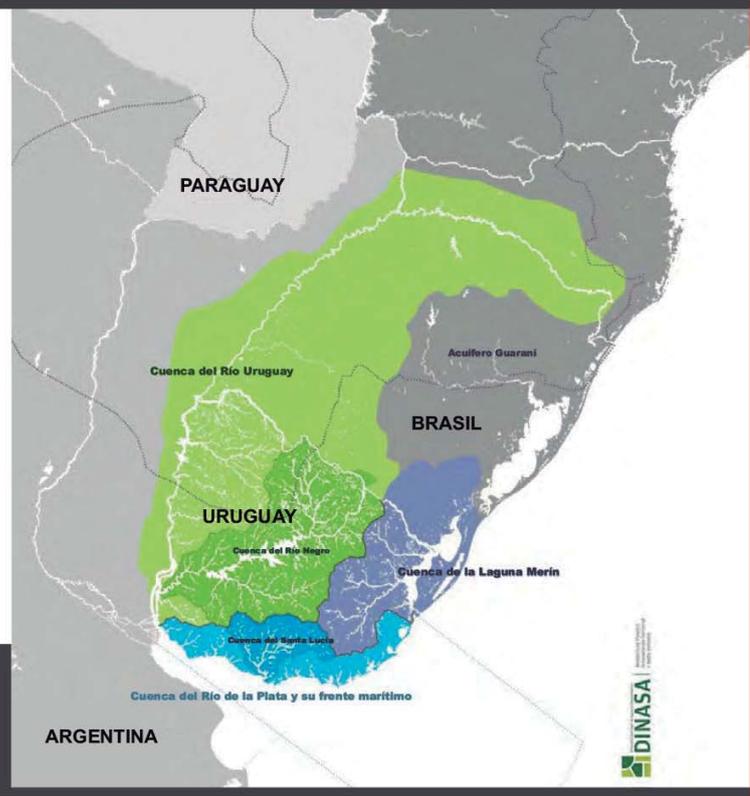


ámbito de estudio

situación
delimitación



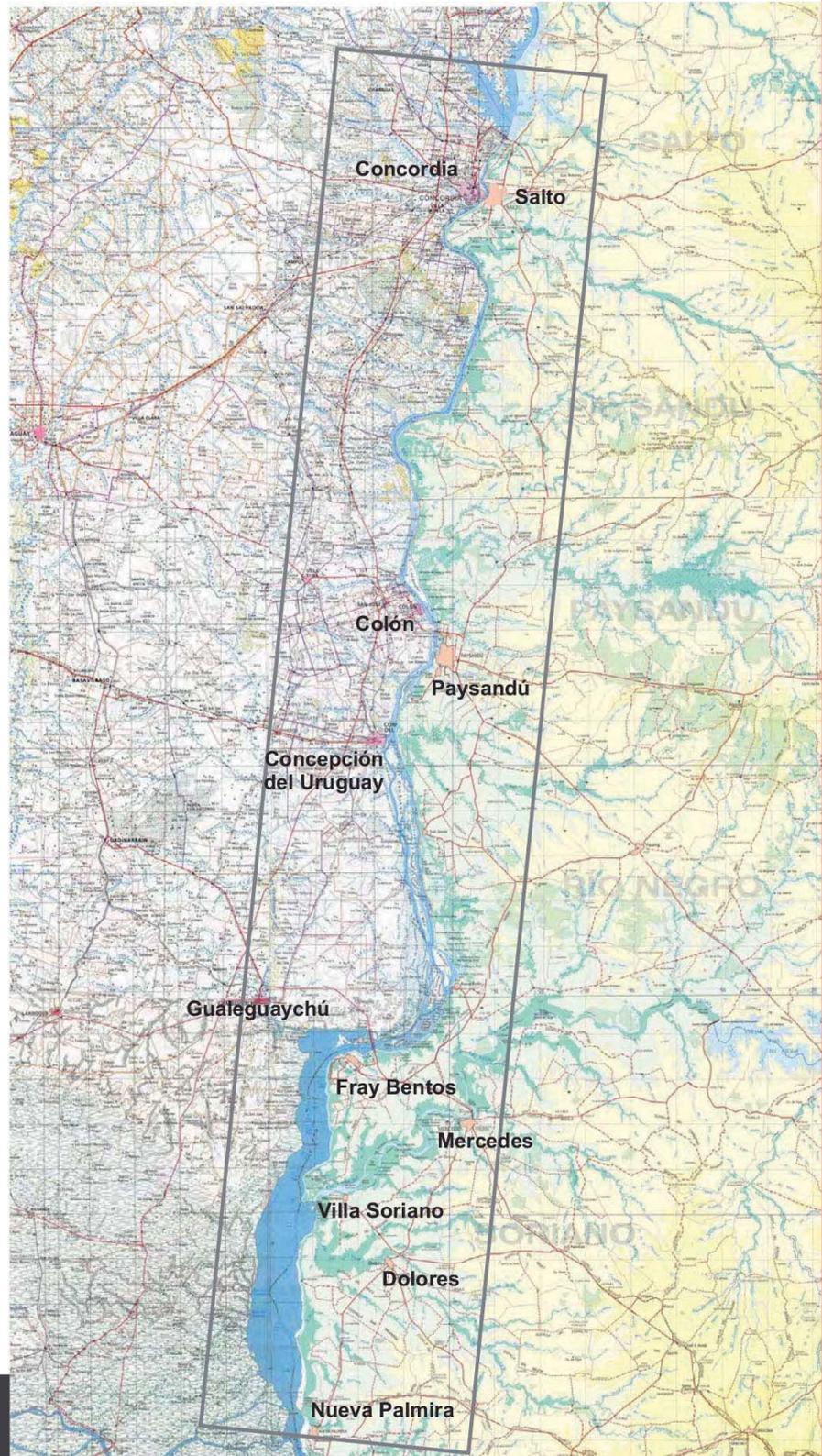
- Cuenca amazónica
- Cuenca del Río de la Plata
- Límite Placa de Sudamérica



- Cuenca del Río Uruguay
- Frente marítimo de la Cuenca del Río de la Plata
- Cuenca de la Laguna Merín
- Acuífero Guaraní

“La América del Pacífico es joven. Una delgada llanura costera, que se triza en una perdigonada de islas húmedas y boscosas al sur de Chile y se convierte en un riguroso desierto al norte de este país y a lo largo del litoral peruano, separa la cordillera de los Andes de un océano hondísimo, acuchillado por abismos que copian en el fondo marino, invirtiéndola, la altura de las cimas..... El mundo Atlántico, húmedo, casi siempre cálido, si se exceptúa la ventosa y desolada Patagonia, se opone al mundo del Pacífico..... Entre ambos litorales una tercera América: la mediterránea, la de las llanuras y penillanuras, se tiende desde las sabanas de Venezuela hasta las pampas argentinas, luego de transitar por las selvas de la gran cuenca amazónica, los campos cerrados de Mato Grosso, los llanos de Moxos y Guarayos, los tres Chacos, la Mesopotamia ondulada y la Banda Oriental y sus cuchillas. Esta es la América de los caudalosos ríos, de las inmensas florestas cálidas y húmedas, del caucho, de la mandioca plantada por tribus silvícolas, de los ganados vacunos, ovinos y equinos, de los cultivos comerciales de granos y forrajes. Aquí reinan los árboles y los pastos; lo vegetal sustituye lo mineral; la prehistoria dialoga con la historia y la inmensidad espacial triunfa sobre la naturaleza sustentada por la geografía y adjetivada por la historia”.

Daniel Vidart, 2012, *Un horizonte de cuchillas*.



□ Ámbito de estudio

Retomar la visión del origen de este territorio como un espacio unitario, vertebrado por el río, dando cuenta de sus transformaciones, indagando sobre su imagen, su estructuración y la estrategia de ocupación subyacente en cada etapa.

El ámbito de estudio abarca una superficie de 11.000 kilómetros cuadrados en torno a los últimos 340 km del cauce del río, e involucra una población aproximada de 597.000 habitantes.

"Nuestra elusiva identidad nacional se ha ido construyendo madreporicamente, capa tras capa, cambio tras cambio, siempre inconclusa, siempre afectada por el etnocentrismo y el nominalismo, a lo largo de la peripecia histórica del espíritu criollo. Pero no alcanza con la abscisa de la historia. También existe la ordenada de la geografía que regionaliza, cantonaliza, separa".

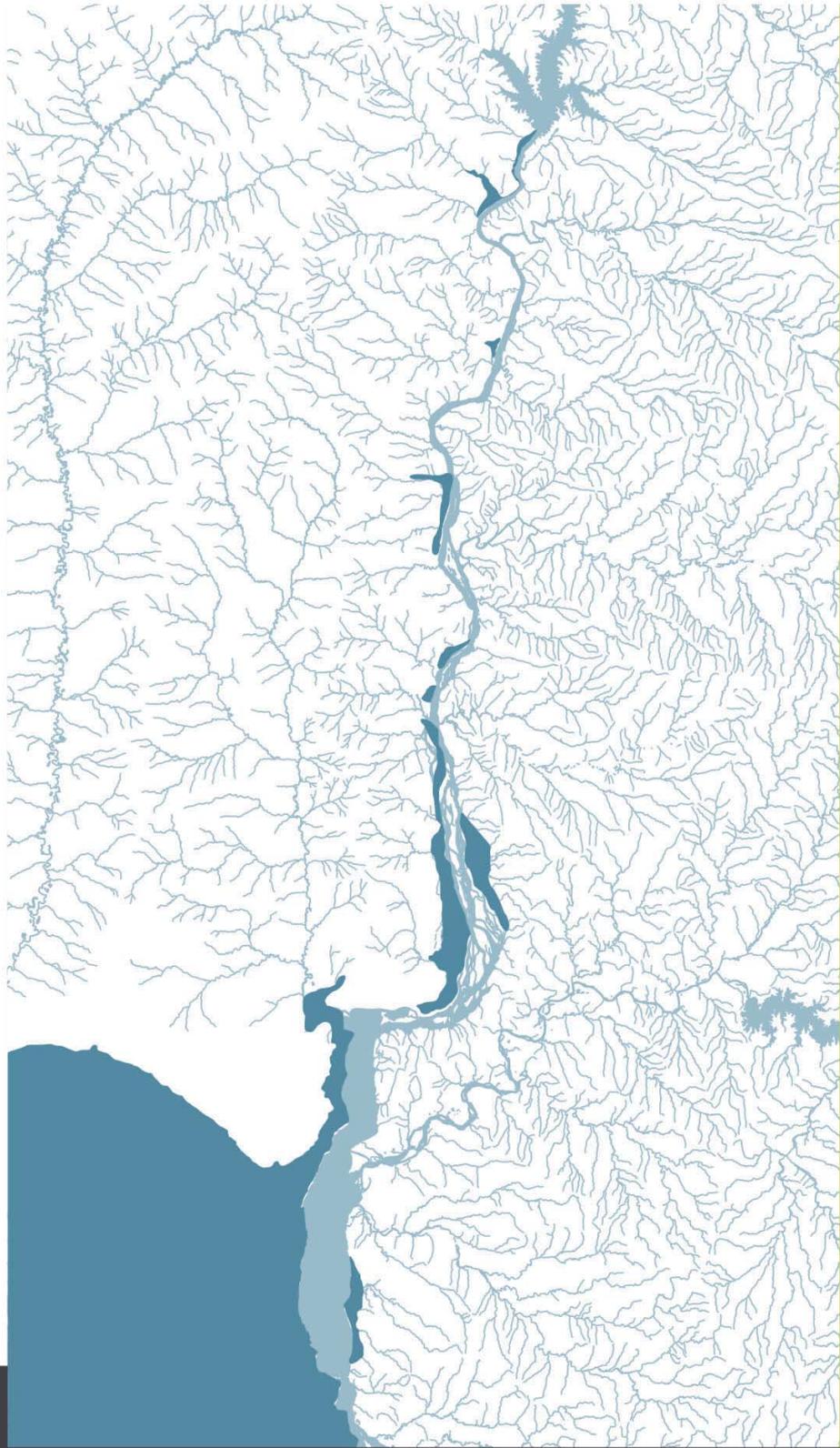
Daniel Vidart, 2012.

el soporte

físico

la hidrografía
el relieve
el monte nativo
síntesis



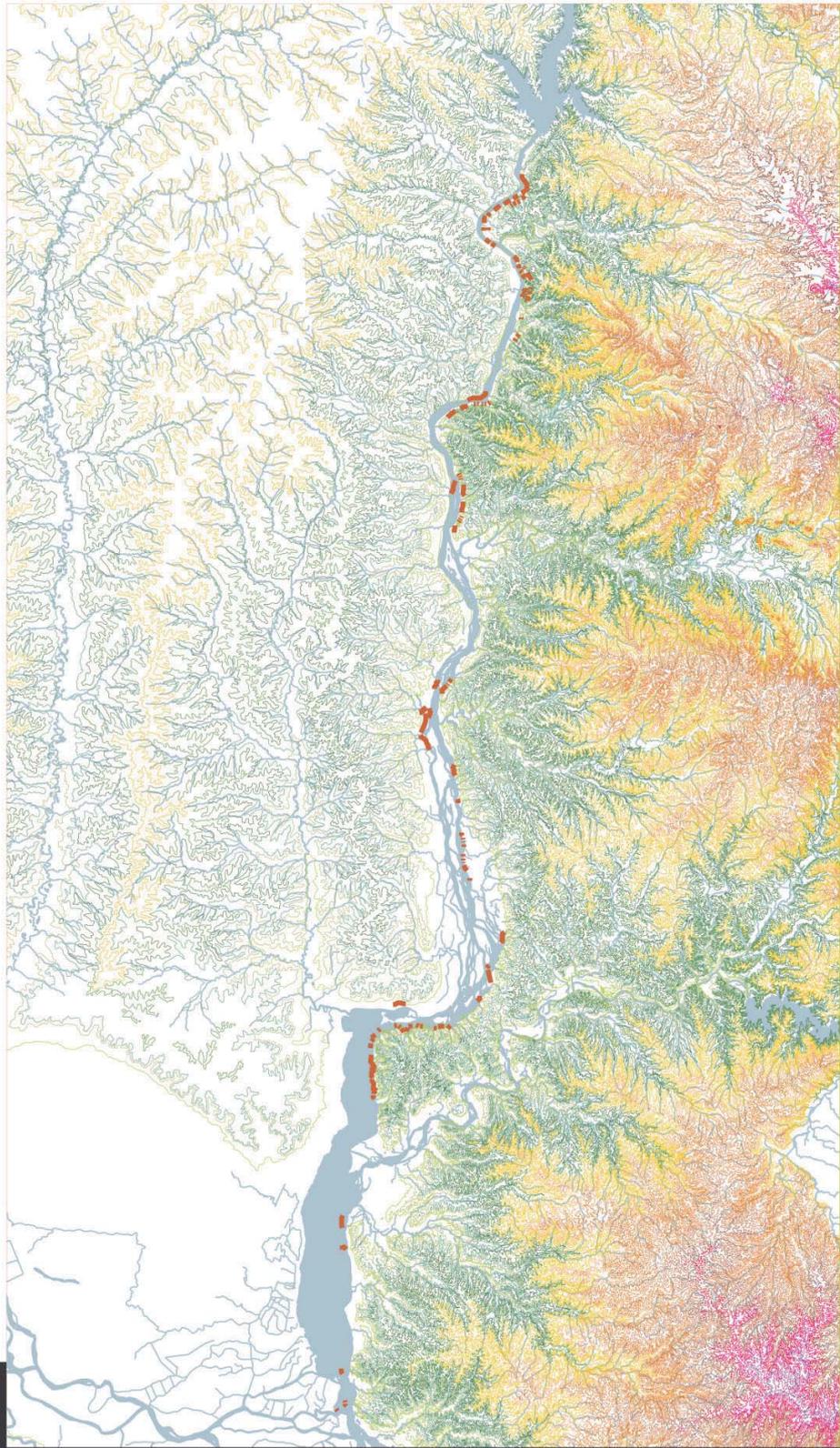


■ Planicies de inundación

Fuente: Servicio Geográfico Militar, Instituto Geográfico Militar, Infraestructura de Datos Especiales, Sistema Federal de Áreas Protegidas, Sistema Nacional de Áreas Protegidas. Elaboración propia.

“Y dentro de ese perímetro de aguas el país abre los incontables sistemas dendríticos de una arboleda fluvial. Ríos, riachos, arroyos con pretensiones de río, arroyitos humildísimos, cañadas mortecinas, manantiales serranos que deslizan hilos de agua friolenta laderas abajo, y en medio de las tierras ásperas o empastadas de una red de torrentes, sangradores y cañadones que se colman de materia barrosa y erosiva en el tiempo de las lluvias: todo ese conjunto de corrientes mayores, menores y minúsculas, conjugado en cuencas, se dirige hacia sus respectivas vertientes e irriga, vascularizándolo, el cuerpo yacente de nuestro país.”

Daniel Vidart, 2012 Un horizonte de cuchillas.



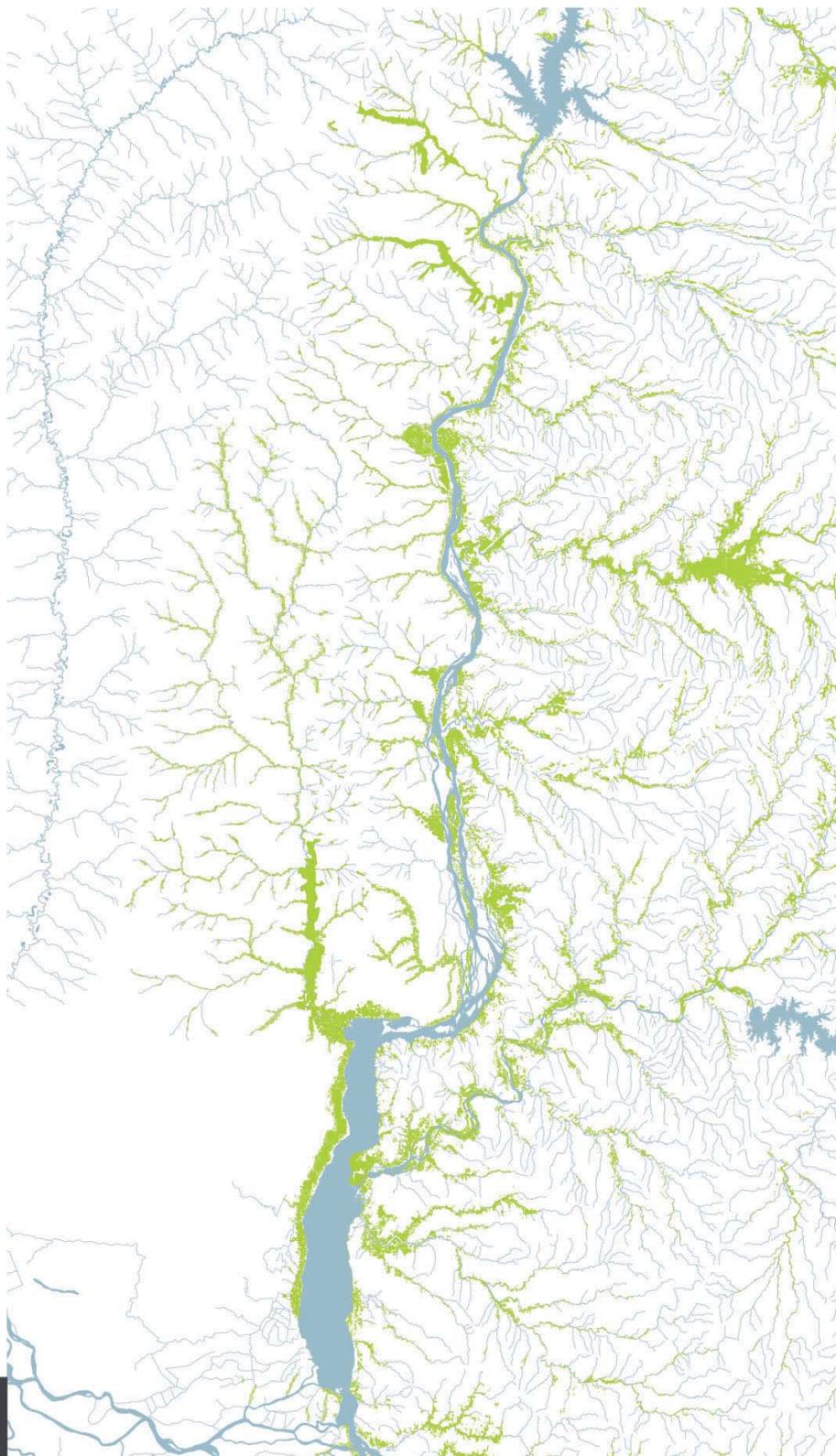
— Barrancos
 Curvas cada 10 metros

Lámina 4 | EL RELIEVE, MODELADOR DEL PAISAJE, CARACTERIZADOR DE LA PENILLANURA

Fuente: Servicio Geográfico Militar, Instituto Geográfico Nacional, Infraestructura de Datos Espaciales. Elaboración propia.

“En la Cuenca del Plata no existe un relieve accidentado que detenga el paso de los hombres o las bestias. La circulación puede efectuarse hacia los cuatro rumbos cardinales sin temor a la selva que desorienta, a la montaña que agobia, al desierto que sofoca. Al este del río Uruguay se encuentran los campos ondulados de Río Grande do Sur y de la Banda Oriental; entre el Uruguay y el Paraná yace la Mesopotamia argentina, anegada a veces en los pantanos de Corrientes, cruzada por suaves colinas en Entre Ríos, tatuada por islas y brazos laberínticos en el Delta.”

Daniel Vidart, 2012, Un horizonte de cuchillas.

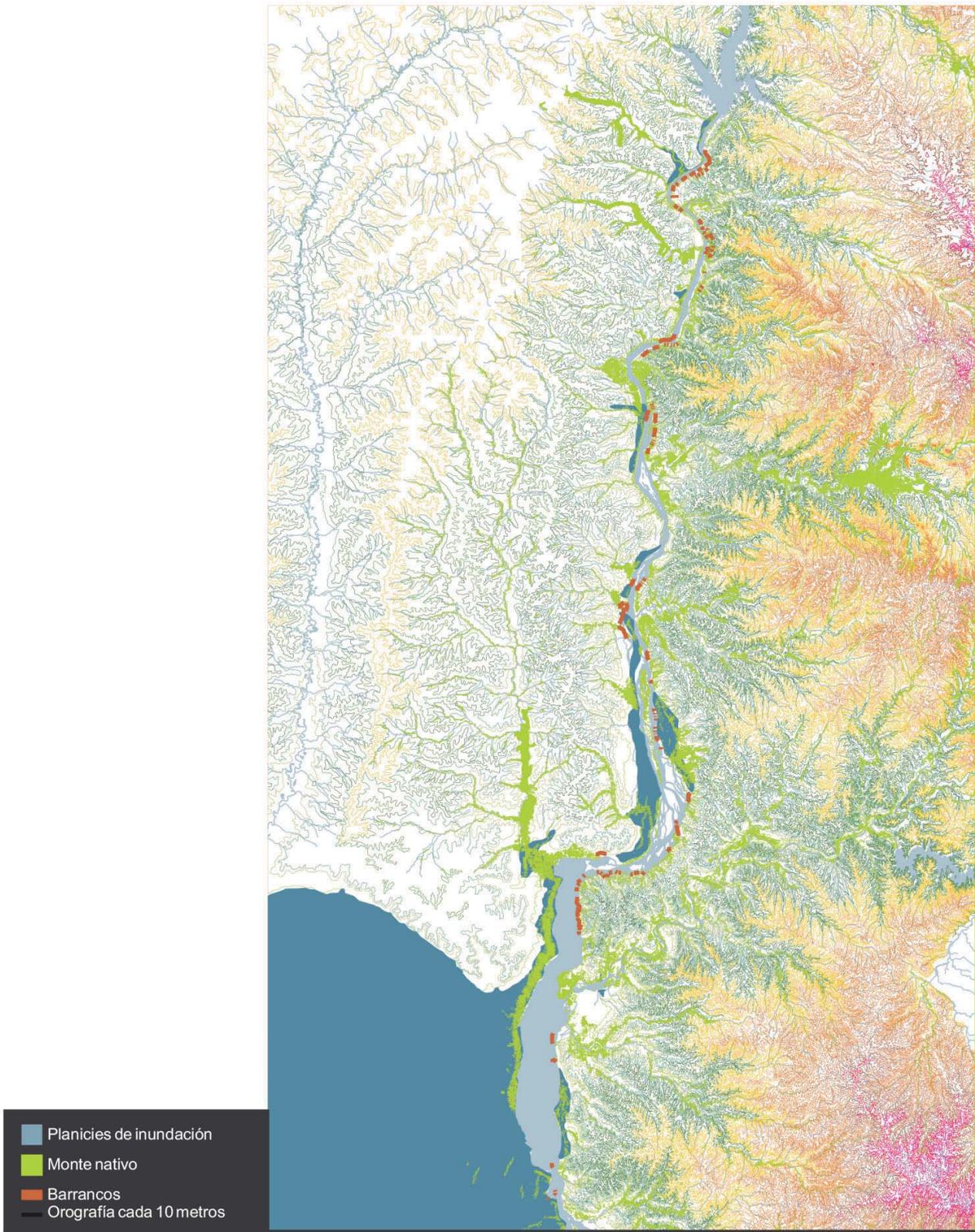


Monte nativo

Fuente: Servicio Geográfico Militar, Instituto Geográfico Nacional, Infraestructura de Datos Espaciales, Ministerio de Agricultura, Ganadería y Pesca, Centro de Investigaciones Científicas y Transferencia Científica a la Producción Argentina. Elaboración propia.

