

RED 2021-2022 Plan de Trabajo - Espacios de Formación Integral

Formulario número 337

ENTREGADO

El formulario fue entregado

Se solicita adjuntar en la sección correspondiente, el plan de trabajo o el programa aprobado del EFI.

Recuerde que una vez que una Unidad de Extensión indicada como principal cierra su formulario ya no podrán hacerse modificaciones a los EFI de ese servicio. El plazo máximo de entrega será el que defina la Unidad de Extensión de su servicio.

1. - DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Importante: EFI compartido es aquel que tiene dentro de su equipo docente RESPONSABLE, docentes de más de un servicio.

Prevé ejecutarse en 2021	No
Prevé ejecutarse en 2022	Si
¿Es un EFI Compartido?	No
Servicio o Cenur 1 Principal	Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Servicio o Cenur 2	
Servicio o Cenur 3	
Nombre del EFI	INCLUSIVO
Resumen breve del EFI	INCLUSIVO, se enmarca en el curso del Diseño de Comunicación Visual 1 (DCV1_nocturno, LDCV-FADU), en donde se propone a los estudiantes trabajar la temática sobre "El diseño inclusivo, desde el activismo gráfico", poniendo en relación tres líneas de trabajo (1. etnia y diversidad; 2. accesibilidad y discapacidad; 3. igualdad de género), las cuales se abordan desde el diseño inclusivo. Asimismo, se implica en la práctica educativa a los estudiantes (150) y equipo docente (10); la línea de investigación en diseño inclusivo y accesibilidad que se viene desarrollando; los actores externos no universitarios (Mundo Afro, Unión Nacional de Ciegos, colectivos feministas, entre otros); abordado desde la interdisciplina. Entre sus objetivos resulta fundamental la producción de conocimiento en la interacción con el medio, mediante el desarrollo de productos que refuerzan la capacidad de generación de valores culturales y el fortalecimiento de la inclusión desde el diseño de comunicación visual.
Palabra clave 1	INCLUSION
Palabra clave 2	ACCESIBILIDAD
Palabra clave 3	DISEÑO
Enmarque el EFI en uno de los siguientes ejes temáticos	Ciudadanía, Convivencia e Integración Social
Tipo	Sensibilización - Profundización
Número de edición del EFI	1
Duración de la propuesta	Anual
Especifique la duración de la propuesta	

Ubicación geográfica

Departamento	Montevideo
--------------	------------

Localidad	Montevideo
Barrio	Montevideo

2. - ARTICULACIÓN DE FUNCIONES

¿Qué tipo de articulación de funciones prevé desarrollar el EFI?	Investigación - Extensión - Enseñanza
Explique como se articulan las funciones	Asimismo, se implica en la práctica educativa a los estudiantes (150) y equipo docente (10); la línea de investigación en diseño inclusivo y accesibilidad que se viene desarrollando; los actores externos no universitarios (Mundo Afro, Unión Nacional de Ciegos, colectivos feministas, entre otros); abordado desde la interdisciplina. Entre sus objetivos resulta fundamental la producción de conocimiento en la interacción con el medio, mediante el desarrollo de productos que refuerzan la capacidad de generación de valores culturales y el fortalecimiento de la inclusión desde el diseño de comunicación visual. Esto implica una inmersión en diferentes problemáticas sociales, y cómo desde el diseño podemos reflexionar al respecto, colaborar, y construir juntos nuestro tejido social desde el ámbito académico, en intercambio con las diferentes disciplinas que se involucran (diseño, psicología, ciencias sociales, ingeniería), los actores externos, y otras áreas de FADU. Entre sus objetivos resulta fundamental la relación entre los procesos de enseñanza aprendizaje, la producción de conocimiento y la interacción con el medio, mediante el desarrollo de productos intermedios que refuercen la capacidad de generación y promoción de valores culturales y el fortalecimiento de la inclusión desde el diseño de comunicación visual. Varias problemáticas aparentemente inconexas motivan la propuesta: por una parte la inclusión y la accesibilidad, y por otra, el diseño como hipermediador y herramienta para la mejora de la vida de las personas, y por lo tanto, también de sus derechos. El proyecto planteado forma parte de una estrategia de aproximación e investigación que se viene desarrollando desde el curso DCV1_noche, hacia la problemática de la inclusión y la accesibilidad, temática aún poco abordada dentro del ámbito de la institución.