“A lo largo del río Uruguay y en sus islas había grandes, a veces inmensos, árboles que cada vez escasean más, abatidos por el hacha de los leñadores. Todavía alguno que otro timbó levanta su copa de globo cautivo sobre el bosque circundante y traza un vasto círculo de sombra en derredor de su tronco venerable. Los bosques, siempre poco abundantes en relación con las praderas, se adensan en las confluencias de los ríos.....Muchos árboles del monte criollo poseen agudas espinas, algunas largas como puñales, que dificultan el paso de los hombres y los ganados. Sólo los cimarrones, humanos o animales -el matrero y la vaca alzada-, se adentraron en la maraña para huirle al campo libre y a los días abiertos; sólo los montaraces, unas criaturas fuera de serie en el mundo rural, se meten en su matriz oscura para hacer cantar el hacha de sol a sol y levantar gigantescos hornos donde la madera se convierte en carbón de piel aterciopelada”.

Daniel Vidart, 2012, Un horizonte de cuchillas.



“En tal escenario y disfrutando los beneficios geoestratégicos de una posición excepcional se encuentra nuestro solar de las cuchillas. Pertenece a una región cuyo relieve manso va desde la llanura absoluta, implacable, como lo es la Pampa, hasta las empinadas colinas riograndenses. Un mismo clima, una flora casi idéntica, una fauna similar, una red fluvial solidaria, una amplia y accesible costa sobre el Río de la Plata y el océano Atlántico: he aquí los caracteres comarcales de las bases físicas sobre las cuales se desarrollará, en múltiples y conflictivas etapas, el coloquio entre la Civilización y la Barbarie, el Puerto y el Territorio, el Campo y la Ciudad, lo Cosmopolita y lo Criollo, el Viejo Mundo Europeo y el Nuevo Mundo Americano, la Tradición y el Progreso”.

Daniel Vidart, 2012, Un horizonte de cuchillas.

el bajo Uruguay de los aborígenes

previo al siglo XVIII

representación gráfica
tensiones en el territorio





Detalle del planisferio de 1546 de Desceliers.
Fuente: Imágenes da formação territorial brasileira.



Detalle del planisferio de Abraham Ortelio de 1584.
Fuente: Cartografía histórica del encuentro de dos mundos.

“El descubrimiento del perímetro litoral de la Tierra Firme, realizado por exploradores intrépidos, fue revelando lentamente una masa continental insospechadamente grande. América del Sur al cabo de unos pocos decenios incorporó a la cartografía mundial 18.000.000 de kilómetros cuadrados con paisajes que luego se contaron entre los más sorprendentes y espléndidos del hogar planetario del hombre. Alonso de Ojeda, Juan de la Costa, Vicente Yáñez Pinzón, Diego de Lepe, Américo Vespucio, Juan Díaz de Solís, Hernando de Magallanes, por el lado Atlántico, y Pizarro, Jiménez de Quesada, Almagro, Valdivia y Sarmiento por el lado del Pacífico, completaron en cincuenta años un periplo revelador de costas inéditas. Ellas brotaban ya como una muralla vertiginosa, ya como una bahía tranquila, ya como un anfiteatro de arenas color limón, ante las miradas especulativas, ansiosas, deslumbradas, de los navegantes.”



Paraguay, ó Provincia de Río de la Plata, 1636.
Fuente: Copia consultada en el Archivo Histórico del SGM, Uruguay.

"Poco después de anclar las carabelas, aquellos "cisnes transatlánticos" cargados de lobos y buitres, los expedicionarios terrestres, a sangre y fuego, se abrieron paso en las maniguas, las montañas y las praderas tras los reinos del oro."

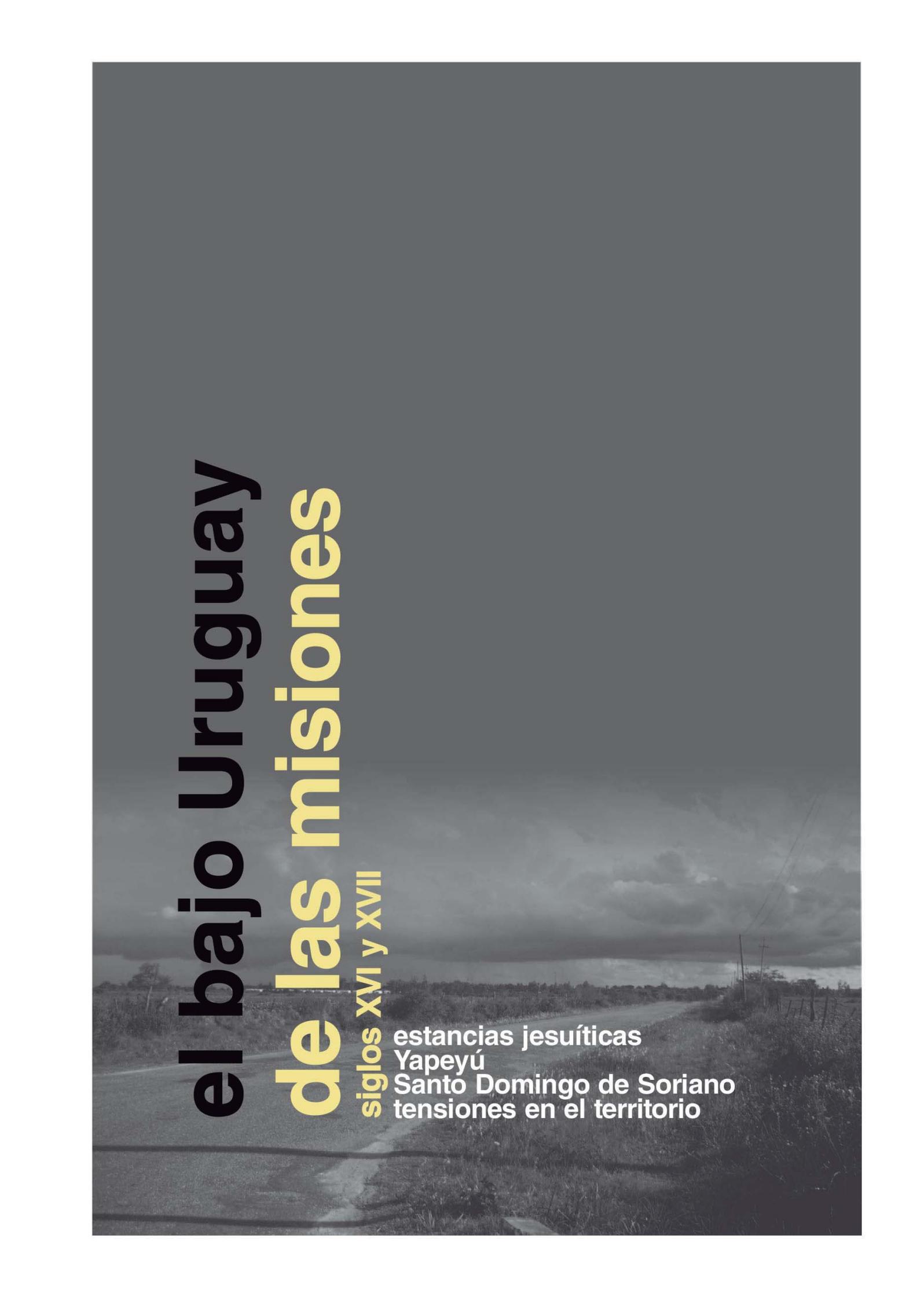
Daniel Vidart, 2012, *Un horizonte de cuchillas*.



1. Sancti Spiritu
 2. Sta. María del Buen Ayre
 3. Nuestra Sra. de la Asunción
- Ámbito de Estudio

En estas primeras etapas, las tensiones en el territorio responden a lógicas regionales, reflejando los intereses europeos de conquista del nuevo mundo. Dos son las rutas de penetración a América, una desde el Norte a través del continente hasta los territorios del oro y la plata, y la otra desde el Océano Atlántico por la cuenca del río Paraná. La búsqueda de una conexión entre los dos océanos para llegar a las Indias es sustituida primero por el interés de llegar a los territorios del oro y la plata ya descubiertos y luego por la búsqueda de una conexión directa con los puertos de ultramar. En este panorama el bajo río Uruguay no ofrece ningún atractivo para el conquistador. Es un territorio hostil a los asentamientos de los españoles y, aunque puede ser una posible ruta de entrada al continente, tal como es representada en la cartografía, plantea la dificultad de los saltos de agua que cortan la navegación. Si bien se producen algunas fundaciones de fuertes en sus orillas, permanece al margen de este proceso.

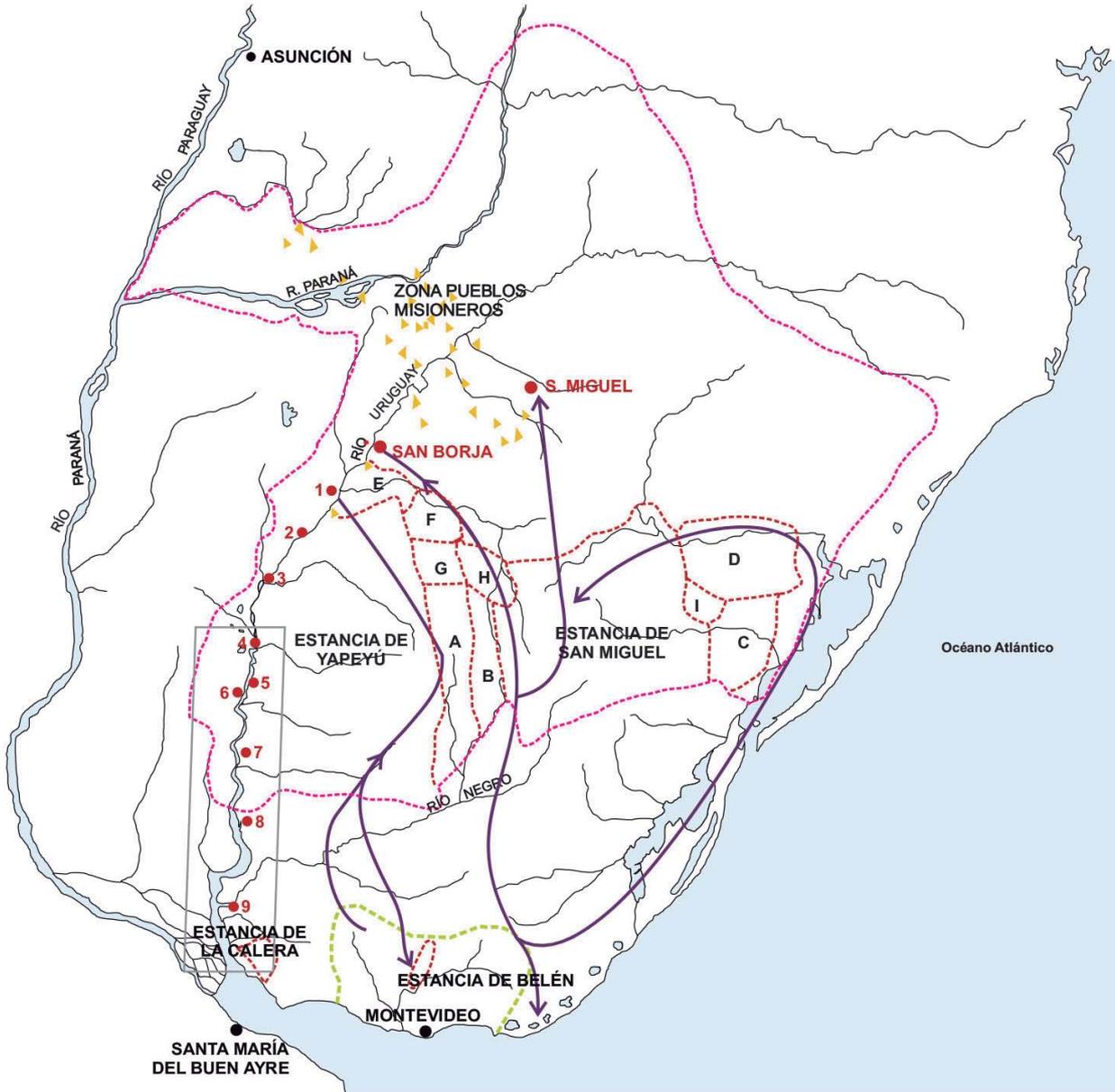
La tensión se localiza entonces sobre los ríos Paraná y Paraguay, desde el Río de la Plata al interior de América, con un objetivo de conquista en primera instancia y en sentido contrario, desde Asunción hacia el Río de la Plata posteriormente. El Uruguay es un río interior, navegado fundamentalmente por los nativos. No obstante, a partir de este momento el río Uruguay entra al mapa de los territorios de la corona.



el bajo Uruguay de las misiones

siglos XVI y XVII

estancias jesuíticas
Yapeyú
Santo Domingo de Soriano
tensiones en el territorio



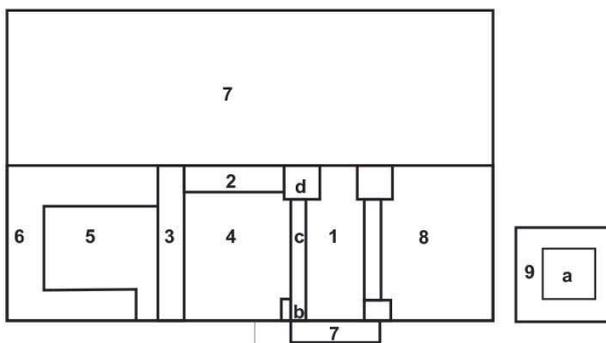
| | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> — Caminos Principales de las vaquerías --- Límite estancias Jesuíticas --- Límite de tierras Misioneras — Área de Estudio --- Jurisdicción de Montevideo | <p>Puestos Misioneros sobre río Uruguay</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Yapeyú 2. San Pedro 3. San Andrés 4. San Gregorio 5. San Antonio 6. Yeruá 7. Sandú 8. San Javier 9. Santo Domingo | <p>Estancias Jesuíticas</p> <ul style="list-style-type: none"> A. Estancia de San Borja B. Estancia de San Nicolás C. Estancia de San Lorenzo D. Estancia de San Luis E. Estancia de La Cruz F. Estancia de Santo Tomé G. Estancia de Santo Angelo H. Estancia de Concepción I. Estancia de San Juan Bautista |
|--|--|--|

Fuentes: Guillermo Furlong, Campal, con base en Cardiel, Nudsdorffer y Giuria. Elaboración propia.

Nueva descripción de la provincia jesuítica de Paraguay y regiones adyacentes, 1726
 Fuente: Copia consultada en el Archivo Histórico del Servicio Geográfico Militar



La estructura original de las estancias misioneras no persiste, tampoco se mantiene el sistema de pueblos como tal. Sin embargo, en este periodo se sientan las bases para la estructuración del territorio.



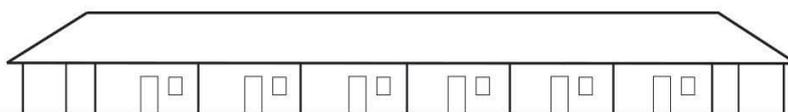
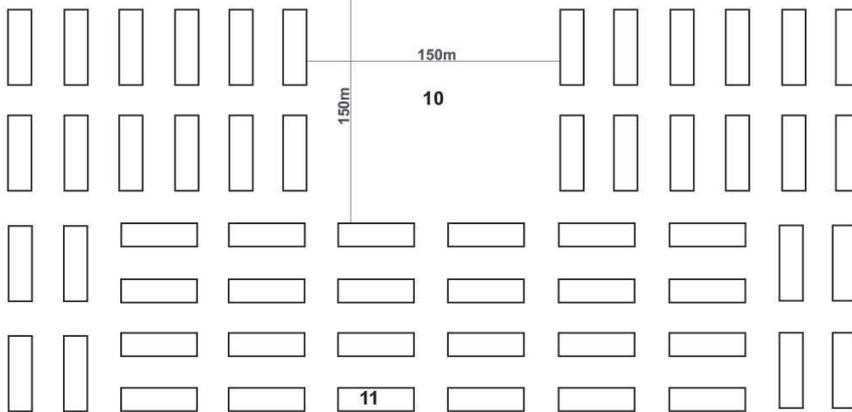
Planta pueblo misionero

1. Iglesia (a - pórtico, b - torre, c - corredor, d - sacristía)
2. Residencia de los padres
3. Escuela: sala de música, sala de armar, etc.
4. Primer patio
5. Segundo patio
6. Oficinas y almacén
7. Huerto de los padres
8. Cementerio
9. Asilo - Orfanato (a - jardín)
10. Plaza
11. Block de casas de indios

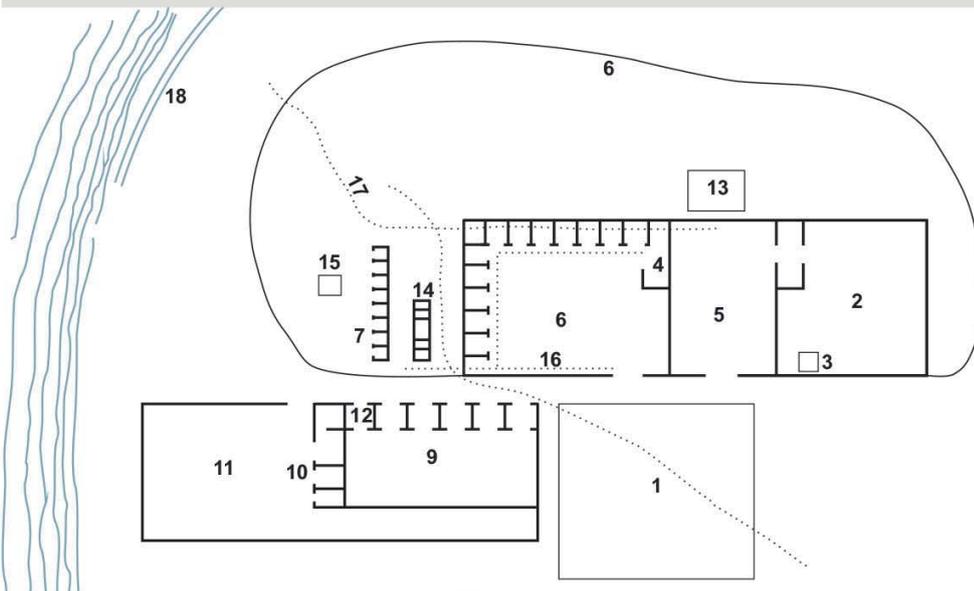
1020

Fuente: Bruxel. Elaboración propia.

Fachadas viviendas misioneras



Una sucesión de habitaciones con una galería exterior cubierta que daba resguardo al peatón.



1. Plaza
2. Cementerio
3. Torre
4. Sacristía
5. Iglesia jesuítica
6. Colegio
7. Reclusión
8. Murallón del Colegio
9. Casa de familia
10. Tropa
11. Caballeriza
13. Cárcel
14. Hornos de fundación
15. Sepulcro de religiosos
16. Galería de los talleres
17. Sótano al fuerte
18. Fuerte



Esquema de la ciudad misionera de Yapeyú, realizada por Vicente Nadal Mora en 1915 a partir de narraciones de la época.
 Fuente: <http://abc.gov.ar>, consulta febrero 2012

Las poblaciones se radican en torno a las capillas. El modelo de ocupación se reitera, con variantes menores, en todos los pueblos misioneros. Una gran plaza cuadrada conforma el centro. En uno de sus lados se sitúa la iglesia, la vivienda de los misioneros y el cementerio, ubicándose las casas de los indígenas en los otros tres lados.



Santo Domingo de Soriano surge como un hecho aislado, a diferencia de los pueblos misioneros jesuitas. Su trazado original, aunque deformada, adopta la cuadrícula de las Leyes de Indias. En torno a la plaza se ubican las edificaciones principales. Cada poblador tendrá su predio. Recién en el siglo XIX, con la definición de sus ejidos, se proyectará el territorio de su jurisdicción. El catastro rural presenta modificaciones con respecto al original, por subdivisión o unión de predios. El centro urbano original se consolida en su trazado, aunque su ocupación es muy baja.

Fuente: Archivo Dirección Nacional de Topografía, IDE. Elaboración propia.

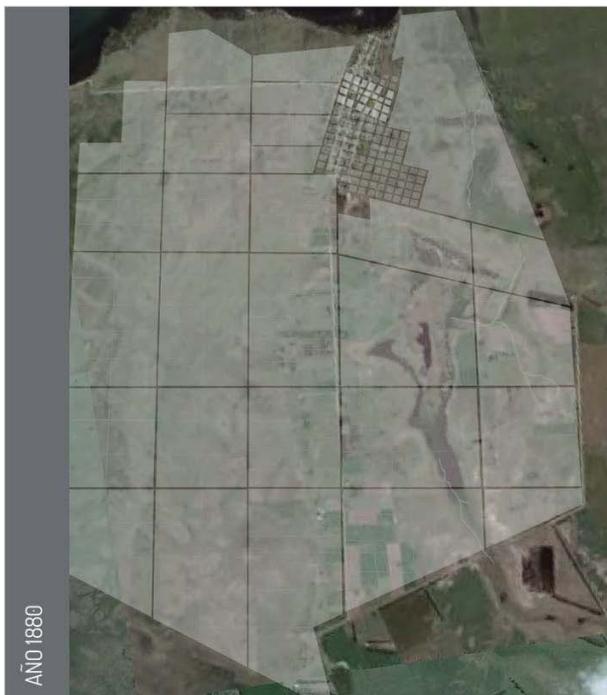


AÑO 1880

Santo Domingo de Soriano 1880

Identificación de la planta urbana original sobre plano del Ingeniero Ponce de 1880, en el que se dibuja su crecimiento, área de ejido para cultivo intensivo y dehesas para uso de los pobladores.

0 3.00km
escala en kilómetros

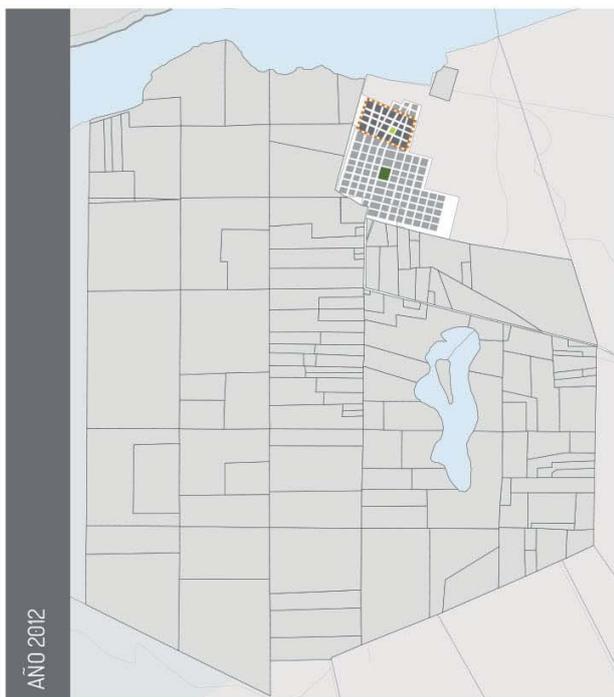


AÑO 1880

Santo Domingo de Soriano 1880

Identificación del límite de los ejidos sobre imagen google earth 2012.

0 3.00km
escala en kilómetros



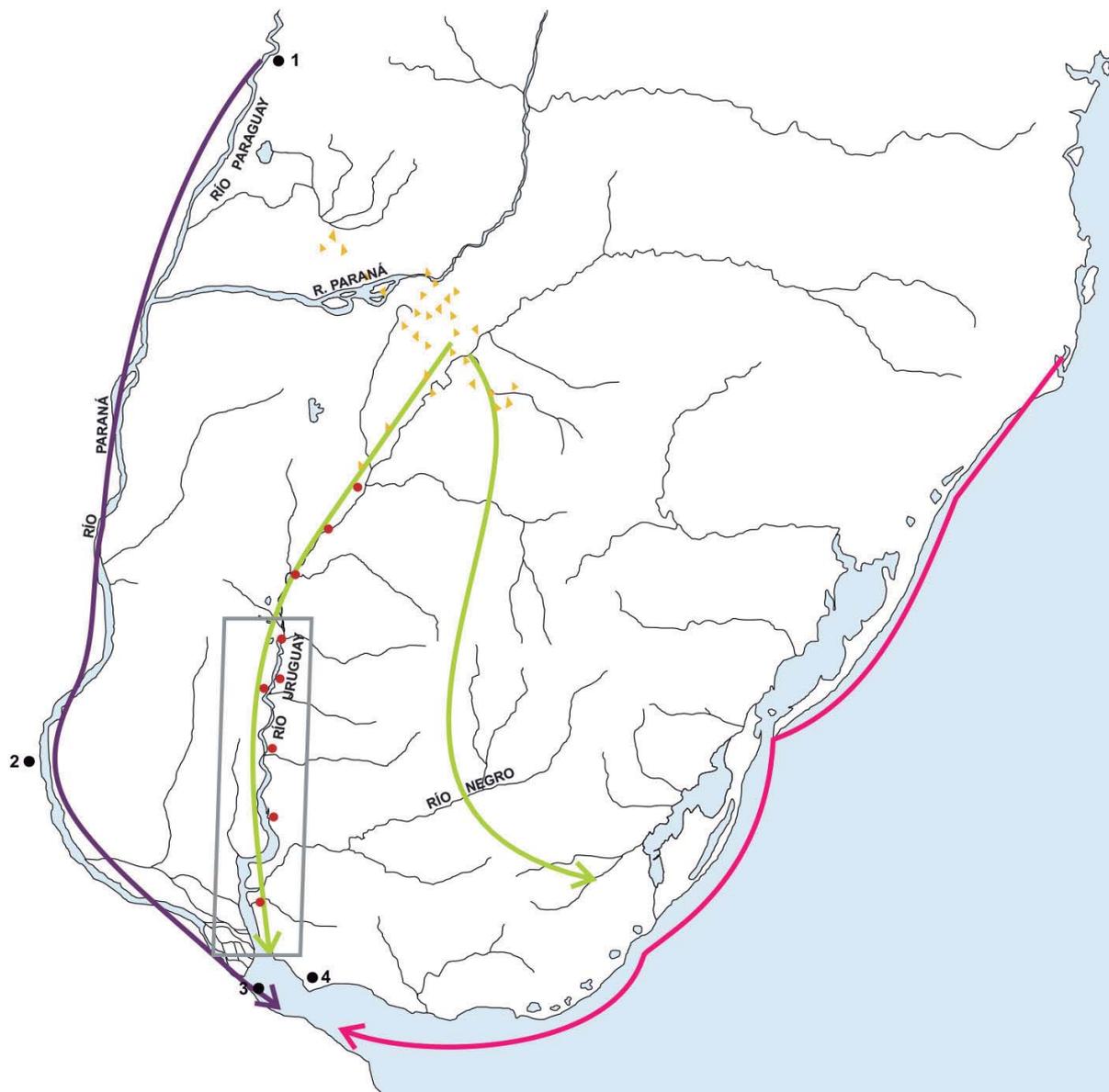
AÑO 2012

Planta urbana y división de predios en los ejidos

0 3.00km
escala en kilómetros



Ocupación actual de la planta urbana original.
Centro de Villa Soriano Google Earth 2005.



- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> — Eje Colonizador de la Corona Española — Eje Misionero — Eje Portugués Área de Estudio ▲ ● Puestos y pueblos Misioneros | <p>Fundaciones Españolas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nuestra Sra. de la Asunción 2. Sta. Fé de la Vera Cruz 3. Santísima Trinidad (B. Aires) <p>Fundación Portuguesa</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Colonia del Sacramento |
|--|---|

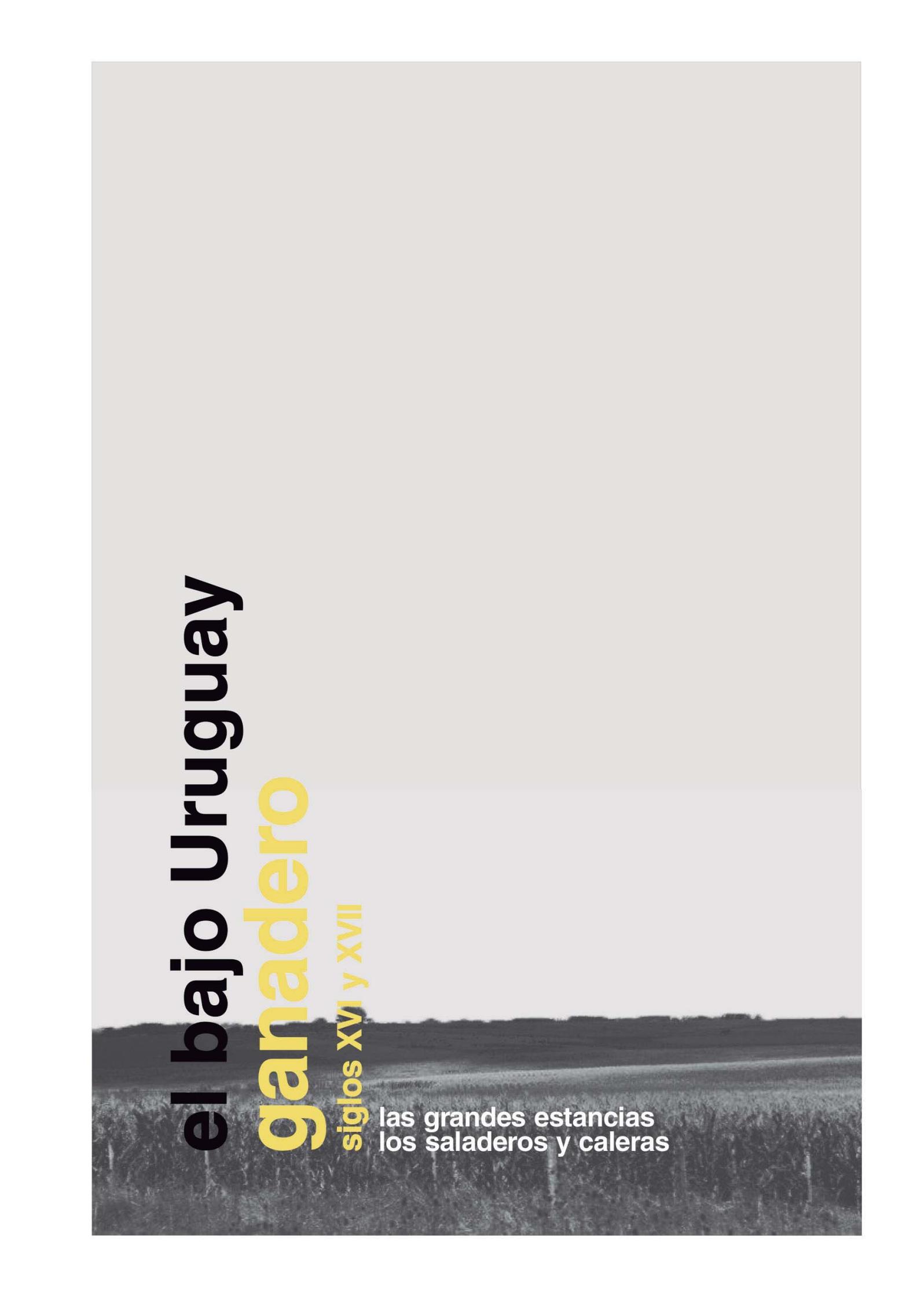
Fuentes: Barrachini y Altezor, Bruxel. Elaboración propia.

Las tensiones en el territorio en este período responden a tres intereses: por un lado la expansión de los jesuitas y sus pueblos misioneros de indios guaraníes sobre el río Uruguay con finalidad principalmente productiva y religiosa; una segunda tensión provocada por las fundaciones en torno a la salida al Río de la Plata (el eje formado por el sistema urbano iniciado por Garay: Santa Fé, Buenos Aires y Corrientes) y finalmente las generadas por el avance de los portugueses en busca del ganado y la fundación de Colonia del Sacramento. (Moraes, 2007)

En términos territoriales estas tensiones marcan **dos direcciones**: una primera Norte-Sur que **se canaliza a través del río Uruguay** y del territorio uruguayo en busca de las vaquerías del mar (expansión de los jesuitas) y a través del río Paraná hasta su desembocadura en el Río de la Plata (fundaciones españolas) y una segunda por la costa atlántica hasta Colonia del Sacramento (avance de los portugueses).

En el bajo Uruguay aparecen los primeros signos de estructuración territorial en sus márgenes con la localización de puertos y embarcaderos jesuitas. Las operaciones de corambre y los permisos de vaquería se llevan a cabo navegando a través del río y sus afluentes en busca de las aguadas donde se reúne naturalmente el ganado, no dejando ninguna huella en el territorio. El único asentamiento permanente que se genera, vinculado al río Uruguay, es Santo Domingo de Soriano en la margen izquierda del río Negro.

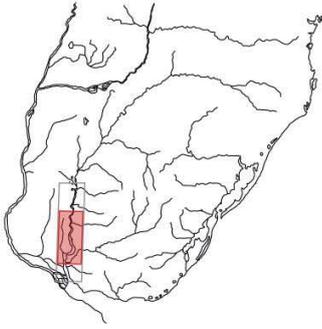
En esta etapa el territorio en ambas márgenes del bajo Uruguay no tiene espesor, todo lo que en él sucede está vinculado directamente a la ruta de navegación que se establece entre los pueblos y estancias misioneras, y entre la actividad corambreira y el puerto de Buenos Aires. El establecimiento de los primeros asentamientos en sus orillas está en función de esta navegación. Alejarse del río comporta más riesgos que logros por la presencia de los indígenas y porque la única riqueza que interesa, el ganado, se encuentra con abundancia en las márgenes del curso de agua principal o sus afluentes. No obstante estos primeros puertos o embarcaderos son el soporte para el proceso colonizador. Constituyendo las puertas de entrada al territorio conformarán los primeros centro poblados desde los que se comenzará a estructurar el territorio del bajo Uruguay.



el bajo Uruguay ganadero

siglos XVI y XVII

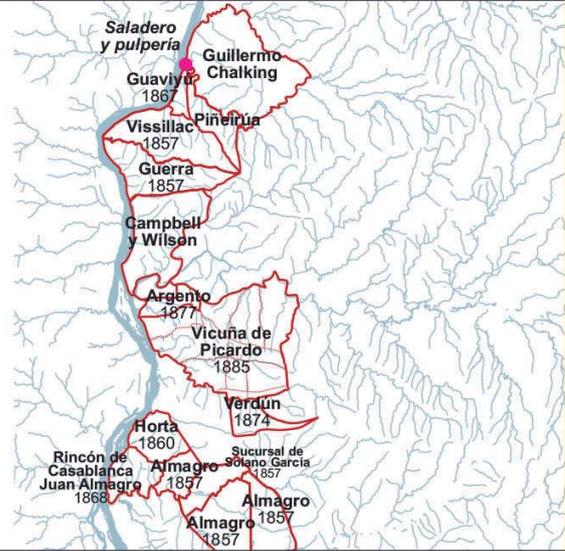
las grandes estancias
los saladeros y caleras



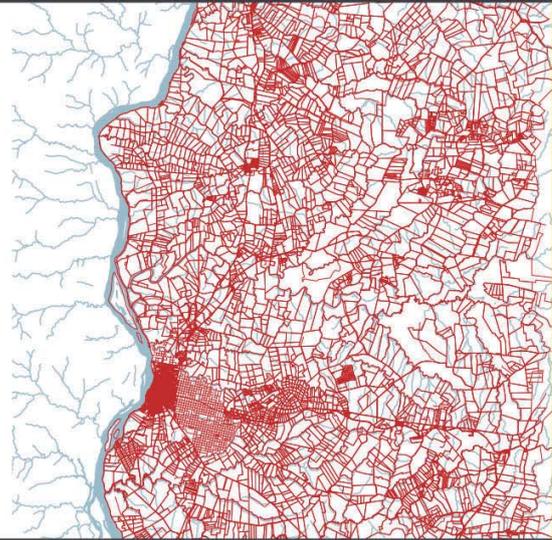
— Las grandes estancias 1811, margen Oriental



— Las grandes estancias fines siglo XIX, margen Oriental



— Las grandes estancias fines siglo XIX, margen Oriental



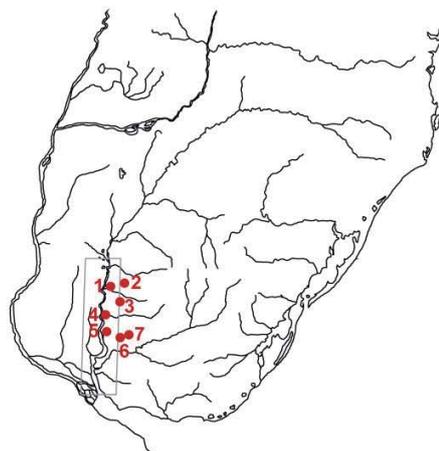
Fuentes: Archivo General de la Nación, Uruguay, Archivo Provincial de Entre Ríos, Elaboración propia.

Una vez expulsados los Misioneros Jesuitas, en la segunda mitad del siglo XVII, la administración de los pueblos es confiada a legos españoles quienes trabajaban en su propio beneficio, no interesándose por la población autóctona. En esta situación, los pueblos misioneros comienzan a decaer en población y producción. Surgen intereses públicos y privados sobre algunas posesiones de las Misiones. El puesto Yapeyano de Salto sobre el río Uruguay es reclamado por el Cabildo de Montevideo y varios hacendados obtienen la posesión de las tierras de las estancias a ambos lados del río Uruguay. A comienzos del siglo XIX las tierras pertenecientes a la estancia misionera de Yapeyú, en el bajo Uruguay, se ha subdividido. Las extensiones de las nuevas estancias cimarronas, delimitadas por cursos de agua o por la topografía, siguen siendo de varios miles de hectáreas.

En la segunda mitad del siglo XIX, el alambrado de los campos fija definitivamente los límites del catastro rural. Los planos de los agrimensores permiten dibujar una nueva estructura del territorio rural, sobre la que se producirá el mejoramiento de la producción ganadera de la región.

● **Ubicación estancias**

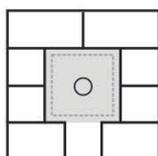
1. Estancia San José.
2. Estancia El Hervidero.
3. Palacio San José.
4. Estancia Santa Cándida.
5. Estancia La Paz.
6. Estancia Torre Alta.
7. Estancia Bella Vista.



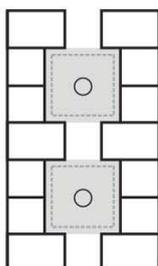
De la mano del establecimiento en la campiña de inmigrantes europeos que llegan en las primeras décadas del siglo XIX, en ambos países se produce un cambio de mentalidad en relación a la estancia ganadera, que comienza a ser considerada como una empresa. En ella se aplican técnicas científicas, importando nuevas razas, fundamentalmente de Inglaterra, para mejorar la producción. La construcción de viviendas confortables para el hacendado reproducen las comodidades y, muchas veces el lujo, de la vida en la ciudad, sustituyendo el rancho de la estancia cimarrona, resguardo mínimo en el que la mayoría de las veces las aberturas son cubiertas con cueros para protegerse de la intemperie. El trabajador se aloja en construcciones separadas de las del propietario, cambiando la modalidad anterior en la que todos conviven en el refugio que constituye la única edificación. Los grandes galpones para la esquila, los corrales, el brete y la forestación para sombra y abrigo del ganado, completan el conjunto de edificaciones de la nueva estancia.

Tipos arquitectónicos de las estancias

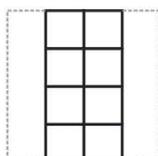
Patio central



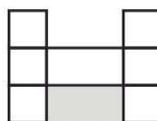
Doble patio



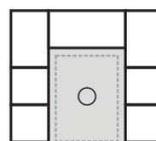
Lineal



H



U



2. ESTANCIA EL HERVIDERO



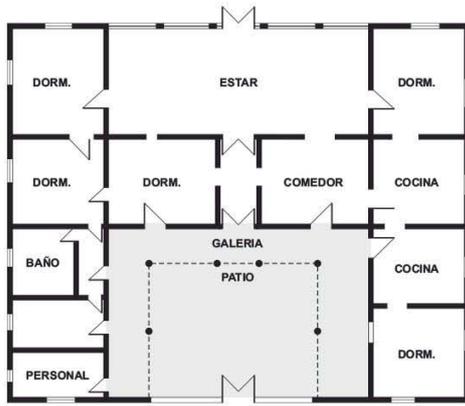
3. PALACIO SAN JOSÉ

Esquemas estancias

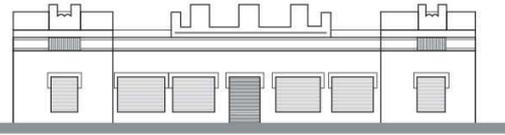
Muchas de las edificaciones de esta época permanecen en pie, conformando parte del patrimonio del bajo Uruguay. En general la construcción principal es simétrica en torno a uno o dos patios o a lo largo de un eje, en el que se sitúa el aljibe (pozo para extraer el agua de consumo). La presencia de galerías a lo largo de los patios actúa como barrera a las condiciones del clima. Las fachadas son de estilo ecléctico, predominante en la arquitectura de las casas quintas de veraneo de los montevideanos y en los edificios de obra pública del siglo XIX. Los espacios inmediatos domesticar la naturaleza con jardines, ornamentados con fuentes, estatuas y especies vegetales de origen europeo.

1/ ESTANCIA SAN JOSÉ

PLANTA



FACHADA NORTE



0 1 2 3 4 5m
escala en metros



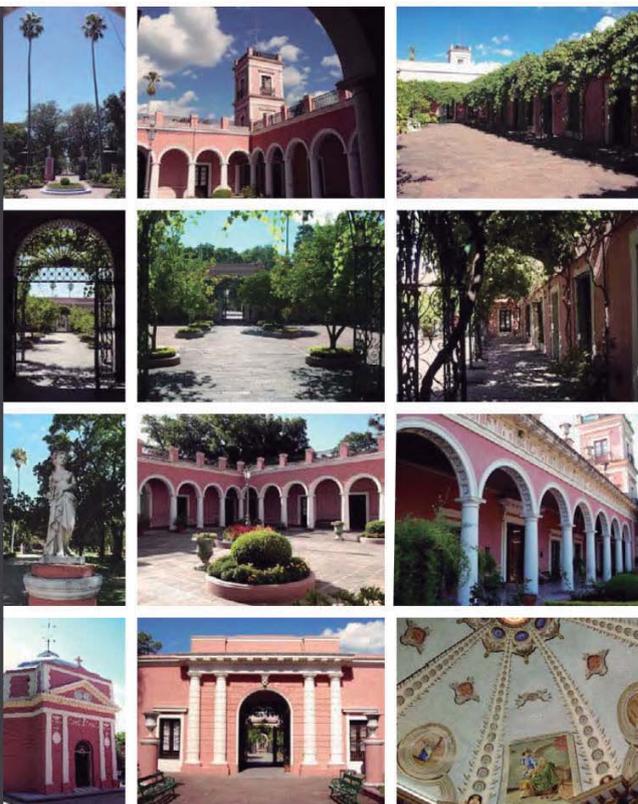
2/ ESTANCIA EL HERVIDERO

PLANTA UBICACIÓN



3/ PALACIO SAN JOSÉ

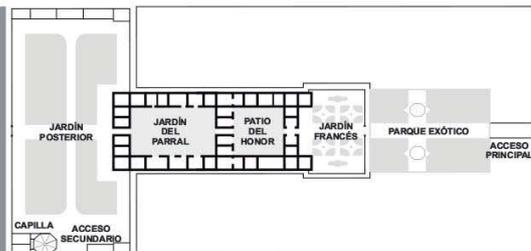
PLANTA PALACIO



PLANTA UBICACIÓN

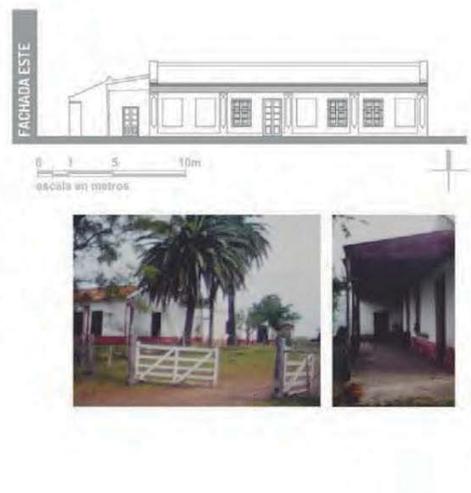
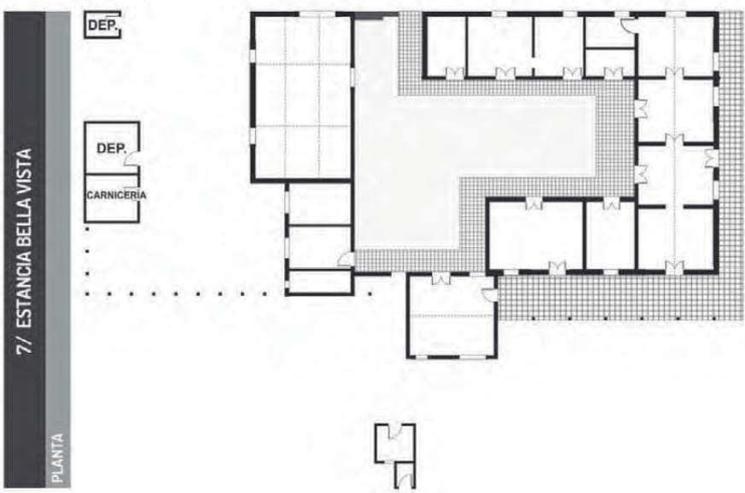
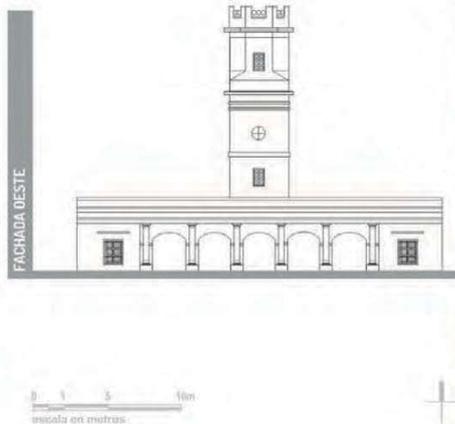


PLANTA PALACIO

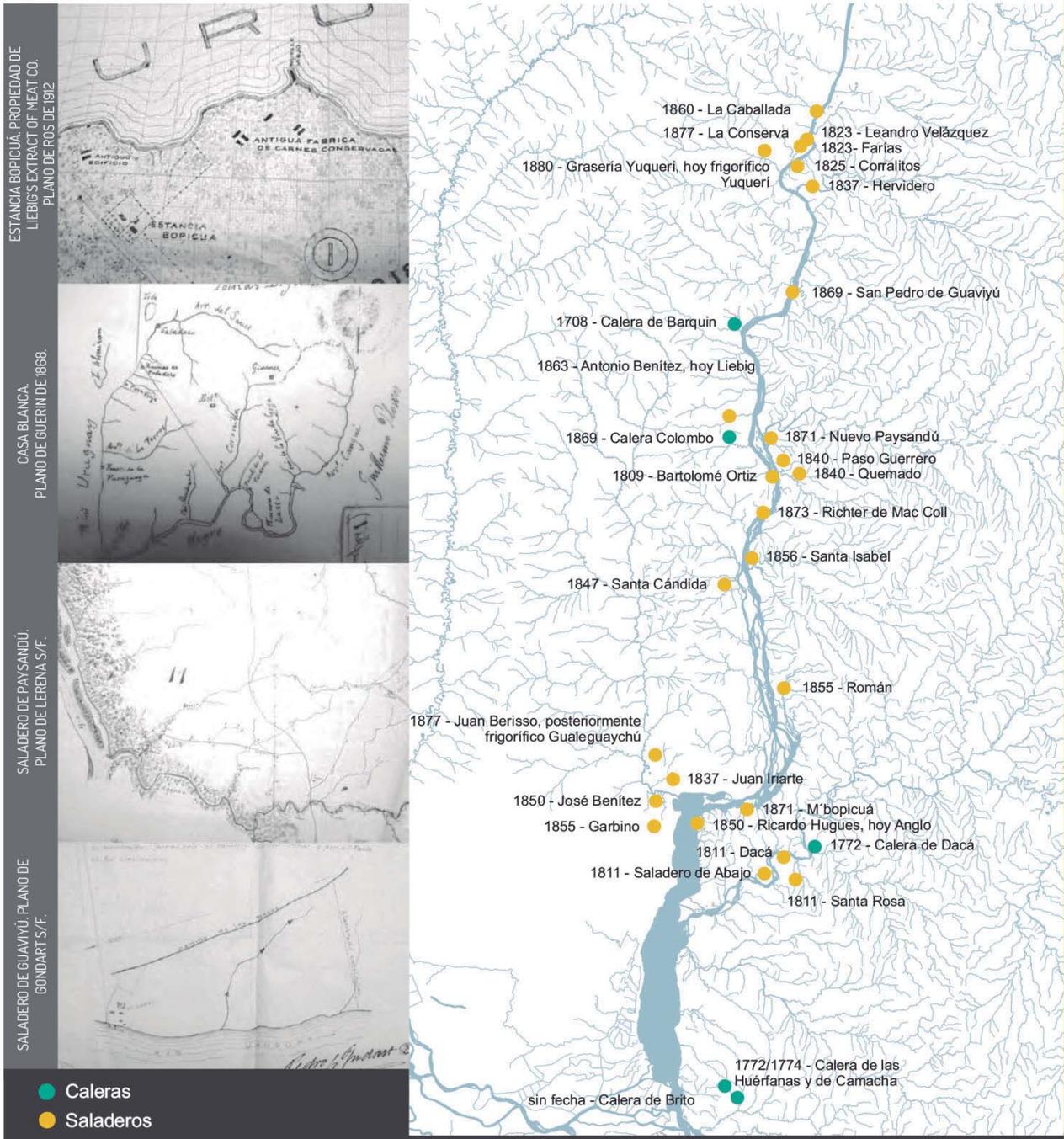


0 10 20 30 40m
escala en metros





Fuentes: Investigación de establecimientos rurales, Cátedra de Historia Nacional de la Regional Norte UdelaR del año 2000 y 2009, Leonardo Gómez, trabajo de campo de la autora. Elaboración propia.
 ATLAS | Dos naciones, ¿un territorio?



Impulsados por agentes privados, a partir del siglo XVIII, se instalan caleras y saladeros, que sostienen el desarrollo económico y productivo del bajo Uruguay hasta entrado el siglo XX.

“Estos «monumentos» industriales del Bajo Uruguay (una veintena) juegan, a mediados de los siglos XIX y XX, un rol esencial en la economía de los países del Plata. Las chimeneas de los saladeros y frigoríficos constituyen verdaderos hitos para los navegantes del Bajo Uruguay. Ellas son los símbolos de una actividad económica que fue floreciente y ha dejado numerosas trazas de un patrimonio industrial de gran valor vinculado al río. En las regiones de vastas pasturas y de ganado (bovino y ovino) que bordean el curso del río, es la producción del cuero (y la carne) que fueron el motor de esta industria.

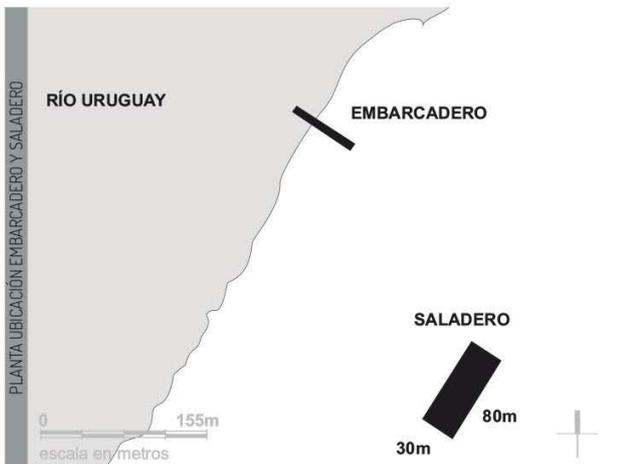
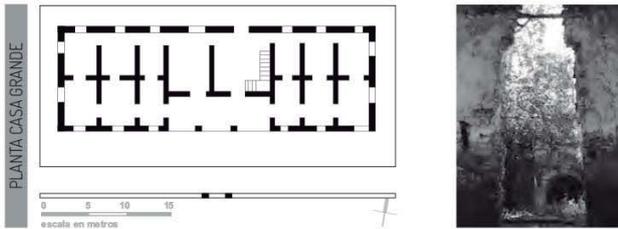
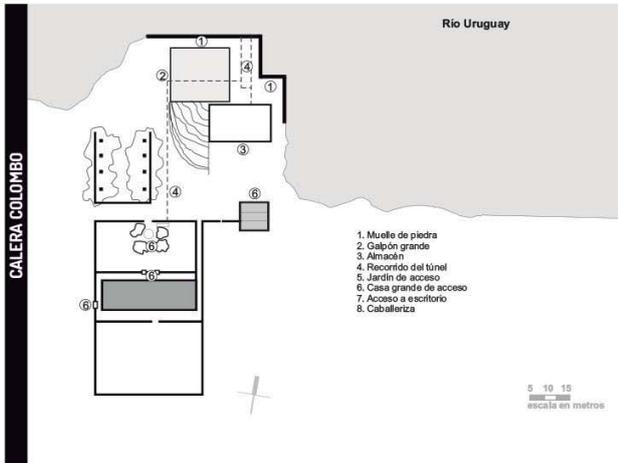
En los saladeros, después de la matanza, los desolladores separan la piel de la carne que era salada y luego apilada (pilas de 3-4 m de lado) para ser secada sobre un lecho de astas con las mismas técnicas (alternancia de sal y mantas de carne cuyo orden se modifica regularmente) como los utilizados para la salazón de pescado, introducidos por vascos e irlandeses. En Santa Cándida (Concepción del Uruguay), en 1858-1862, fueron los vascos, con su fuerte tradición de salazón de bacalao, a los que se asigna la tarea de elaborar la carne. Se elabora el tasajo, carne seca y salada que se exporta principalmente a Cuba y al Sur de Brasil. Nada se desecha: la grasa obtenida por calor y presión en calderas de vapor, se exporta en barricas de madera.

También es utilizada en la fabricación de jabón (blanco, amarillo o negro) y de velas. Los residuos se muelen para la producción de fertilizantes que en el saladero Liebig de Fray Bentos (1863) son vendidos con el nombre de guano. Con las tripas se confeccionan cuerdas de violín!” (Boretto y Menanteau, 2005)

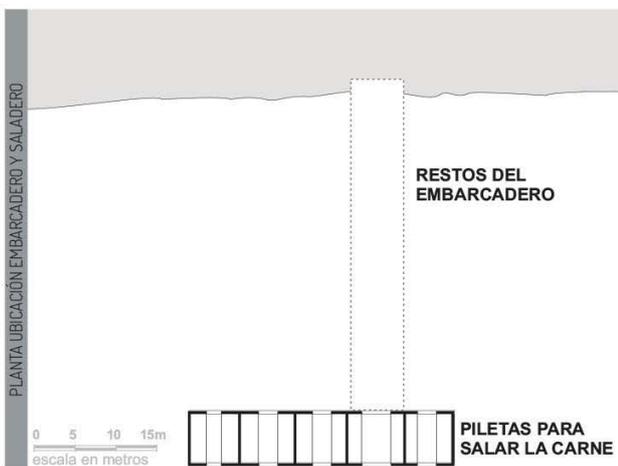
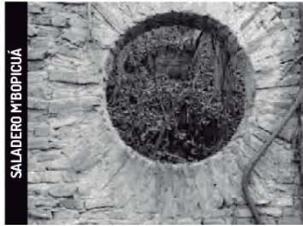
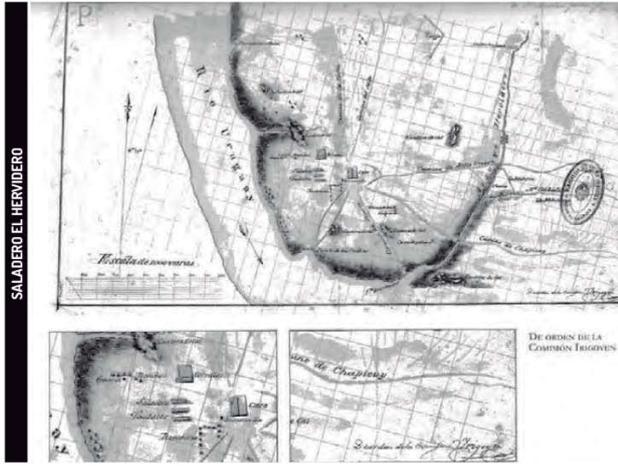
Las caleras constituyen otra de las actividades económicas del momento en el bajo río Uruguay.

La producción se traslada a Buenos Aires y Montevideo por vía fluvial, desde los embarcaderos de las caleras, los que se suman a los de los saladeros -muchos de éstos embarcan su producción directamente a puertos de ultramar- pautando la navegación del bajo Uruguay y dando cuenta de su importancia.

La población que trabaja en estos emprendimientos se establece en “rancheríos” en sus proximidades. De ellos no quedan vestigios materiales aunque pueden verse en imágenes de la época.



Fuentes: Boretto y Menanteau, Leonardo Gómez, Museo del Palacio San José, Archivo de la Dirección Nacional de Topografía, Uruguay, Archivo General de la Nación, Uruguay, Sampognaro, trabajo de campo, elaboración propia. Fotos: Loic Menanteau, autora.



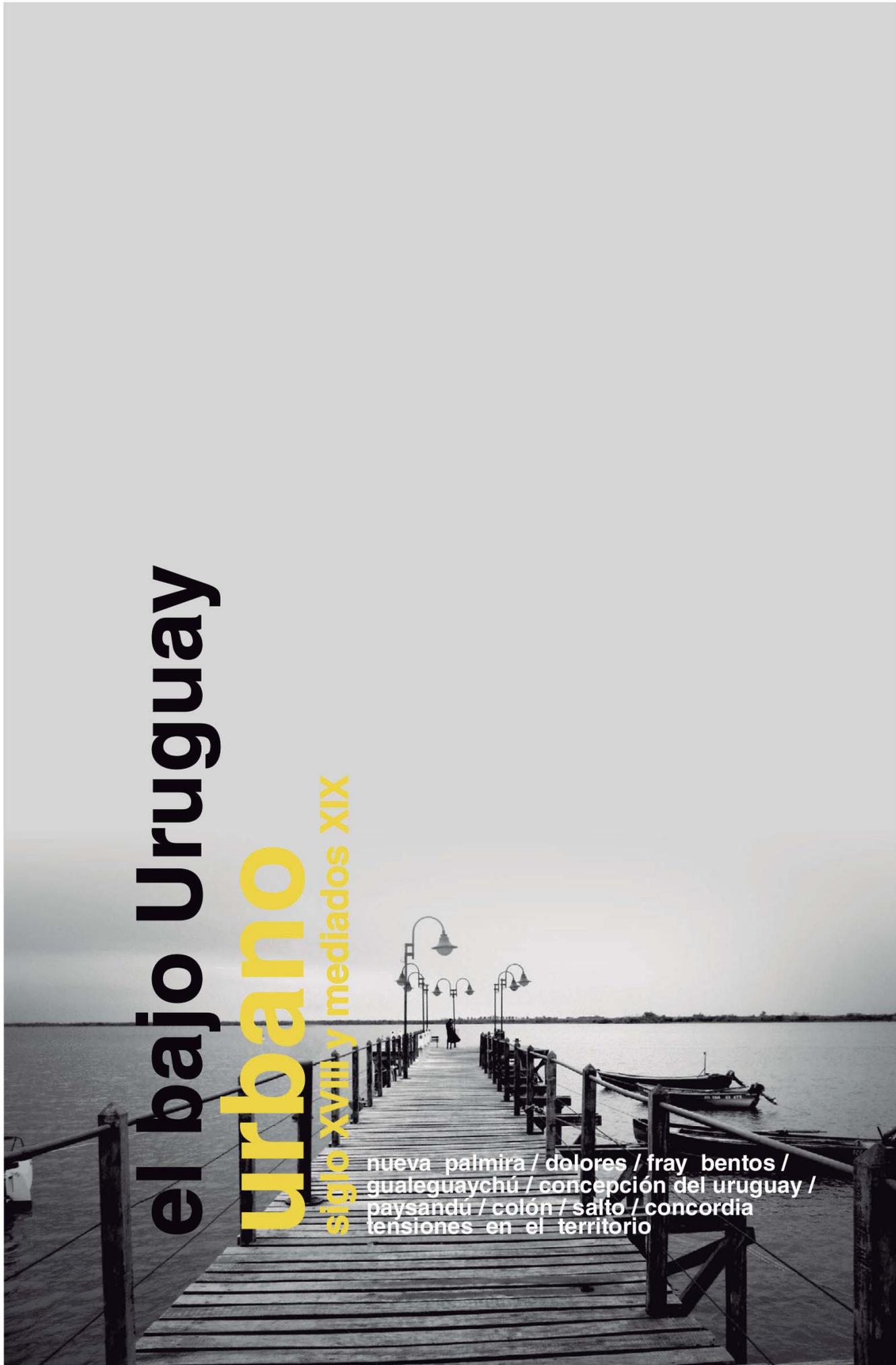
Fuentes: Boretto y Menanteau, Leonardo Gómez, Museo del Palacio San José, Archivo de la Dirección Nacional de Topografía, Uruguay, Archivo General de la Nación, Uruguay, Sampognaro, trabajo de campo, elaboración propia. Fotos: Loic Menanteau, autora.

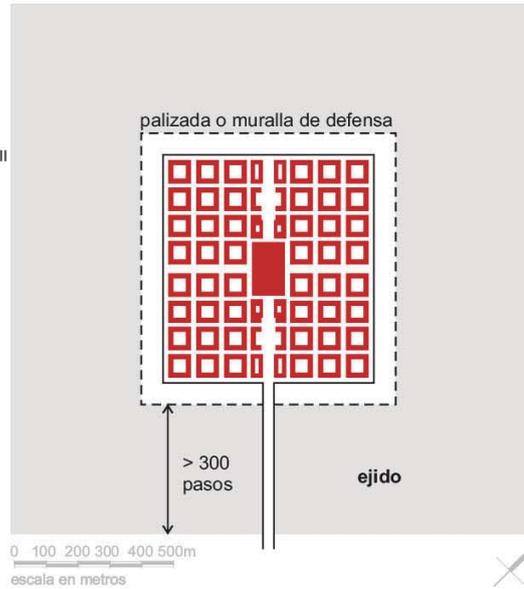
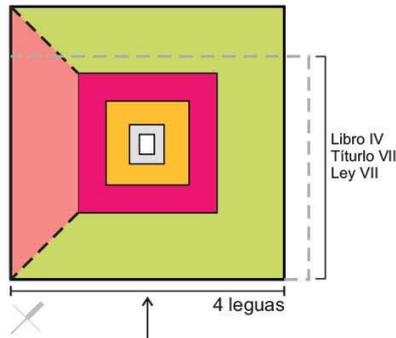
el bajo Uruguay

urbano

siglo XVIII y mediados XIX

nueva palmira / dolores / fray bentos /
galeguaychú / concepción del uruguay /
paysandú / colón / salto / concordia
lensiones en el territorio

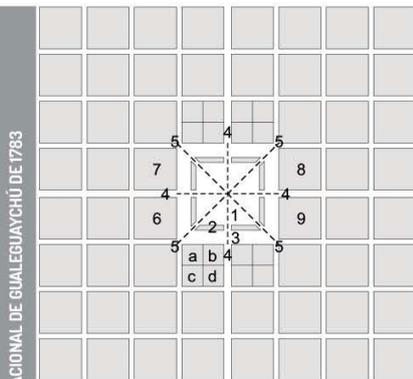




Leyes de Indias

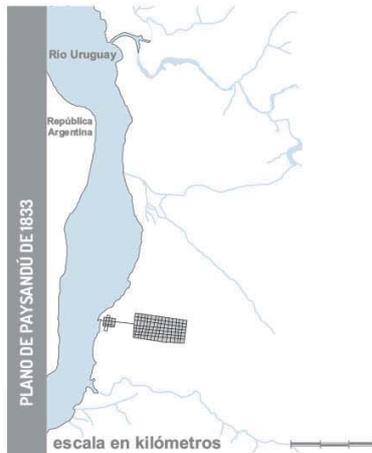
- Territorios y términos de la ciudad (Libro -Título V - Ley VI).
- Tierras de Propios.
- Dehesas.
- Ejido.
- Solares del Pueblo.
- 1/4 del territorio sobrante se otorga al que capituló la fundación
- 3/4 del territorio sobrante se divide en suertes para repartir entre los pobladores

■ poblado de españoles preexistente



PLANO FUNDACIONAL DE GUALEGUAYCHÚ DE 1783

1. Plaza, 120 varas cuadradas.
2. Puestos para propios, 9 1/2 varas de ancho.
3. Espacio de 27 1/2 varas.
4. Calles centrales, de 14 varas de ancho.
5. Calles angulares, de 10 varas de ancho.
6. Solar para Iglesia.
7. Solar para casa Parroquial.
8. Solar para el Comandante y el Correo.
9. Solar para el Cabildo y Cárcel.
- a, b, c, d. Solares para Viviendas.



PLANO DE PAYSANDÚ DE 1833

Manzanas de 100 varas (87 mt.), divididas en cuatro predios. Desarrollo de dos núcleos urbanos: centro comercial, entorno al puerto y centro político en torno a la plaza.

Fuente: Arq. Gastón Boero en base a la descripción de Arsene Isabelle de 1833 y Nomenclator de 1831, Plan Urbanístico de la ciudad de Paysandú, Instituto de Teoría y Urbanismo, Facultad de Arquitectura, 1996.



PLANO DE FRAY BENTOS DE 1859/ AGRIMENSOR HAMMETT

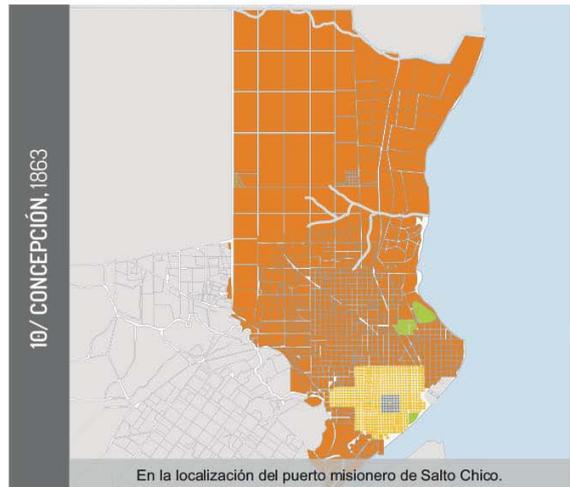
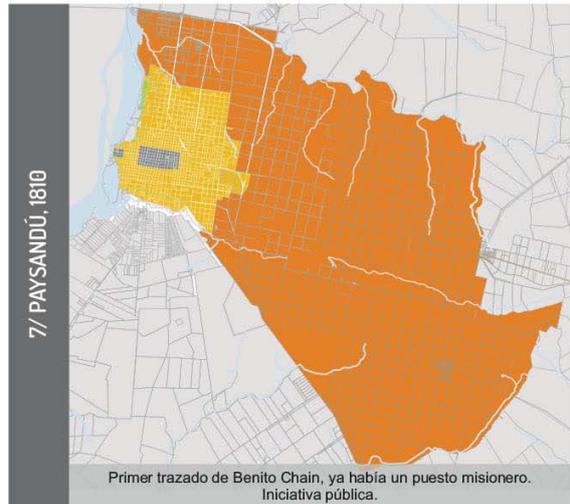
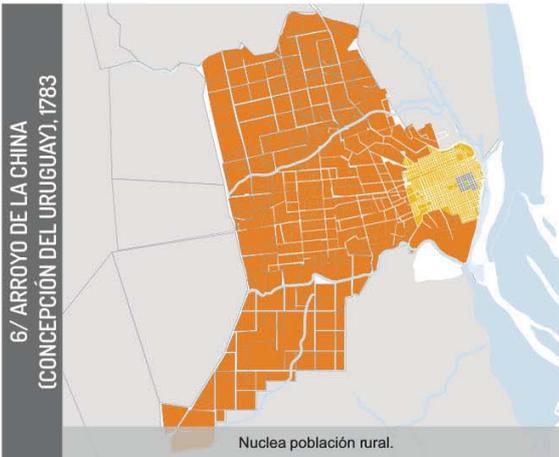
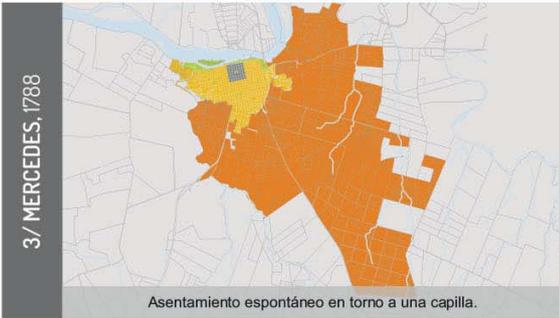
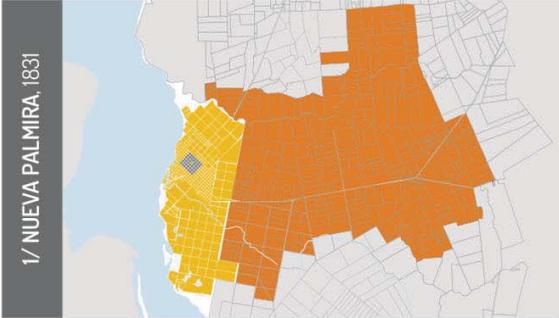
Plano de la ciudad de Fray Bentos. Agrimensor Hammett 1859. Trazado fundacional con localización de la iglesia sobre la Plaza.

Fuente: Archivo Dirección Nacional de Topografía - M.T.O.P.

Los siglos XVIII y comienzos del XIX se caracterizan por la colonización y concreción material de las trazas que estructurarán el territorio. En este período surgen la mayoría de las principales ciudades y centros poblados en ambas márgenes del bajo Uruguay. Atraída por la actividad en torno a los saladeros, a la posibilidad de obtener del campo recursos para su subsistencia o a la actividad fluvial se comienza a establecer población en el medio rural. Esta invade las propiedades de los grandes terratenientes y vive constantemente amenazada por las incursiones de portugueses y de las tribus indígenas que aún subsisten. El nucleamiento de esta población permite mejorar sus condiciones de vida, pero también controlar y defender el territorio. La mayoría de las fundaciones se llevan a cabo por iniciativa y mandato de la corona. La población nucleada en torno a los puertos y embarcaderos jesuitas dan origen a las principales ciudades sobre el río Uruguay. Los centros poblados se fundan en los márgenes de cursos de agua navegables, sobre el río Uruguay o sus afluentes.

El referente para su trazado son las Leyes de Indias, aunque no siempre son cumplidas en su totalidad.

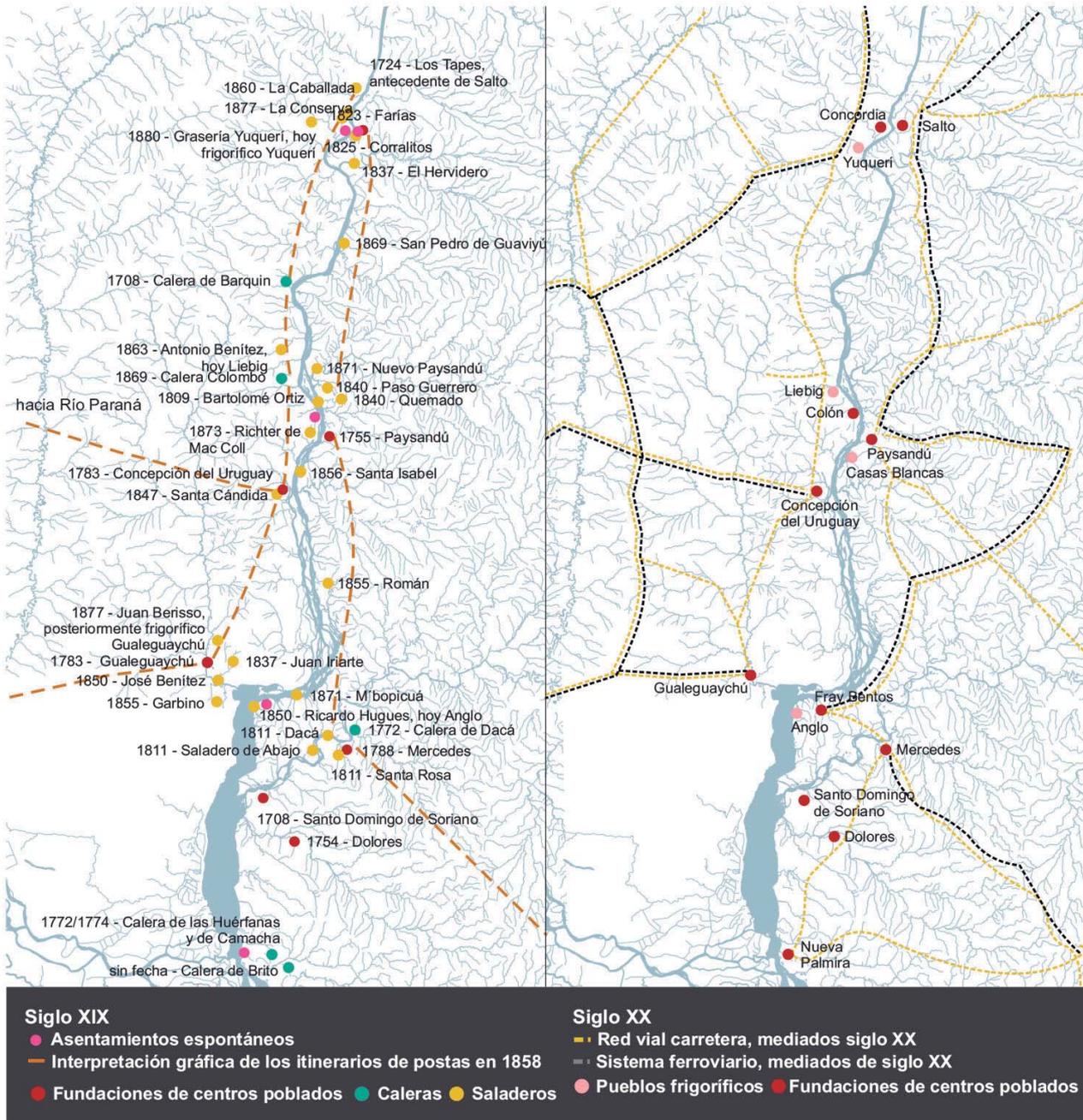
Fuentes: Alvarez Lenzi, Segura, copia del plano de Rocamora del Archivo Histórico de Gualaguaychú, plano de Paysandú elaborado por Boero en base a Isabelle y al Nomenclator de 1831 y plano de Hammett de Fray Bentos del Archivo de la Dirección Nacional de Topografía. Elaboración propia.



■ Casco histórico ■ Planta urbana actual ■ Ejidos

Sobre la planta urbana actual se identifica el núcleo amanzanado original y los ejidos.

Fuentes: Archivo de la Dirección Nacional de Topografía M.T.O.P. Uruguay, Archivo Histórico de Entre Ríos, I.G.N., Pezzari, Musso, I.D.E. Elaboración propia.



En términos de tensiones sobre el territorio en este período existen **dos lógicas de actuación** que se explican por separado, aunque debe tenerse presente que se solapan temporariamente:

La de la corona española en búsqueda de un mayor control de sus dominios que funda centros poblados para consolidar, controlar y defender territorio. El marco jurídico que regla todas las fundaciones fueron las "Reales Ordenanzas e Instrucciones sobre Descubrimiento y Nueva Población" de 1526; las Ordenanzas sobre Descubrimiento Nuevo y Población" de 1563 y la "Recopilación de Leyes de los Reinos de las Indias" de 1680. Hasta el último tercio del siglo XIX, la fundación de centros poblados se basa en este marco. En consecuencia el modelo es el de la ciudad-territorio (la ciudad con su jurisdicción territorial), con trazado en damero a "medios rumbos" partir de una plaza central rectangular. El fundador se limita a transferir a la realidad estas premisas, aunque no siempre lo cumple con exactitud.

Cada una de estas fundaciones ejerce un control sobre el territorio de su jurisdicción. El bajo Uruguay es el **camino natural** para la comunicación entre ellas y con las ciudades de Montevideo y Buenos Aires.

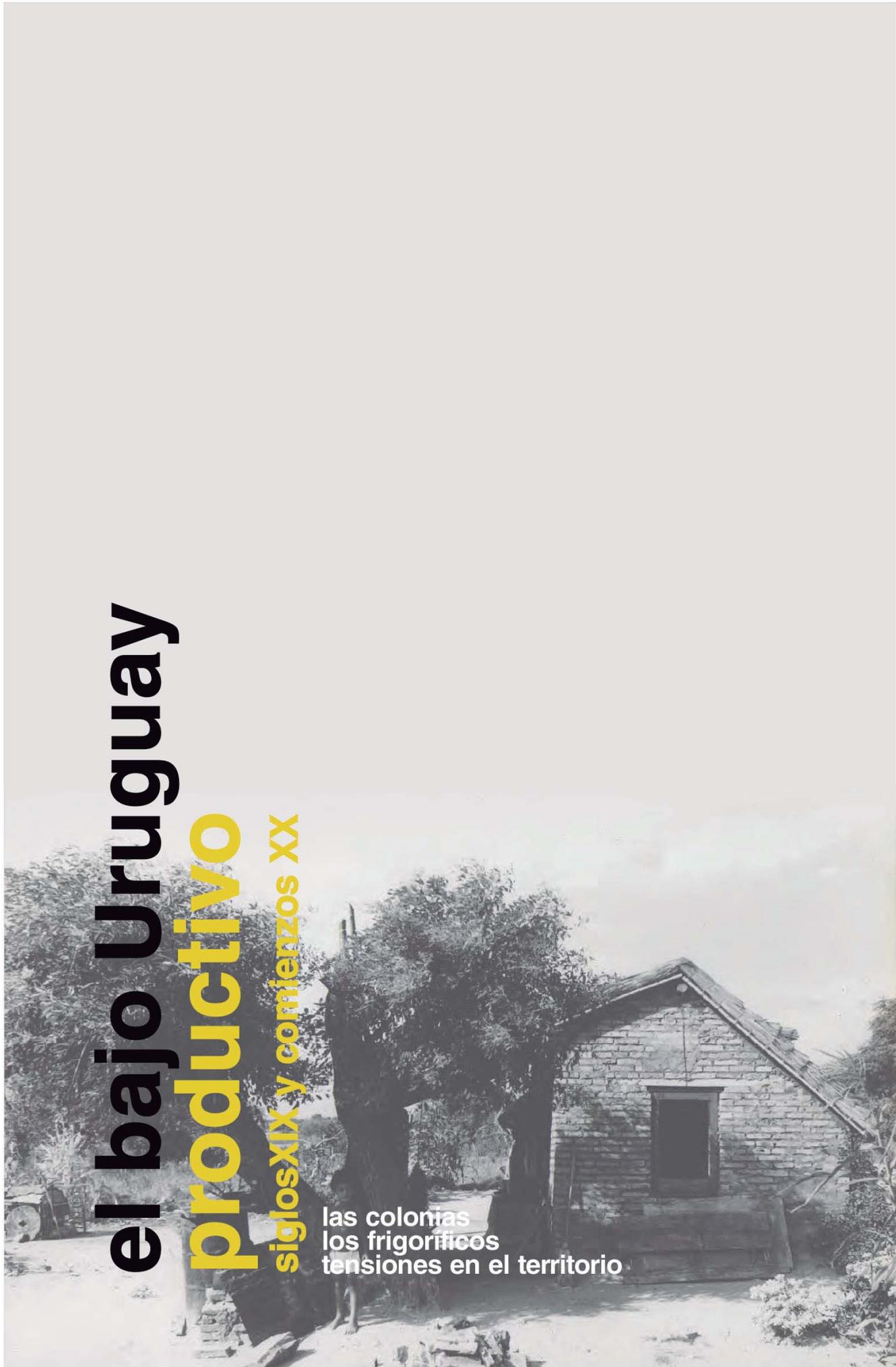
La de los emprendedores privados quienes realmente dotan de sentido económico al río Uruguay a través de la explotación del ganado. Durante el siglo y medio en que dura el desarrollo de las Misiones Jesuíticas, éstas juegan un rol fundamental en esta región. Establecen una estructura territorial y de circulación de personas y mercancías que coloca al río Uruguay en el mapa de estos territorios y sienta las bases para su consolidación como estructurador de los mismos. Una vez retirados los Jesuitas sus tierras son reclamadas por allegados a la corona. El territorio rural se distribuye en enormes extensiones, que se van fraccionando a lo largo de los siglos XIX y XX, conformando la estructura catastral rural actual.

Es la actividad vinculada a la explotación del ganado y a la exportación de carne la que caracterizará la región hasta entrado el siglo XX. Los principales puertos sobre el río Uruguay permitirán la **conexión directa con los puertos de ultramar**.

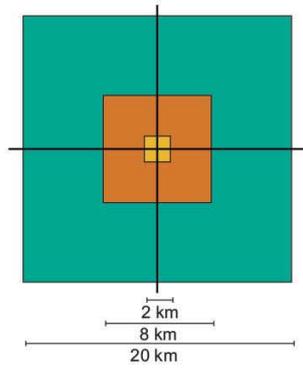
el bajo Uruguay productivo

siglos XIX y comienzos XX

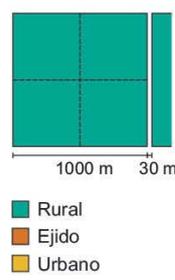
las colonias
los frigoríficos
tensiones en el territorio



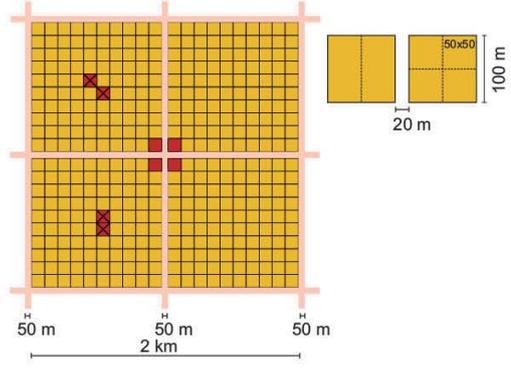
AVELLANEDA 1876 / ARGENTINA
RURAL / EJIDO / URBANO



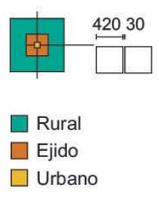
PARCELARIO RURAL



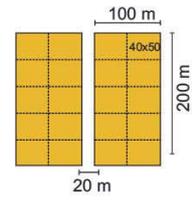
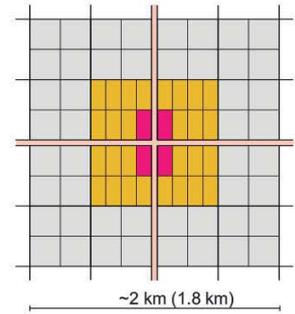
PARCELARIO URBANO



REGLAMENTO PARA EL TRAZADO DE PUEBLOS Y COLONIAS 1877 / URUGUAY
RURAL / EJIDO / URBANO



PARCELARIO URBANO



Un cambio productivo fundamental en la estructuración del territorio del bajo Uruguay, es la colonización agrícola, fomentada por ambas naciones a partir de la segunda mitad del siglo XIX. Tres son los motivos en los que se sustenta:

- * El primero surge de la lógica política y económica de los Estados que se traduce en la necesidad de poblar los vastos territorios de estas regiones y de agregarles un sentido económico mayor que el que les otorga la explotación ganadera. Además existe la convicción de que el pasaje de la barbarie a la civilización va de la mano de la instalación de inmigrantes europeos, con hábitos de trabajo inexistentes en la población local según descripciones en las crónicas de la época.
- * El segundo surge en Europa, en la demanda por mejorar sus calidades de vida por parte de muchas comunidades, tanto por motivos económicos como por persecuciones religiosas que trajeron valdenses, rusos, judíos y alemanes a estas tierras.
- * El tercer motivo es económico o especulativo. Empresas privadas se dedican a promover la venida de inmigrantes y la colonización agrícola propiciada por los gobiernos, obteniendo ganancias en esta gestión. El modelo de trazado para estas colonias presenta similitudes en ambas naciones: una malla que se subdivide organizando el territorio y se dimensiona según su uso urbano o productivo.

Fuentes: Ley Avellaneda, Reglamento para Trazado de Pueblos y Colonias. Elaboración propia.

Las primeras colonias establecidas son San José y Nuevo Berlín, una en cada margen del bajo Uruguay. Ambas, previas a la aprobación de los modelos, se organizan a partir de una cuadrícula ordenadora, que será sistematizada por la Ley de Avellaneda y el Reglamento para el trazado de Pueblos y Colonias.



1868

SITUACIÓN ORIGINAL

NUEVO BERLÍN

OCUPACIÓN DE LOTES

TIPOLOGÍAS ORIGINALES

1857

SITUACIÓN ORIGINAL

SAN JOSÉ

OCUPACIÓN DE LOTES

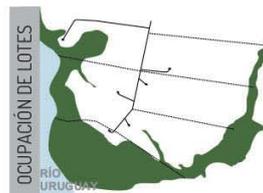
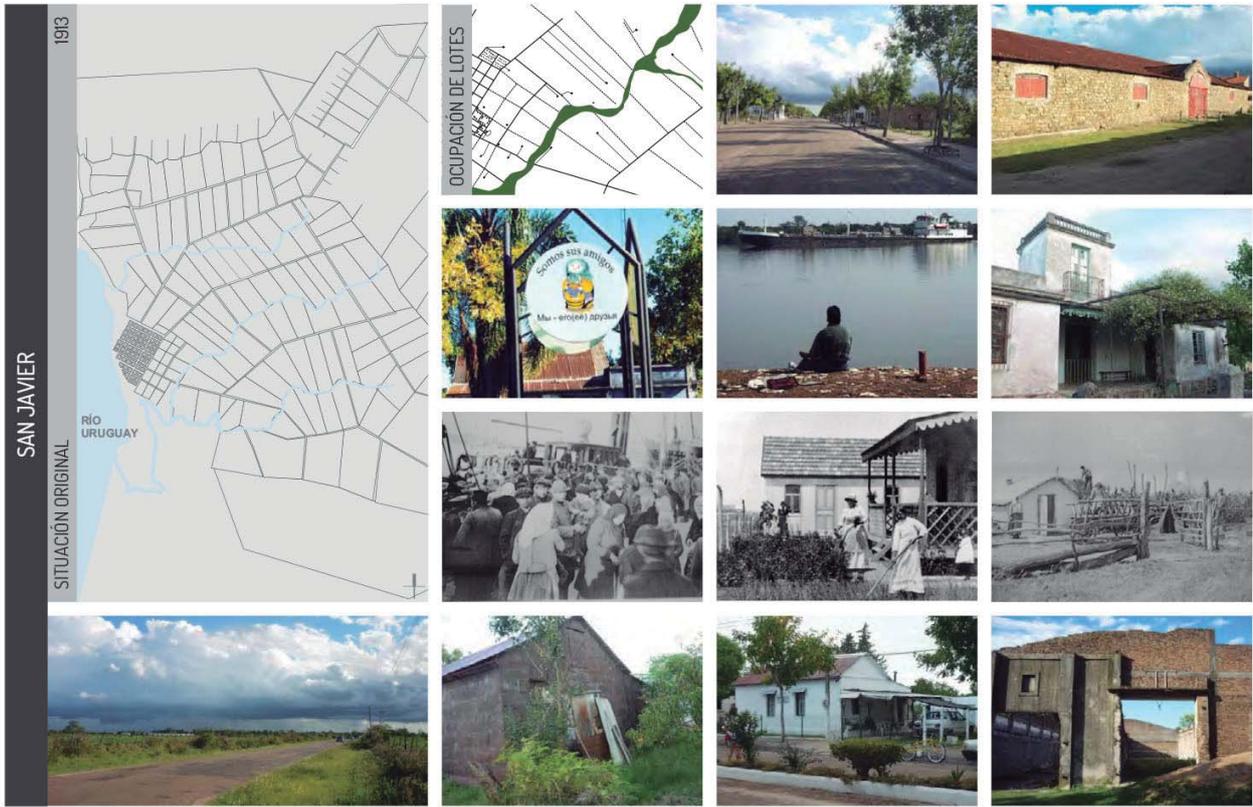
PLANTA MOLINO FORCLAZ

0 3m
escala en metros

■ Monte nativo y áreas anegables asociadas a cursos de agua

Fuentes: Museo del Inmigrante de San José, Archivo de la Dirección Nacional de Topografía del MTOP, Uruguay, imágenes google earth // Fotos: las fotos en blanco y negro de Nuevo Berlín muestran las tipologías originales en 1988, que ya no existen. Las tomó el Arq. Jorge Nudelman en un trabajo de taller de entonces; fotos de la autora. Elaboración propia.

Con excepción de la planta urbana de San Javier, ninguna de las colonias de la margen Este del bajo Uruguay se materializa según las prescripciones del Reglamento para el trazado de Pueblos y Colonias.



■ Monte nativo y áreas anegables asociadas a cursos de agua

En las colonias en Entre Ríos la cuadrícula propuesta en la Ley Avellaneda organiza la colonia y su centro poblado.
 En algunos casos, como la colonia Yerúa, sus proporciones se modifican, manteniéndose las pautas para la organización del territorio.



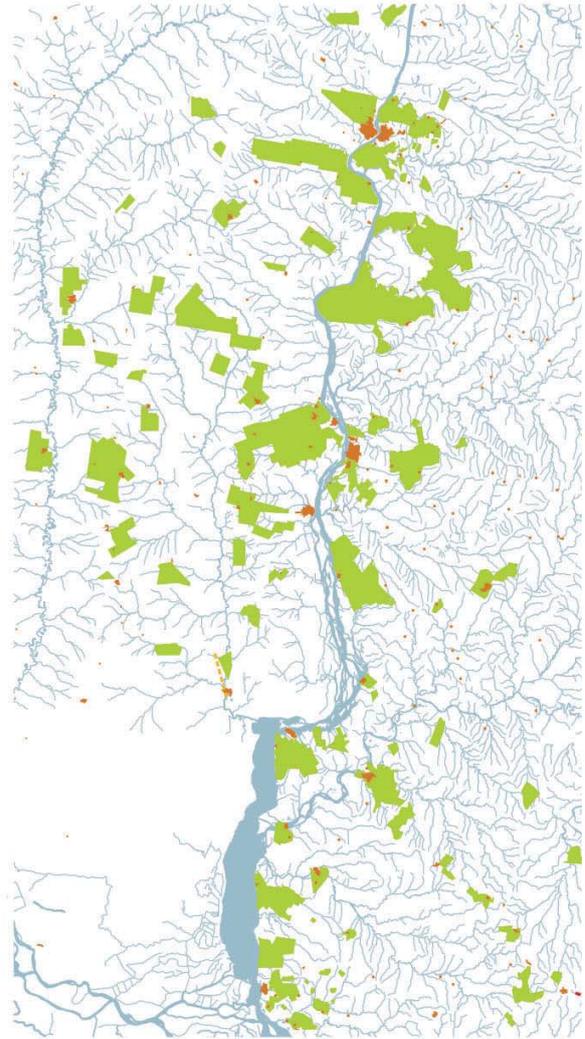
VILLA ELISA
SITUACIÓN ORIGINAL

OCUPACIÓN DE LOTES

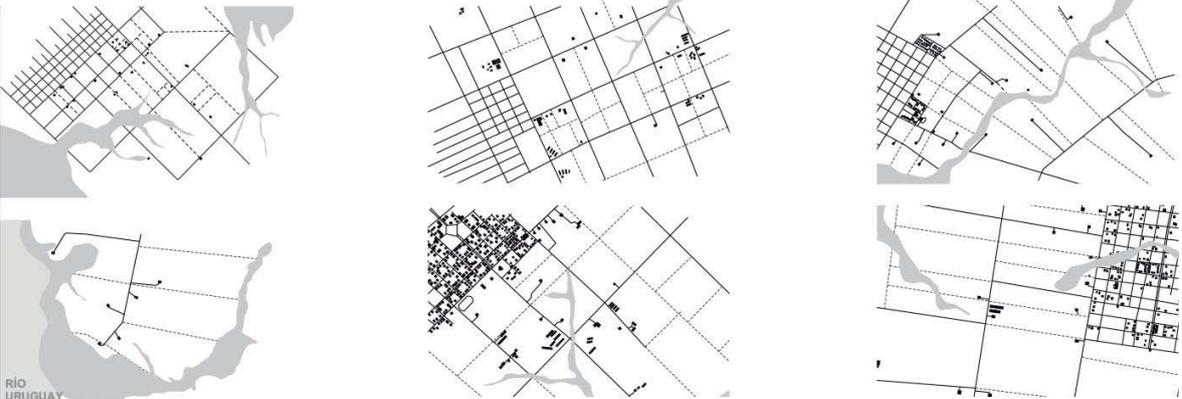
YERÚA
SITUACIÓN ORIGINAL

OCUPACIÓN DE LOTES

■ Monte nativo y áreas anegables asociadas a cursos de agua



ESTRUCTURA DEL TEJIDO DE LAS COLONIAS



Mientras el trazado ordenador de la Ley Avellaneda se aplica y va caracterizando la margen entrerriana del bajo Uruguay, con excepción de Nuevo Berlín y la planta Urbana de San Javier, ninguna colonia establecida en la margen oriental cumple con las Prescripciones Generales para el Trazado de Pueblos y Colonias.

Pueden aventurarse algunas razones para explicar esta diferencia.

- La Ley Avellaneda es específica para la colonización, regulando todos los aspectos de la misma, mientras de las prescripciones de Melitón González son genéricas para pueblos y colonias.
- La Ley Avellaneda establece claramente cómo es el procedimiento para la fundación de una colonia y, en particular, la obligatoriedad de presentar planos de medidas, con descripción detallada del terreno. En el caso uruguayo, la presentación de planos se realiza a posteriori del establecimiento de la colonia, cuando ésta ya es un hecho consumado.
- La tercera razón proviene de la superposición de dos lógicas: la de las reglamentaciones de poblados y colonias y su geometría y la que proviene de la experiencia en las mensuras de los agrimensores uruguayos quienes, reconociendo las particularidades de la geografía, buscan el ajuste del trazado a la topografía y la distribución de agua en todos los predios.

El trazado de las colonias agrícolas primero y agrarias después en Uruguay, se ajustará a la geografía del lugar, mientras que en Entre Ríos seguirá extendiéndose la malla de Avellaneda. A partir del siglo XX en los trazados de colonias en Uruguay no se formula la existencia de un centro poblado, sino parcelaciones rurales, pensadas en función del tipo de producción y de la instalación del colono en el predio. Se adaptan a la topografía, colocando los caminos en las zonas altas a los que se enfrentan las parcelas, cuyos fondos están en zonas bajas, buscando el acceso al agua de cada una. A diferencia de las primeras colonias que tienen su puerto sobre el bajo Uruguay, éstas se colocan alejadas del río, vinculadas al sistema vial carretero y ferroviario, que las conecta con la capital, el principal mercado interno.

La localización y organización de la población en torno a la planta de los frigoríficos toma el modelo de las company towns, planificadas por empresarios europeos en el siglo XIX. La ciudad crece con la fábrica y forma parte del capital de la industria. Permite acercar la mano de obra, muchas veces alejada de la localización del establecimiento y ejercer un control total sobre la vida del obrero. Las viviendas, separadas por jerarquías según la categoría del empleado, los espacios exteriores y los equipamientos, procuran planificar la vida del trabajador y aumentar su rendimiento productivo. "Las company towns se instalan en la historia del urbanismo como una manufactura organizada por un proyecto de ingeniería y arquitectura que formaliza y distribuye las edificaciones del área industrial, los equipamientos y la residencia, en un conjunto que alcanza una organización física, productiva y social. El modelo es adecuado a una función productiva principal como es la explotación de materias primas y la manufactura industrial..." (GARCES, Eugenio. 2003. Las ciudades del cobre: Del campamento de montaña al hotel minero como variaciones de la company towns. Santiago de Chile. Eure. p. 132)

Las tipologías constructivas y la estructura urbana no se basan en antecedentes locales, sino en los referentes ingleses.

En todos los casos la producción sale directamente por el puerto del frigorífico en los que operan barcos de ultramar.

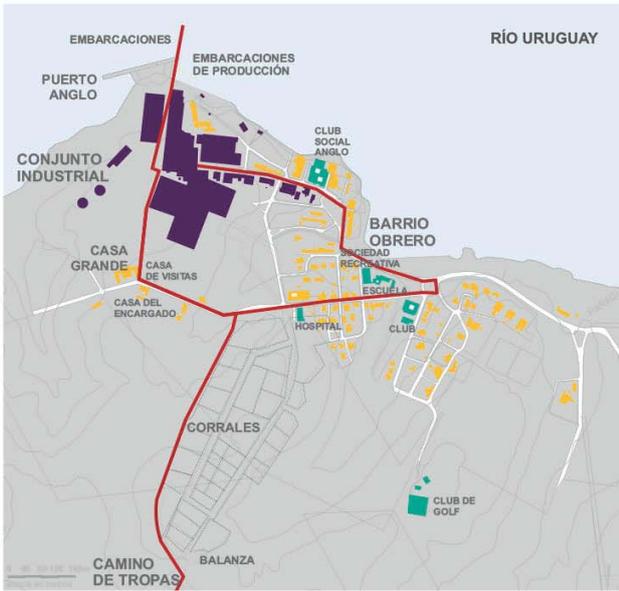
En los tres casos principales en el bajo Uruguay la estructura urbana es similar; un par de ejes estructuradores, separados por el acceso del ganado, los que, además, separan jerárquicamente las viviendas de obreros y personal calificado. La casa del dueño o gerente se separa del barrio, vinculándose más a la fábrica y permitiendo el dominio visual del mismo. En el cuarto caso, las viviendas originales quedan un poco alejadas de la fábrica. Sin vinculación con el emprendimiento productivo surge una urbanización que, respondiendo al trazado ortogonal dominante en los centros poblados de la zona, alberga población atraída por el trabajo en la planta frigorífica.



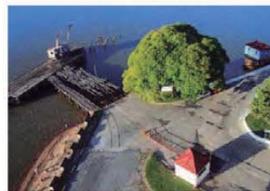
● Ubicación frigoríficos



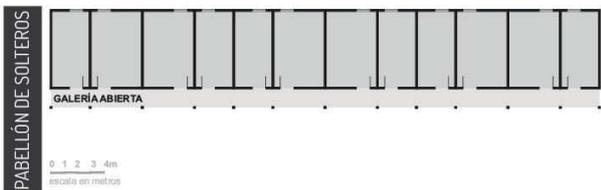
Fotos: de izquierda a derecha, foto 1 - Iván Franco, foto 2 - Ana L. Guigou, foto 3 - Arq. Mercedes Medina, fotos 4-5-6 - Intendencia de Río Negro, foto 7-8 - Marcelo Da Rosa, foto 9 - Arq. Mercedes Medina, foto 10-11 - Ana L. Guigou, foto 12 - Marcelo Da Rosa, foto 13 - Pablo Javier Núñez García, foto 14 - www.frigorificoyuqueri.com (consulta octubre 2012), foto 15-16-17 - Marcelo Da Rosa.
ATLAS | Dos naciones, ¿un territorio?



VISTAS GENERALES



FRIGORÍFICO



PABELLÓN DE SOLTEROS
GALERÍA ABIERTA
0 1 2 3 4m
escala en metros



En 1861 se localiza en la zona, aguas debajo de Villa Independencia el "Saladero Hughes". Cuatro años más tarde la Liebig Extract of Meat Company (de capitales alemanes) se instala para producir extracto de carne y Corned Beef, determinando el desarrollo de la zona hasta la segunda mitad del siglo XX. Desde su puerto se exporta carne enlatada (Corned Beef), extracto de carne y otros productos para abastecer a Europa y, posteriormente, a las fuerzas aliadas en la segunda guerra. En 1921 se inaugura la cámara frigorífica y en 1924 la Compañía Liebig's es adquirida por el grupo Vestey, y la planta en Fray Bentos pasa a denominarse Frigorífico Anglo (de capitales británicos). En 1942 trabajaban 3000 obreros y se faenaban 200 vacunos y 800 corderos por hora. En 1967 pasa a manos estatales y en 1979 se produce el cierre definitivo de sus instalaciones.

El pueblo se organiza sobre ejes estructuradores, aprovechando la topografía. Las instalaciones de la fábrica sobre la barranca, sacando partido de la profundidad del puerto natural, por el que sale la producción. Se organizan a lo largo de un eje en dirección al puerto, por el que se transporta la producción en vagones.

Dos ejes Este-Oeste organizan las viviendas del personal de mayor jerarquía y las separa de los corrales y estructuran el crecimiento y conectan los barrios del pueblo con la fábrica.

Se separan las viviendas y servicios por jerarquías. La Casa Grande, en la que reside el dueño o el gerente, se coloca cercana al camino de ingreso, próxima a la fábrica y en una altura que le permite dominar el pueblo. Se construye el Mess, para alojar personal en tránsito, una escuela para los hijos de los obreros en la Ranchería y equipamiento y servicios para el personal jerárquico cerca de los portones de acceso a la fábrica.

En una primera etapa, sobre la barranca se localizan viviendas para solteros y técnicos, separadas por la fábrica. Sobre el camino de la costa que conduce a la ciudad surgen nuevas viviendas y equipamientos. Se construyen alojamientos especiales para obreros solteros. Estos se denominan la "Pandilla".

Las viviendas jerárquicas son exentas, de una o dos plantas y con fuerte simetría, mientras que las de los obreros presentan varios tipos: exentas, pareadas, o en tiras, según la jerarquía y función. Las paredes son de mampostería de ladrillo y las cubiertas de teja o chapa de zinc, según la etapa de su construcción. Tienen galerías cubiertas y las áreas de servicios y aseos están fuera de la vivienda, como fue usual.

Las viviendas colectivas estaban separadas por sexo. En las viviendas para hombres existía o no galería y ornamentación en madera según la jerarquía del obrero. En particular el sector destinado a los obreros de la matanza, el puerto y el saladero, están localizadas próximas a la fábrica ya que se los llamaba al trabajo mediante una campana cuyo sonido depende de a quien está dirigido. La mayoría de estas casas, fueron demolidas en la década del 70, actualmente no quedan vestigios, aunque sí un alto valor simbólico para la localidad. Las mujeres se alojan en habitaciones en un único pabellón de dos plantas.

Fuentes: Dossier para la creación de la Comisión de Gestión de SPIA, DINOT - Sánchez Rossel A. - IMRN, 2008, trabajo de campo de la autora. Elaboración propia. Fotos: Intendencia de Río Negro, Ana L. Guigou, de la autora.

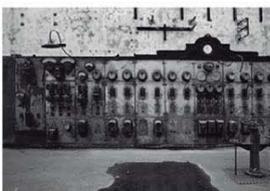
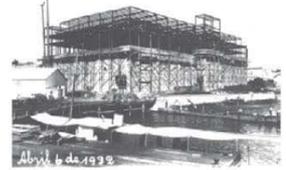
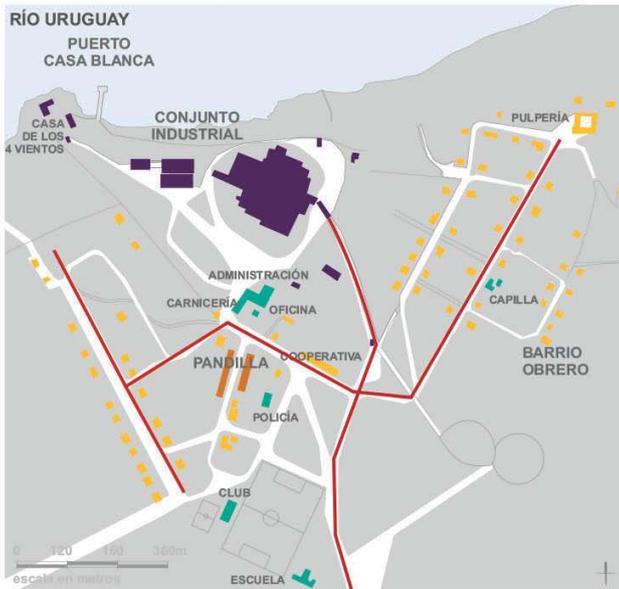


lámina 30 | LOS FRIGORÍFICOS

Fotos: Museo Industrial Anglo, Intendencia de Río Negro, Ana L. Guigou
ATLAS | Dos naciones, ¿un territorio?



VISTAS



CAPILLA



PULPERIA



Ubicado sobre el río Uruguay, 15 kilómetros aguas abajo de la ciudad de Paysandú. Este pueblo, que hoy alberga 400 personas, tiene su época de auge en 1898, período en el que se faenan más de 70.000 animales anualmente. En ese entonces viven en el pueblo aproximadamente 1400 personas. Toda la producción sale directamente por su puerto. El origen del pueblo data de 1850. Fundado por Almagro, dueño de los campos en los que se localiza el saladero que posteriormente se convierte en frigorífico. En 1861 se incendian las instalaciones del saladero. Junto con la reconstrucción de las mismas se inicia la construcción del poblado, las 70 viviendas para obreros y los galpones para los empleados solteros y las instalaciones de la iglesia y el almacén de ramos generales.

El pueblo de estructura en dos sectores, ubicados a ambos lados de la fábrica y separados por el camino de tropa. La casa del dueño se ubica en un enclave privilegiado, junto al río y sobre la barranca, dominando el pueblo. Junto con la pulpería (almacén de ramos generales) y la iglesia, es uno de los edificios emblemáticos del pueblo.

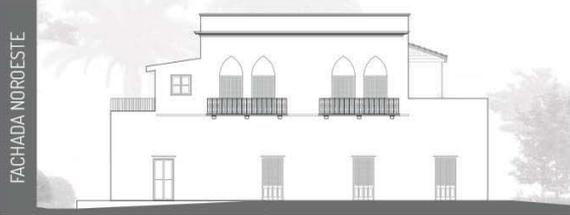
Dos ejes que se cruzan y un tercero en dirección Noroeste - Sureste estructuran el pueblo. Sobre dos de ellos se desarrollan los barrios, equipamientos y servicios y un tercero canaliza el ingreso del ganado desde el camino de tropa. Al igual que en el barrio Anglo, este camino de ingreso del ganado o "manga", separa dos barrios aunque en este caso no hay una diferenciación clara en jerarquía y tipos arquitectónicos.

Todas las construcciones son de mampostería portante, con cubiertas de tejas francesas sobre estructura de tirantes y alfajías de madera. En muchos casos las tejas originales se han sustituido por chapas de zinc. En algunas construcciones como la casa de los cuatro vientos y la iglesia, existe un cielorraso abovedado de madera. Los pisos son de ladrillo, excepto en la pulpería en que fueron originalmente de madera. Algunas construcciones se atribuyen a los hermanos Poncini, llegados desde Italia en 1855, quienes trabajaron también en la provincia de Entre Ríos; tal es el caso de la iglesia.

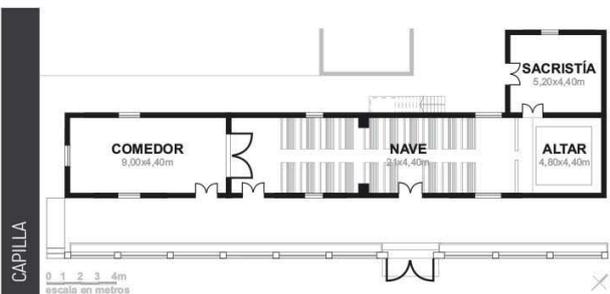
Fuentes: Trabajo práctico del curso de Arquitectura Nacional, Farq UdelaR, Regional Norte, Docentes W. Castelli, A. Grasso; Archivo Personal de Loïc Menanteau, trabajo de campo de la cultura. Elaboración propia.



CASA DE LOS CUATRO VIENTOS



FACHADA NOROESTE



CAPILLA



FACHADA PRINCIPAL



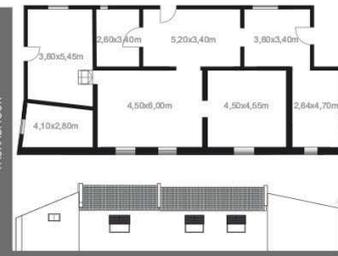
PULPERÍA



FACHADA SUR



VIVIENDAS



FACHADA SUR



FACHADA SUR



0 1 2 3 4m
escala en metros



Fotos: Trabajo práctico del curso de Arquitectura Nacional, Farq UdelaR, Regional Norte, Docentes W. Castelli, A. Grasso; Casa de los Cuatro Vientos - Blanc, Gómez, Pereyra; capilla Sebastián Germil, pulpería Marcelo Da Rosa, autora. Elaboración propia.



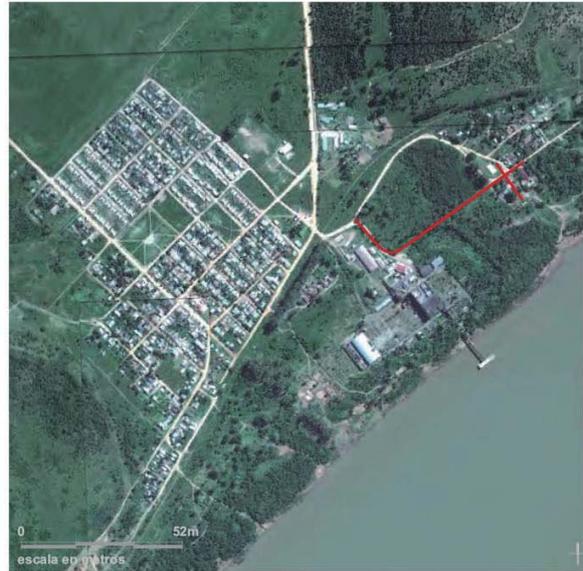
En 1863 se funda el saladero de Benítez, al norte de la ciudad de Colón. En 1903 es adquirido por la Compañía Liebig, quien ya había operado en la costa uruguaya, al Sur de Fray Bentos. La industria saladeril da paso a la frigorífica y el pueblo industrial se va organizando en su entorno. Como en el caso anterior, su estructura se apoya en tres ejes que confluyen en la fábrica: sobre dos de ellos se desarrollan los barrios, equipamientos y servicios y un tercero canaliza el ingreso del ganado desde el camino de tropa. El camino de ingreso del ganado o "manga", separa dos barrios con diferente jerarquía y tipos arquitectónicos:

El barrio "El Pueblito" en el que residen capataces, obreros y administrativos y en el que se localiza la escuela, el comercio y el club social. Próximo a la fábrica se localiza "La Soltería" donde residen los obreros sin familia. Un zaguán comunica a una galería desde la que se accede a las habitaciones.

El barrio "La Hilera" donde residen los jefes y personal de mayor jerarquía. Este último en una zona alta, con vistas al río, a lo largo de una calle arbolada en la que se suceden los "chalets" con sus jardines.

Las construcciones son en mampostería de ladrillo, con estructuras de hierro y cubiertas de chapas de zinc.

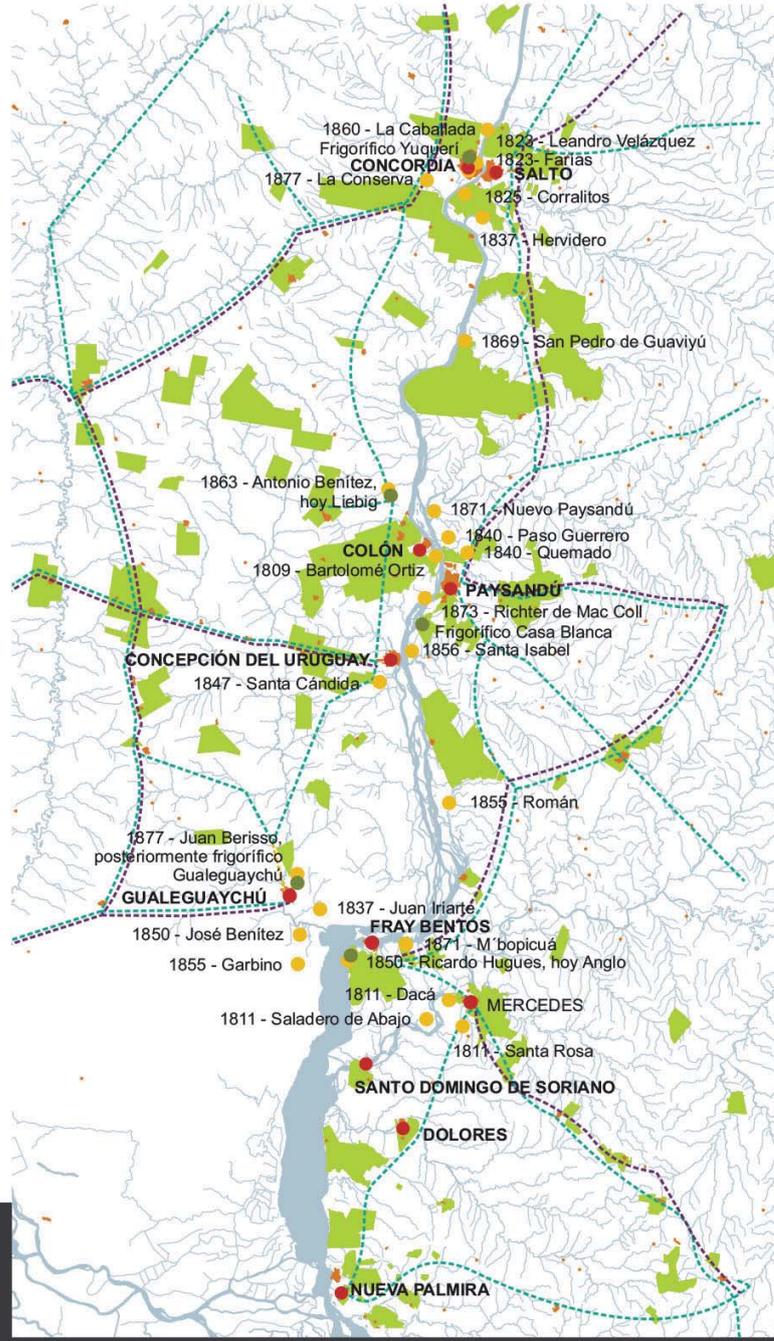
Fuente: El Patrimonio Cultural de los Entrerrianos, Subsecretaría de Cultura y Prensa de Entre Ríos, Arq. Adriana Ortega, Entre Ríos, trabajo de campo de la autora. Fotos: Marcelo Da Rosa, Pablo Javier Núñez García, autora.



El frigorífico Yuquerí se funda en 1927 como Compañía Saladeril y Frigorífica. Produce carne salada y envasada (Corned Beef) y posteriormente carne congelada y enfiada.

En este caso la instalación industrial da origen a dos modalidades de asentamiento de sus trabajadores: un pequeño grupo de casas, a imagen de los pueblos industriales de Anglo, Casa Blanca y Liebig albergó los primeros empleados, conectado con la fábrica a través del monte, y el barrio Benito Legerén, que surge como asentamiento de trabajadores en torno al frigorífico en la década del 30, cuando llega el ferrocarril a la Estación Yuquerí. En ese entonces el frigorífico faenaba diariamente alrededor de 800 vacunos. A principio de 1980 el frigorífico cesa su actividad, aunque en la actualidad algunas instalaciones se han reconvertido para su uso. El barrio conserva su identidad ya que gran parte de sus habitantes descienden de los originales obreros, aunque su patrimonio industrial y arquitectónico (el original caserío de obreros) se encuentra en avanzado estado de deterioro.

Fuente: www.frigorificoyuqueri.com (consulta abril 2012), recortes de prensa local, trabajo de campo de la autora. Fotos: Marcelo da Rosa, autora. Elaboración Propia.



- Fundaciones
- Saladeros
- Red vial carretera, mediados siglo XX
- Frigoríficos
- Sistema ferroviario, mediados de siglo XX
- Colonias agrícolas / agrarias

Desde la iniciativa pública y privada se producen diversas transformaciones. Algunas de ellas están directamente vinculadas a la presencia del río, mientras que otras inciden indirectamente en el papel del bajo Uruguay. En ambos casos son dos los hechos fundamentales que marcan estas transformaciones:

Una serie de decisiones de los gobiernos sobre la ocupación del suelo productivo como el alambrado de los campos y la política de colonización agraria llevada adelante por ambas naciones, Uruguay y Argentina.

Las nuevas políticas estatales de ocupación del territorio a través de la colonización agrícola se desarrollan en ambas márgenes en función de la presencia del río por el que llegan los inmigrantes y sale la producción. Se ensayan referentes idénticos que luego se materializan de manera diferente, cambiando la matriz ganadera extensiva dominante.

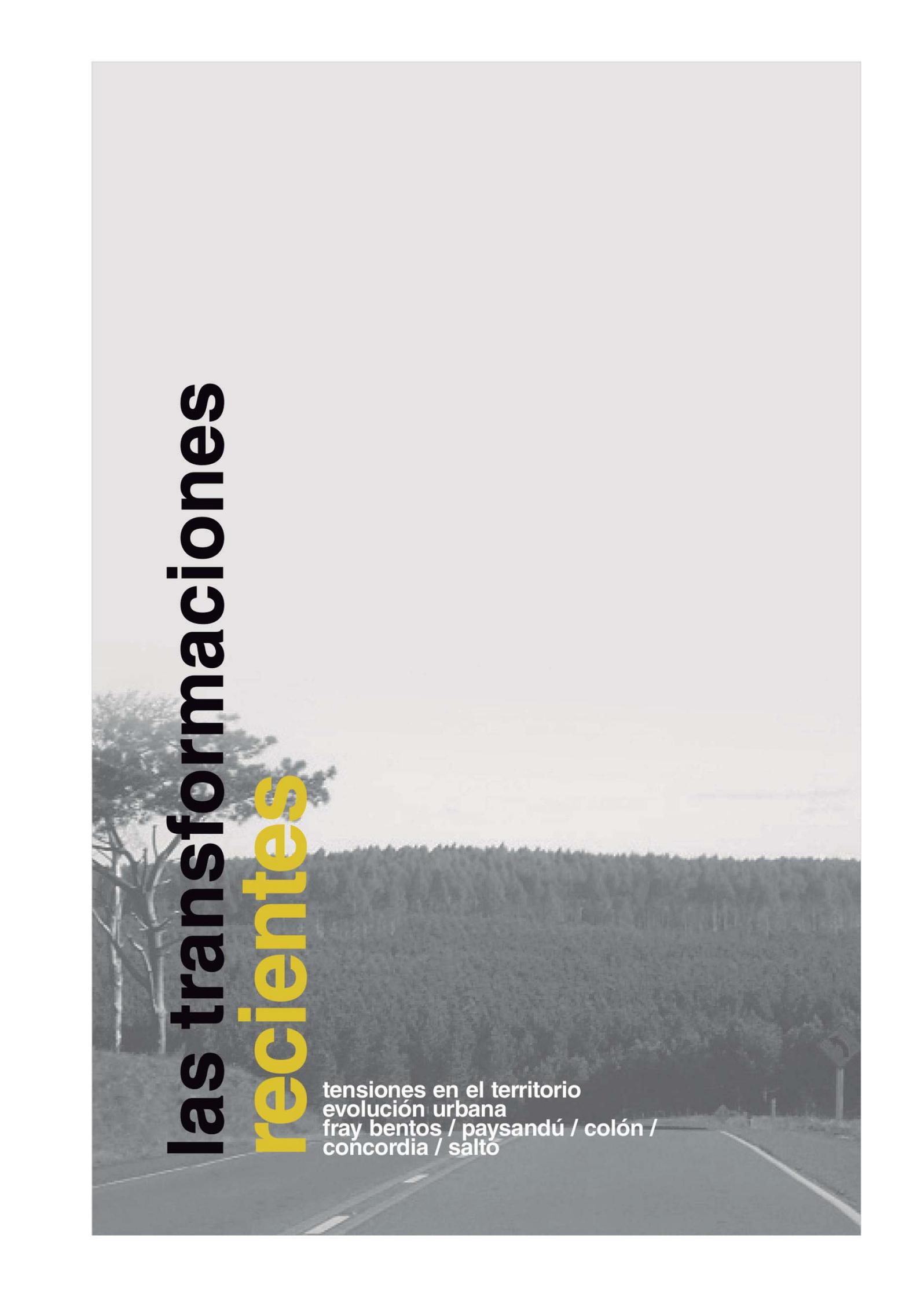
Los avances tecnológicos llegados de Europa, fundamentalmente los que inciden en los medios de comunicación y transporte y los que tienen que ver con las técnicas de mejora de la producción agrícola y ganadera y la posibilidad de refrigerar los alimentos que tienen una fuerte incidencia en la industria de la carne.

Empresarios privados desarrollan la industria de la carne que evoluciona de los saladeros a los frigoríficos, proyectando la región al mundo a través del bajo Uruguay. Saladeros, fábricas y pueblos industriales, similares en ambas márgenes, se vuelcan al río.

La incorporación del barco a vapor significa un gran cambio en las **comunicaciones marítimas y fluviales**. Desde comienzos del siglo XIX el bajo Uruguay canaliza una intensa navegación que transporta pasajeros y producción e incluye a los puertos sobre sus afluentes navegables.

Se consolida el sistema vial terrestre, realizándose puentes y los tendidos del ferrocarril. En ambos casos refuerzan la centralidad de Montevideo como puerto principal. Las exigencias de mayores calados para las nuevas embarcaciones y la consolidación de la estructura vial terrestre compiten con la navegación fluvial, siendo uno de los motivos para su paulatina decadencia. Muchos puertos dejan de funcionar definitivamente.

En esta etapa queda finalmente conformado el territorio del bajo río Uruguay. Desde las primeras décadas del siglo XX en adelante, se consolidan las tendencias instaladas en la ocupación del territorio, se complementan y mejoran las infraestructuras de transporte y se realizan las obras binacionales en el río-frontera.



las transformaciones recientes

tensiones en el territorio
evolución urbana
fray bentos / paysandú / colón /
concordia / salto

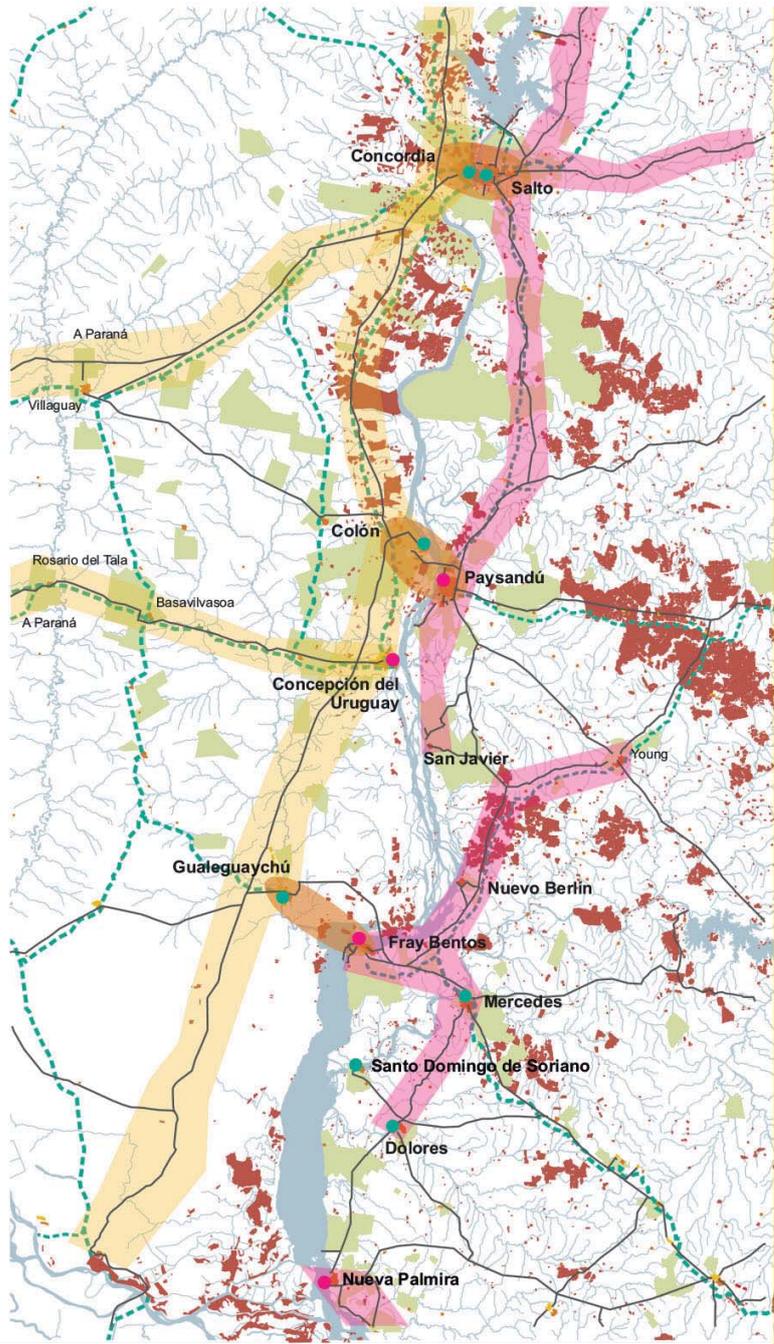


PUENTE SAN MARTÍN

PUENTE GRAL. ARTIGAS

REPRESA SALTO GRANDE

FORESTACIÓN



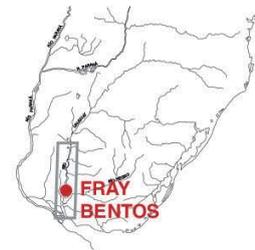
- Sistema nacional uruguayo
- Forestación
- Fundaciones
- Puertos comerciales activos
- Puertos deportivos
- Sistema nacional argentino
- Red ferroviaria en funcionamiento
- Colonias agrícolas / agrarias
- Sistema binacional

Si se tienen en cuenta las principales transformaciones territoriales recientes, los procesos en ambas márgenes del bajo Uruguay son similares. En manos de las instituciones públicas, el desarrollo de la colonización agrícola en la margen oriental, unos años desfasada de la entrerriana, y con diferencias en su materialización, establece un modelo de ocupación del suelo rural que caracteriza al litoral. La evolución de la actividad privada vinculada a la carne, mejora en la calidad del ganado y el establecimiento del feed lot es la misma en torno al río. El trazado y consolidación de las infraestructuras de transporte terrestre se desarrollan de igual manera en Uruguay y Argentina, reforzando la centralidad de Montevideo y Buenos Aires. Las ciudades principales en ambas márgenes experimentan procesos similares de crecimiento, en el mismo período, presentando imágenes coincidentes en los modos de ocupación del tejido, las formalizaciones arquitectónicas y las características del espacio público.

Incluso las tendencias instaladas hoy en el territorio coinciden: monocultivo (forestal o sojero), turismo termal, nuevas técnicas para el desarrollo ganadero, se desarrollan en una y otra banda del Uruguay.

También es similar el proceso que se da en ambas márgenes. Ya en el período pasado, los estados desarrollan políticas de protección a la producción y el trabajo local, limitando e impidiendo, mediante trabas arancelarias, aduaneras y de migración, el cruce del bajo Uruguay. La actividad productiva en la región decae y en consecuencia lo hace el transporte de la producción por el río. El cambio en las políticas de recepción de inmigrantes contribuye al reforzamiento de la frontera. El desarrollo de las comunicaciones que materializan ambos estados, confluyendo a ambas capitales, terminarán por girar las tensiones en torno al bajo Uruguay.

Fotos: El Espectador, Ana L. Guigou.



ANTECEDENTES

1859 / AGRIMENSOR HAMMETT

escala en metros 200

Plano de la ciudad de Fray Bentos. Agrimensor Hammett 1859. Trazado fundacional con localización de la iglesia sobre la Plaza.

Fuente: Archivo Dirección Nacional de Topografía - M.T.O.P.

POSTERIOR A 1859 / AGRIM. HAMMETT

escala en metros 200

Plano levantado por Hammett posterior a 1859 (sin fechar) en el que se delimitan los crecimientos previstos.

Fuente: Archivo Dirección Nacional de Topografía - M.T.O.P.

1884 / AGRIM. BURMESTER

escala en metros 200

Plano del Agrimensor Burmester 1884, con el amanzanado de las 5 fracciones sobre las que se delinea la ciudad. La fracción N°1 corresponde al Agrimensor Hammett. Las restantes 4 fracciones se realizan sobre predios de diferentes propietarios. La división entre las fracciones 4 y 5 y la fracción N°3 responde al camino de tropas hacia el matadero.



PROPUESTAS DE PLANIFICACIÓN

PLAN DIRECTOR DE LA CIUDAD DE FRAY BENTOS

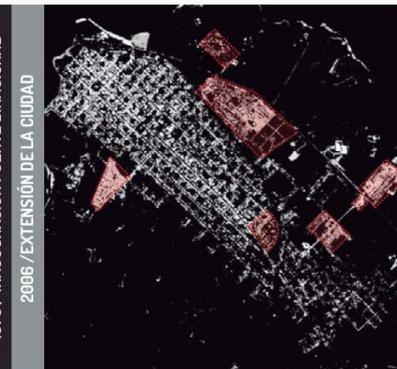
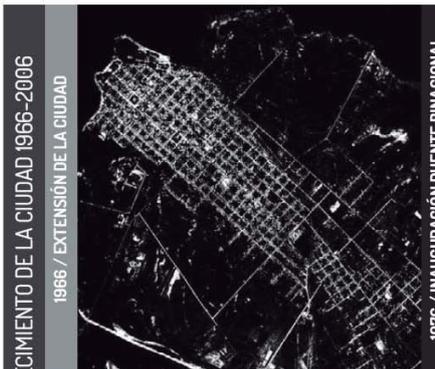
Realizado en la Facultad de Arquitectura en 1963, en el marco de un Programa de Asistencia Técnica al Gobierno Municipal, prevé áreas de expansión de la ciudad, localización industrial y de servicios. Un cinturón de parques y forestación delimita el área urbana. No se aprueba, sin embargo, en la zona prevista para extensión urbana al Norte es hoy una de las áreas sobre la que la ciudad ha crecido.

Fuente: Planeamiento Territorial en el Departamento de Río Negro - I.T.U. - Facultad de Arquitectura, Udelar, 1963.

PLAN DE DESARROLLO Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL DE LA MICROREGIÓN DE FRAY BENTOS.

Dentro de sus directrices estratégicas propone la reconstrucción de los vínculos con el territorio argentino, la diversificación económico-productiva de la región, la valorización del paisaje cultural fluvial que comprende los puertos, industrias y culturas locales, la identificación de zonas naturales a proteger y el crecimiento y densificación de la ciudad mejorando las calidades urbanas. En particular propone la valorización de su patrimonio y la recuperación del uso del río Uruguay y el desarrollo de estrategias que restablezcan las relaciones entre Fray Bentos y la Provincia de Entre Ríos. No se aprueba pero las medidas cautelares que propone están aún vigentes.

Fuente: convenio Intendencia Departamental de Río Negro - Ministerio de Vivienda, Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente, 2007.



Fuente: elaboración propia sobre foto aérea del Servicio Geográfico Militar. Fuente: elaboración propia sobre imagen google earth. Fuente: elaboración propia sobre imagen google earth.

■ Crecimiento

EL TEJIDO URBANO / FRAY BENTOS

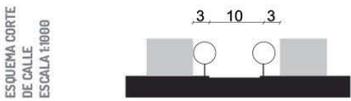
PUENTE SAN MARTÍN



ÁREA CENTRAL



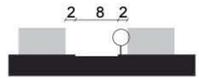
La manzana propuesta por Hammett, de 87 metros de lado, dividida en 8 predios. Se subdivide en menos área con F.O.S. mayor al 70%.



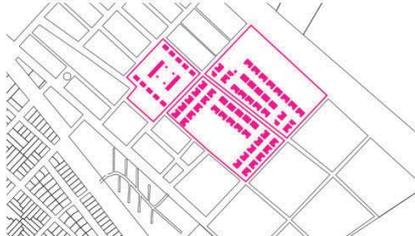
CRECIMIENTO SOBRE ARROYO LAURELES



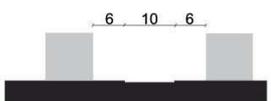
Manzanas de 185 metros de lado, con parcelario de 10 x 40 metros sobre la vía urbana, para localización de viviendas y parcelas de 50 x 100 metros para localización de vivienda y cultivo familiar.



NUEVO CRECIMIENTO AL OESTE



Conjunto de viviendas en régimen de propiedad horizontal, sobre padrón indiviso, con espacio libre de uso común a los habitantes del mismo.



NUEVO CRECIMIENTO AL ESTE



Trazado irregular con predios de 25 x 30 metros. Viviendas individuales en 3 tipos arquitectónico, que se alternan en el tejido.

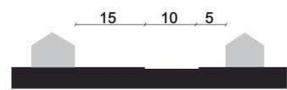


lámina 38 | FRAY BENTOS



5,56
escala en kms

+

h = 24 km



ANTECEDENTES

1833

escala en kilómetros

Manzanas de 100 varas (87 mt.), divididas en cuatro predios. Desarrollo de dos núcleos urbanos: centro comercial, entorno al puerto y centro político en torno a la plaza.

Fuente: Arq. Gastón Boero en base a la descripción de Anselmo Isabelle de 1833 y Nomenclador de 1831. Plan Urbanístico de la ciudad de Paysandú. Instituto de Teoría y Urbanismo. Facultad de Arquitectura, 1996.

1861

Plano del Ejido de la ciudad de Paysandú. Agrimensor Adolfo Conring. Localiza los dueños de chacras y quintas que están instalados.

Fuente: Archivo Dirección Nacional de Topografía, M.T.O.P.

1861

Plano del Ejido de la ciudad de Paysandú, detalle. Agrimensor Adolfo Conring.

Fuente: Archivo Dirección Nacional de Topografía, M.T.O.P.

1880 / PAYSANDÚ Y SU EJIDO

escala en kilómetros

Fuente: Arq. Gastón Boero en base al Plano del Agrimensor Víctor Deloit del Archivo de la Dirección Nacional de Topografía del M.T.O.P. Plan Urbanístico de la ciudad de Paysandú. Instituto de Teoría y Urbanismo. Facultad de Arquitectura, 1996 (Musso 2004).

1916 / JUAN VELTONI

Estudio de transformaciones de la planta urbana de la ciudad de Paysandú. Realizado en 1916 por el Arq. Florentino Veltoni. Refleja las corrientes esteticistas de la época, apertura de diagonales y avenidas estructuradoras que se superponen al tejido existente. Dos anillos perimetrales rodean la ciudad, conteniendo equipamientos y grandes parques. No se concreta.

Fuente: Archivo de la Dirección Nacional de Topografía del M.T.O.P.

1996 / PLAN URBANÍSTICO DE LA CIUDAD DE PAYSANDÚ

Imagen objetiva 1996. Diferencia 4 áreas residenciales dentro de las que localiza 8 zonas de Proyectos Especiales y un corredor urbano en el eje central Este-Oeste. Fue aprobado con modificaciones y que no tuvo repercusiones importantes en la conformación de la ciudad.

Fuente: convenio de la Facultad de Arquitectura y la Intendencia Municipal de Paysandú.

1947 / 1954 PLAN DE DESARROLLO URBANO PARA PAYSANDÚ, VILAMAJÓ, JONES, BONINO Y VIGNOLA

Zonificación de la ciudad según las 4 funciones: circular, trabajar, habitar y recrear. Propone a demás la recuperación de zonas inundables sobre las que la ciudad se había extendido. No se concreta.

Fuente: Plan Urbanístico de la ciudad de Paysandú de los Arq. Julio Vilamajó, Jones, Bonino y Vignola.

PLAN LOCAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y DESARROLLO SOSTENIBLE DE LA CIUDAD DE PAYSANDÚ Y SU MICROREGION

De la Intendencia de Paysandú -en aprobación-. Las Directrices Estratégicas incluyen la visión transfronteriza, el desarrollo portuario y logístico, el reconocimiento del valor del paisaje rural y productivo junto con la inclusión social, el desarrollo industrial y la generación de renovación y nuevo conocimiento.

Fuente: Intendencia Municipal de Paysandú.

CRECIMIENTO DE LA CIUDAD 1966-2006

1966 / EXTENSIÓN DE LA CIUDAD

Fuente: elaboración propia sobre foto aérea del Servicio Geográfico Militar.

1975 / INAUGURACIÓN PUENTE BINACIONAL

2006 / EXTENSIÓN DE LA CIUDAD

■ Crecimiento posterior 1966

Fuente: elaboración propia sobre imagen google earth.

Arq. Mercedes Medina

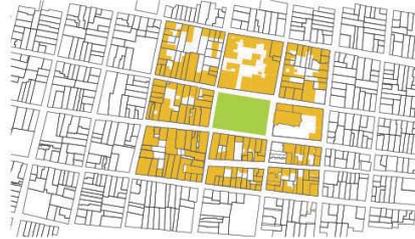
EL TEJIDO URBANO / PAYSANDÚ

PUENTE GRAL. ARTIGAS

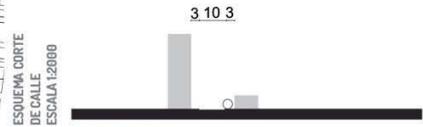


lámina 40 | PAYSANDÚ

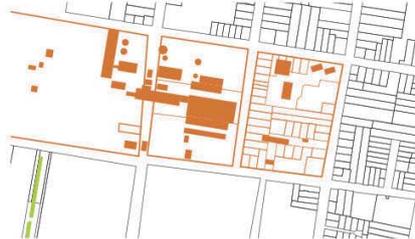
ÁREA CENTRAL



El tejido se ajusta a las preexistencias del primer asentamiento. El factor de ocupación del suelo en la manzana es en general, mayor al 80%.



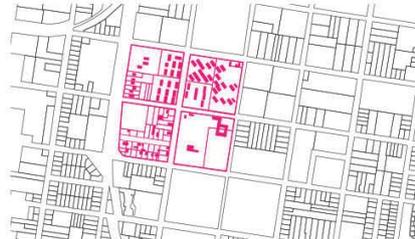
ZONA INDUSTRIAL



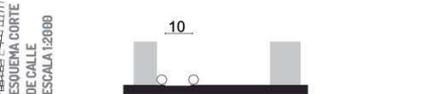
Testimonio del desarrollo agroindustrial de la ciudad a mediados del siglo XX, se localizan en la zona grandes naves industriales como la fábrica de Cerveza Norteña y la refinera de azúcar Azucarlito. Hoy parcialmente en funcionamiento, han quedado rodeadas por la ciudad.



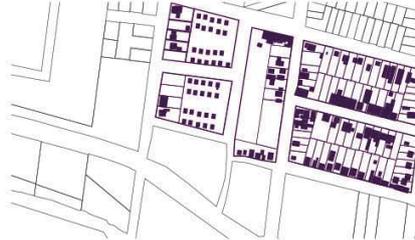
EXPANSIÓN AL NORTE



Localización de conjuntos habitacionales de viviendas unifamiliares y en bloques de 5 plantas, que coexisten con el tejido convencional en manzanas de 180 x 180 m.



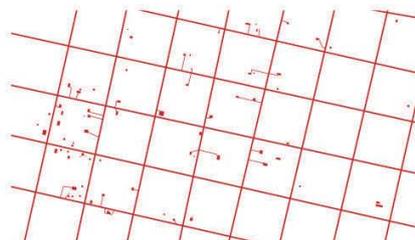
FORMAL / INFORMAL



Barrios tradicionales, conjuntos habitacionales y asentamientos informales conforman el Sur de la ciudad, sobre el Arroyo Sacra..

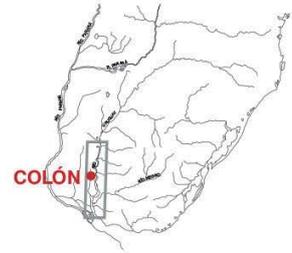


EL TEJIDO PRODUCTIVO



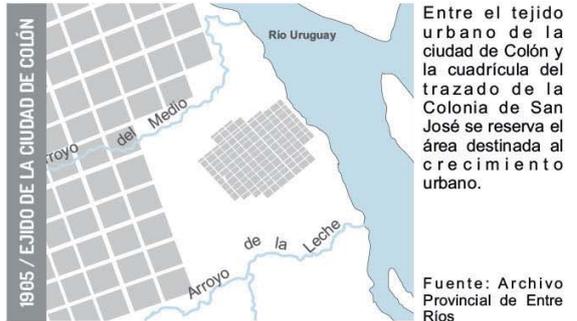
Los ejidos de la ciudad han conformado un área de parcelamiento intensivo, estructurada por una malla de 450 metros de lado en la que se localizan pequeños productores.





El plano del departamento de Colón, publicado por orden del Gobierno de la Provincia delimita el área de ejidos de la ciudad entre los arroyos Penucho Verna y Urquiza. La mayoría de su área está ocupada por colonias agrícolas, restando algunos terrenos particulares sobre el río Uruguay frente a Paysandú y en un tramo del arroyo Urquiza.

Fuente: Archivo Provincial de Entre Ríos



Entre el tejido urbano de la ciudad de Colón y la cuadrícula del trazado de la Colonia de San José se reserva el área destinada al crecimiento urbano.

Fuente: Archivo Provincial de Entre Ríos



Fuente: elaboración propia sobre foto aérea del Servicio Geográfico Militar.

Crecimiento posterior 1966
Fuente: elaboración propia sobre imagen google earth.



1975 / INAUGURACIÓN PUENTE BINACIONAL
2006 / EXTENSIÓN DE LA CIUDAD

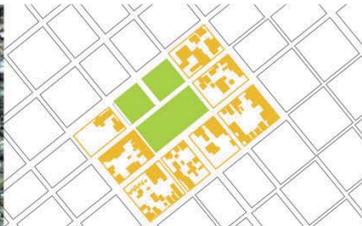
EL TEJIDO URBANO / COLÓN

El área urbana consolidada se desarrolla sobre manzanas de 88 metros de lado. Las construcciones predominantemente de 1 nivel y sin retiros frontales, definen la sección del espacio público en el que el arbolado está siempre presente. Los crecimientos extienden el tejido sobre el área productiva, subdividiendo la manzana en cuatro unidades menores, continuando la cuadrícula original. Los conjuntos de viviendas coexisten con los parcelamientos convencionales.

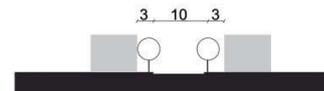


ÁREA CENTRAL

escala en metros

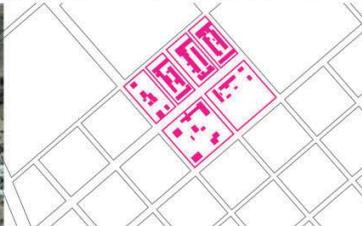


ESQUEMA CORTE DE CALLE
ESCALA 1:2000

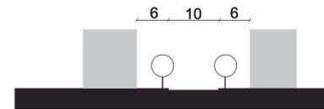


EXPANSIÓN AL OESTE

escala en metros

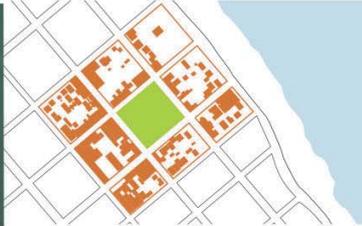


ESQUEMA CORTE DE CALLE
ESCALA 1:2000

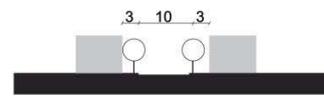


ÁREA COSTERA

escala en metros

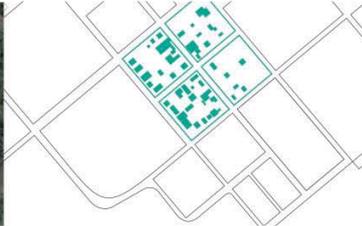


ESQUEMA CORTE DE CALLE
ESCALA 1:2000

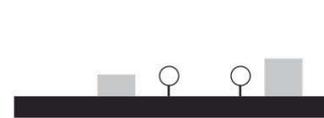


EXPANSIÓN AL SUR

escala en metros



ESQUEMA CORTE DE CALLE
ESCALA 1:2000





5,56
escala en kms

h = 24 km



ANTECEDENTES

1827 / PLANO TOPOGRÁFICO DE LA VILLA DEL SALTO

escala en metros

El primer amanzado de la ciudad está próximo al puerto, extendiéndose a lo largo del eje Este-Oeste que estructura históricamente el crecimiento de la ciudad sobre el eje de la cuchilla y enmarcado por los arroyos Sauzal y Ceibal.

Fuente: Regional Norte, UdelaR.

1892 / PLANO DEL SALTO ANTIGUO AGRIMENSOR TELESFORO HERRÁN

escala en metros

El área centra se consolida y la ciudad crece a lo largo de la cuchilla y sobre el río Uruguay, al norte del arroyo Sauzal, hacia los astilleros que se instalan en 1866. El trazado de los ejidos se desarrolla hacia el Norte del arroyo Ceibal.

Fuente: Regional Norte, UdelaR.

1910 / PLANO DE SALTO

escala en metros

El damero de la ciudad se consolida entre las avenidas Independencia al Norte, Constitución al Este y el arroyo Ceibal al Sur. Comienza su expansión sobre el área de ejidos.

Fuente: Regional Norte, UdelaR.

PROPUESTAS DE PLANIFICACIÓN

CUIDAD DE SALTO. ESTUDIO DE TRANSFORMACIÓN DE LA PLANTA URBANA DE LA CIUDAD DE SALTO. ARQUITECTO LERENA ACEVEDO. 1916-1927

Concibiendo la ciudad como un hecho acabado, este plan superpone a la cuadrícula existente una composición simétrica, en la que sólo se reconoce el estructurador perpendicular al río. El área inundable del arroyo Sauzal se ocupa con parque urbano. Un cinturón verde rodea la ciudad, colocando la industria en el exterior. No se realizan ninguna de sus propuestas.

Fuente: Archivo de la Dirección de Topografía del Ministerio de Transporte del Uruguay.

PROPUESTAS DE PLANIFICACIÓN

PLAN DIRECTOR. OFICINA DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL DE LA INTENDENCIA MUNICIPAL DE SALTO. 1998

Reconoce la estructura barrial de la ciudad, planteando normativas de edificación específicas para cada una. Dentro de las mismas define a su vez, áreas caracterizadas por la morfología urbana, estableciendo normas especiales para las mismas. Propone la urbanización de los sectores libres dentro de la ciudad, completando la mancha urbana y una franja no urbanizable que evita la extensión de la misma. Este plan propone además un puente directo desde el centro de Salto a la ciudad de Concordia, que no llega a realizarse. El decreto reglamentario del plan y sus posteriores ajustes han guiado el desarrollo de la ciudad hasta la fecha en que se ha efectuado un llamado a equipos consultores para la realización de un nuevo plan en el marco de la Ley de Ordenamiento territorial y Desarrollo Sostenible de 2008.

Fuente: Intendencia Municipal de Salto.

DIRECTRICES DEPARTAMENTALES DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y DESARROLLO SOSTENIBLE. INTENDENCIA MUNICIPAL DE SALTO. 2010



Son el primer instrumento de Ordenación territorial realizado para el departamento con posterioridad a la aprobación de la Ley de Ordenamiento territorial y Desarrollo Urbano de 2008. Se basan en el reconocimiento de una estructura territorial conformada por 14 microrregiones diferenciadas. Las Directrices se construyen en un proceso participativo, realizando talleres con referentes de organizaciones sociales, culturales, ambientalistas, institutos educativos, productores, técnicos y representantes de medios de comunicación y del sector público. En ellos se elaboran metas y objetivos de desarrollo y se elabora una agenda estratégica. Promueven la descentralización de servicios que hoy se concentran en la capital, jerarquizan las vías de circulación, se establecen las pautas para generar líneas de desarrollo productivo y se establecen las categorías para el suelo rural. No está previsto en este decreto modificar la situación actual de los límites urbanos ni la creación de áreas suburbanas de acuerdo a su nueva definición, en cambio si se prevé en las áreas rurales contiguas a centros poblados darle al suelo rural el atributo de potencialmente transformable a fin de favorecer la consolidación de estos centros y generar una mejor articulación con el suelo rural al generar un espacio de transición rururbano.

Fuente: Intendencia de Salto



Fuente: elaboración propia sobre foto aérea del Servicio Geográfico Militar.



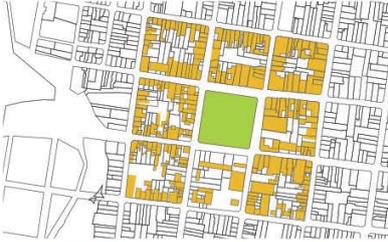
■ Crecimiento posterior 1966 Fuente: elaboración propia sobre imagen google earth.

EL TEJIDO URBANO / SALTO

REPRESA SALTO GRANDE

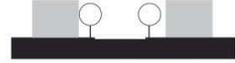


lámina 43 | SALTO

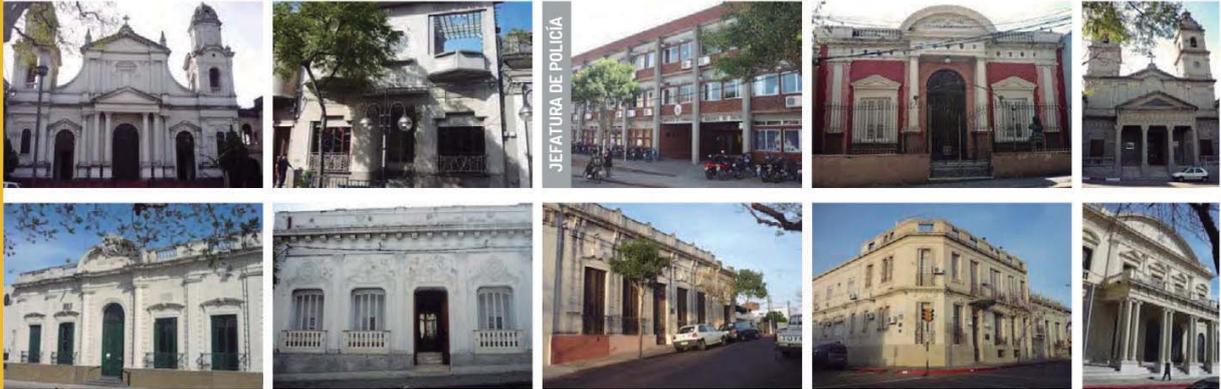


En torno a la primer plaza trazada se localizan edificios institucionales (iglesia, Gobierno Departamental, Jefatura de Policía). En manzanas de 116 metros de lado, el parcelario se fracciona en unidades menores en las que aún subsisten varias edificaciones en torno a patios centrales, tipo arquitectónicos de finales del siglo XIX y comienzos del XX. El nuevo edificio de jefatura que ocupa toda la fachada Sur de la plaza, y el edificio en altura en la esquina Noroeste dan cuenta de un proceso de sustitución afortunadamente detenido por el trabajo de valorización patrimonial llevado adelante por la Regional Norte de la Universidad de la República. 3 10 3

ESQUEMA CORTE DE CALLE ESCALA 1:1000

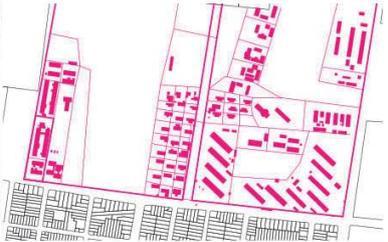


ÁREA CENTRAL



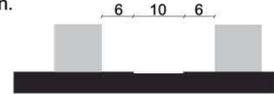
JEFATURA DE POLICIA

CONJUNTOS HABITACIONALES AL NORTE

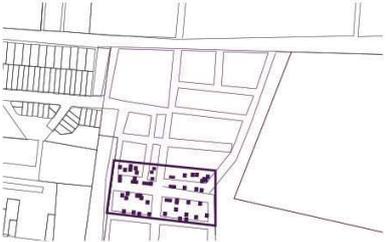


Los conjuntos habitacionales ocupan la periferia donde el valor del suelo es menor y existe disponibilidad de predios de mayor área. En el borde norte de la ciudad, el barrio se origina con el primer conjunto de bloques construido para los trabajadores de la represa de Salto Grande. En torno a él surgen cooperativas de vivienda que construyen ciudad con reglas diferentes a las del tejido urbano histórico. El trazado de las calles se va conformando de acuerdo a la localización de los diferentes proyectos, la manzana se define según los requerimientos del conjunto; bloques sobre predios de propiedad común buscando las mejores orientaciones o alineaciones de viviendas individuales, cada una en su predio. Todos cuentan con espacios libres o edificados de uso común.

ESQUEMA CORTE DE CALLE ESCALA 1:1000

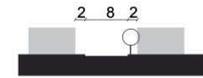


LA CIUDAD INFORMAL

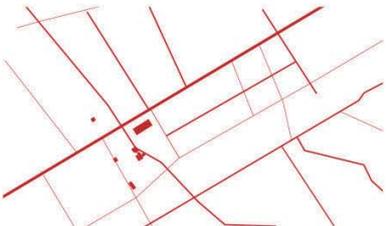


Ubicados en terrenos de propiedad pública, la mayoría de las veces en áreas inundables, son la estrategia de asentamiento de los sectores de menores ingresos. En general trasladados del campo a la ciudad en busca de oportunidades, conforman el tejido "informal" de la ciudad.

ESQUEMA CORTE DE CALLE ESCALA 1:1000



EL TEJIDO PRODUCTIVO



El entorno de la ciudad está conformado por un área de "chacras" de 5 a 20 hectáreas en el que cultivo de frutales caracteriza el paisaje.



ANTECEDENTES
1905 / CIUDAD DE CONCORDIA

El plano del departamento de Concordia, publicado por orden del Gobierno de la Provincia, delimita el área urbana y el área de ejidos de la ciudad entre los arroyos Yuquerí Grande y Ayuí Grande. Grafica el área amanzanada urbana, no grafica ningún parcelamiento en el perímetro del ejido, con excepción de unos pequeños loteos al Norte de la ciudad, sobre el río Uruguay.
Fuente: Archivo Provincial de Entre Ríos

1928 / CIUDAD DE CONCORDIA

En esta fecha, el plano del Gobierno de la Provincia grafica el trazado de la ciudad y sus ejidos, estructurados en dos áreas: una primera que rodea la ciudad con una cuadrícula, múltiplo del amanzanado original, y una segunda en la que el módulo es mayor. Cada unidad se divide en cuatro predios. La franja Norte, sobre el río Uruguay es una estancia, propiedad privada, no formando parte de los ejidos.
Fuente: Archivo Provincial de Entre Ríos

SIN FECHAR / EJIDO DE CONCORDIA

En este plano se detalla el fraccionamiento del área de ejidos con mayor precisión. La cuadrícula que bordea la ciudad abarca la dimensión de 4 manzanas del tejido urbano, 190 metros, separadas por calles de 17 a 20 metros. Cada 5 unidades se estructura el segundo anillo. La franja costera Norte, sobre el río Uruguay se ha incorporado al trazado de los ejidos, aunque su estructura parcelaria no sigue la cuadrícula original. Surgen amanzanados urbanos dentro del área de ejidos.
Fuente: Archivo Provincial de Entre Ríos

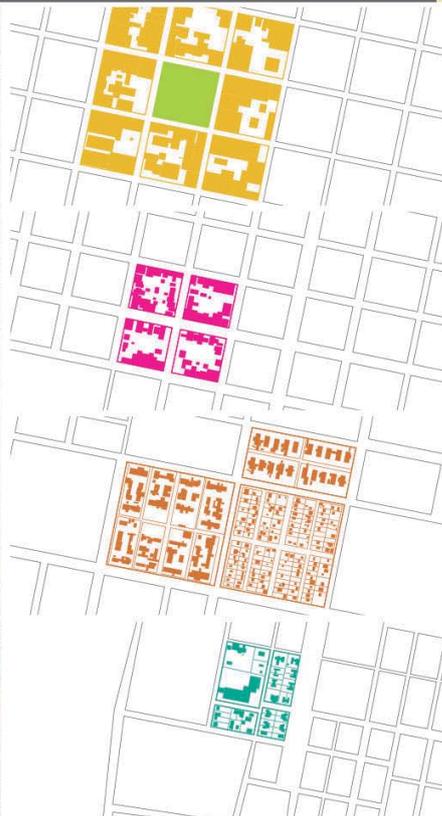
CRECIMIENTO DE LA CIUDAD 1966-2006
1966 / EXTENSIÓN DE LA CIUDAD

Fuente: elaboración propia sobre foto aérea del Servicio Geográfico Militar.

1979 / INICIO DE ACTIVIDAD DE LA REPRESA HIDROELÉCTRICA DE SALTO GRANDE.
1966 / EXTENSIÓN DE LA CIUDAD

Crecimiento posterior 1966
Fuente: elaboración propia sobre imagen google earth.

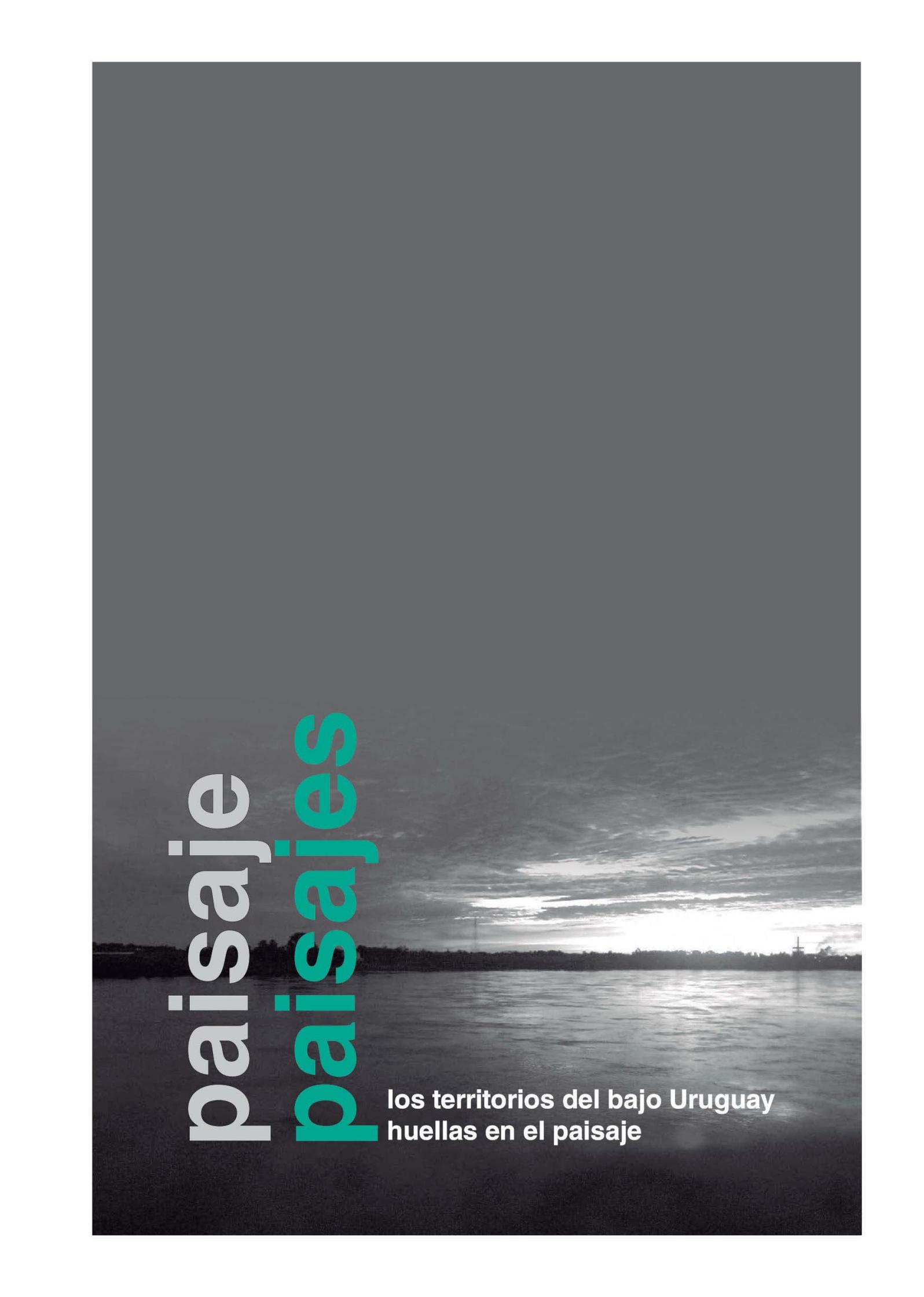
EL TEJIDO URBANO / CONCORDIA



El área urbana consolidada se desarrolla sobre manzanas de 88 metros de lado, con calles de 14 metros. El espacio público está definido por las alineaciones de fachadas que no presentan retiros en el área central y en gran parte de la ciudad.

Sólo en algunos barrios periféricos y en los conjuntos habitacionales se constata la existencia de retiros frontales.

En las zonas de crecimiento es frecuente encontrar conjuntos habitacionales y ocupaciones informales coexistiendo. La manzana del ejido inmediato a centro urbano no siempre se subdivide en 4, reproduciendo la manzana urbana. Es frecuente su división en manzanas rectangulares, situación que permite un rendimiento mayor del fraccionamiento.

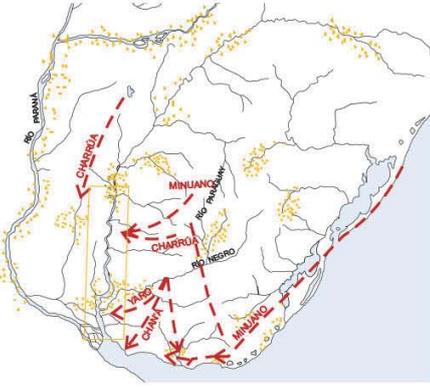


paisaje
paisajes

los territorios del bajo Uruguay
huellas en el paisaje

EL BAJO URUGUAY DE LOS ABORIGENES

ESTANCIAS JESUITICAS



Dos etnias aborígenes con rasgos culturales similares habitan la cuenca del Río de la Plata: la tupí y la guaraní. Hasta la llegada del conquistador, más de seiscientos generaciones sobrevivieron y lograron el desarrollo de sus sociedades. Sus conocimientos fueron transmitidos de generación en generación entre las diferentes culturas. La introducción del caballo y el ganado y las estrategias de invisibilidad que desarrollan frente a la invasión de sus territorios producen fuertes modificaciones en sus culturas y formas de vida. Cada una de estas situaciones define un territorio diferente, imposible de mapear, al menos con relativa precisión ya que ellos mismos se encargan de borrar sus huellas. Los estudios arqueológicos los ubican en torno a los ríos y arroyos de los que extraen los recursos para su subsistencia y por los cuales se trasladan.

EL BAJO URUGUAY GANADERO

1811 / CATASTRO RURAL



FINALES S. XIX / CATASTRO RURAL



ACTUAL / CATASTRO RURAL URUGUAY



Una vez desmanteladas las enormes estancias jesuíticas, cada jerarca venido de Europa reparte las tierras de su jurisdicción. De la mano de los avances tecnológicos y la mejora en la producción, las grandes estancias cimarronas originales van dando paso a la estancia empresa que abastece a saladeros y frigoríficos que se ubican en las márgenes del río. Sobre esta base territorial, que caracteriza a la región, se superponen otras actividades a lo largo del tiempo.

EL BAJO URUGUAY URBANO

PRIMERAS FUNDACIONES



CIUDADES / EJIDOS



El territorio, definido por la colonización agrícola y por la localización de los grandes saladeros y frigoríficos, se presenta con mayor nitidez en su configuración, definiendo áreas acotadas sobre la estructura ganadera. Sobre trazados impuestos por las instituciones, los inmigrantes aplican modos de hacer tradicionales, reproducen la arquitectura de sus lugares de origen, utilizan sus herramientas, sus costumbres, su idioma y dotan de características particulares distintas porciones del territorio.

Los grandes saladeros y, posteriormente, los frigoríficos constituyen los referentes de las localidades que generan en su entorno y de los pueblos cercanos de los que son la principal fuente de trabajo, hasta hace pocas décadas. Su presencia jalona las márgenes del bajo Uruguay y sus afluentes navegables.

EL BAJO URUGUAY PRODUCTIVO DE LAS COLONIAS

SALADEROS / FRIGORÍFICOS



SALADEROS / FRIGORÍFICOS



En general todas las fundaciones en torno al bajo Uruguay responden a preexistencias en la localización de vecinos en torno a alguna actividad concreta. Se fundan por iniciativa de la corona española, en búsqueda de un mayor control de sus dominios. Los trazados responden a las directivas de las Leyes de Indias, aunque presentan algunas excepciones a las recomendaciones de estas leyes. En casi todos los casos, la ciudad se proyecta en conjunto con su territorio inmediato, que queda bajo su jurisdicción. Gran parte de los ejidos se han mantenido, caracterizando el entorno de las ciudades. Siempre mantienen su contacto con los ríos navegables, vinculándose con el territorio a través de ellos, hasta entrado el siglo XX. Los amanzanados originales, inicialmente alejados de las márgenes para evitar las inundaciones, paulatinamente van creciendo hasta ocupar áreas inundables. Este es, aún hoy, un conflicto permanente entre la ciudad y el río.

CAMINOS DE TIERRA Y AGUA

POSTAS / PRIMEROS PUERTOS



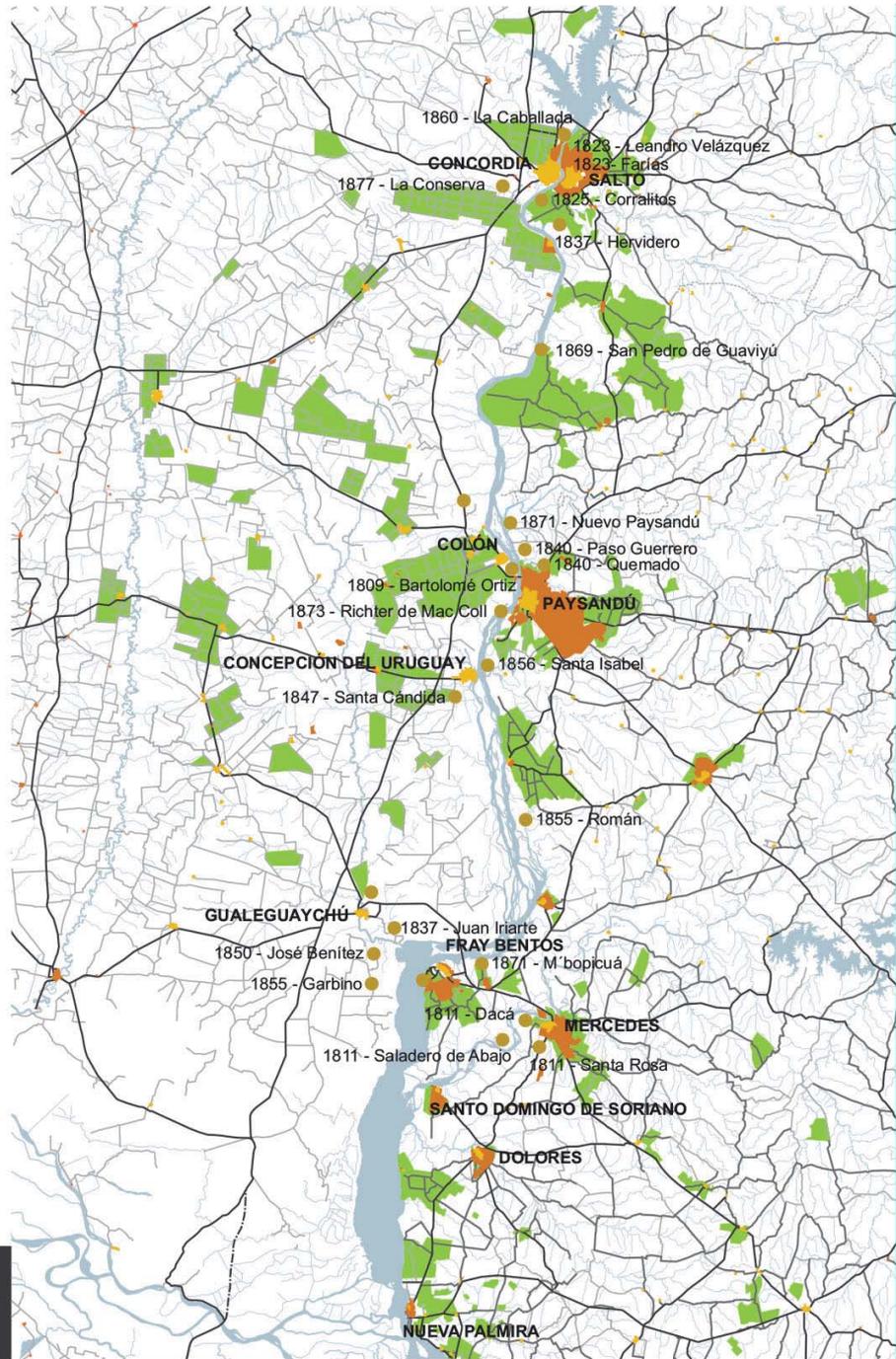
CAMINOS / FFCC / PUERTOS



SITUACION ACTUAL



Puertos y embarcaderos dan cuenta del papel que jugó el río en la conectividad del territorio. Un sistema de rutas y caminos rurales sustituyen poco a poco la conectividad fluvial. Restan las trazas de un ferrocarril, en muchos tramos desmanteladas.



- Red vial actual
- Ciudades y ejidos
- Colonias
- Saladeros

El análisis del bajo Uruguay como paisaje cultural permite reconocer la estrecha relación entre soporte geográfico y construcción del territorio.

La imagen del territorio del bajo Uruguay hoy, su paisaje, muestra las trazas de la relación con el soporte físico de las sucesivas sociedades que lo construyen. En el momento en que éstas lo habitan y modifican, aplicando sobre él sus estrategias de supervivencia o de desarrollo, no tienen conciencia de que están generando un paisaje peculiar. Menos aún de que son partícipes en la construcción de una identidad, aún hoy en debate. Aunque algunos usos se mantengan, las relaciones actuales se han modificado, estableciendo un nuevo sistema. Desde la perspectiva actual emerge el paisaje como construcción cultural. **A través de él, o tomándolo como punto de partida, es posible explicar esta nueva geografía a través del relato histórico que da cuenta de su construcción.**

A pesar de su actual condición de frontera, el bajo Uruguay ha sido el estructurador principal del territorio, uniendo márgenes y no separándolos y actuando como bisagra o articulador entre los territorios de ambas orillas. Este ha sido históricamente su rol, lo que ha variado es el modo en que esta articulación se produce, respondiendo en cada etapa a la coyuntura histórica, en un diálogo permanente entre las decisiones tomadas desde fuera de su territorio y las que emergen desde sus márgenes, para cuyos habitantes el bajo Uruguay no ha sido nunca una barrera.

El bajo Uruguay, ¿un territorio?

Las formas de ocupación, sus referentes y las estrategias de uso y ocupación desarrolladas en el bajo Uruguay son similares en ambas márgenes, aún a posteriori independista de ambas naciones. El resultado no es un único territorio, sino varios territorios, cuyos límites responden a geometrías variables, conformados por la confluencia de diversas estrategias de dominio, ocupación, separación o integración, tomadas desde fuera del bajo Uruguay y desde las diversas territorialidades de las culturas que lo han habitado.