3. - PARTICIPANTES DEL EFI

3.1 - Participantes por servicio y/o carrera

Participantes

Sede	Montevideo
Servicio	Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Docentes	Si
Cantidad Docentes	10
Estudiantes	Si
Cantidad Estudiantes	150
Otra Forma	Si
Otra Forma	LDCV (área proyectual), LDCV (área tecnológica), LDCV (área socio-cultural), Centro de Integración Digital (CID) https://cid.edu.uy/ .

¿El EFI tiene vínculo con otro tipo de espacios de la Udelar (Ej. Programas Plataforma, Redes Temáticas, Servicios Centrales u otros)?	Si
--	----

3.2 - Otros espacios de Udelar

Otros espacios de Udelar

Espacio Udelar	Espacio Interdisciplinario
Especifique	Núcleo Interdisciplinario Comunicación y Accesibilidad (NICA), Espacio Interdisciplinario de la Universidad de la República, Instituto de Comunicación Facultad de Información y Comunicación.

Espacio UdelaR	Espacio Interdisciplinario
Especifique	CSEAM, Nicolás Robledo (nicolas.robledo@cseam.udelar.edu.uy)

3.3 - Integrantes del equipo Universitario responsable

Integrantes del equipo responsable

Responsable	Si
Nombres	Matilde Irene
Apellidos	Rosello Daprá
Tipo de Documento	
País del Documento	
Documento	
Sexo	
Email	
Area o Departamento	Departamento de Comunicación Visual (DPCV)_LDCV. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU)
Grado	3
Cargo	
Dedicación Total	
Horas	
Servicio	Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Of. Centrales	
Otros Of. Centrales	
Sede	Montevideo

Responsable	No
Nombres	Betiana
Apellidos	Cuadra
Tipo de Documento	
País del Documento	
Documento	
Sexo	
Email	
Area o Departamento	Departamento de Comunicación Visual (DPCV)_LDCV. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU)
Grado	2

Cargo	
Dedicación Total	
Horas	
Servicio	Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Of. Centrales	
Otros Of. Centrales	
Sede	Montevideo

Responsable	No
Nombres	Fabrizio
Apellidos	Roberto Scarone
Tipo de Documento	
País del Documento	
Documento	
Sexo	
Email	
Area o Departamento	Instituto de las tecnologías_LDCV. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU)
Grado	2
Cargo	
Dedicación Total	
Horas	
Servicio	Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Of. Centrales	
Otros Of. Centrales	
Sede	Montevideo

Responsable	No
Nombres	Valentina
Apellidos	Levrero Malel
Tipo de Documento	
País del Documento	
Documento	
Sexo	
Email	
Area o Departamento	Departamento de Comunicación Visual (DPCV)_LDCV. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU)
Grado	1

Cargo	
Dedicación Total	
Horas	
Servicio	Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Of. Centrales	
Otros Of. Centrales	
Sede	Montevideo

Responsable	No
Nombres	Matías
Apellidos	Fernández Di Iorio
Tipo de Documento	
País del Documento	
Documento	
Sexo	
Email	
Area o Departamento	Departamento de Comunicación Visual (DPCV)_LDCV. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU)
Grado	2
Cargo	
Dedicación Total	
Horas	
Servicio	Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Of. Centrales	
Otros Of. Centrales	
Sede	Montevideo

Responsable	No
Nombres	Luis
Apellidos	Flores Andrade
Tipo de Documento	
País del Documento	
Documento	
Sexo	
Email	
Area o Departamento	Centro de Integración Digital (CID)
Grado	1

Cargo	
Dedicación Total	
Horas	
Servicio	Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Of. Centrales	
Otros Of. Centrales	
Sede	Montevideo

Responsable	No
Nombres	Martin
Apellidos	Sorondo Cosio
Tipo de Documento	
País del Documento	
Documento	
Sexo	
Email	
Area o Departamento	Instituto de Proyecto-DEPAU
Grado	1
Cargo	
Dedicación Total	
Horas	
Servicio	Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Of. Centrales	
Otros Of. Centrales	
Sede	Montevideo

Responsable	No
Nombres	María Eugenia
Apellidos	Cerrone Alonso
Tipo de Documento	
País del Documento	
Documento	
Sexo	
Email	
Area o Departamento	Instituto de Proyecto-DEPAU
Grado	1
Cargo	

Dedicación Total	
Horas	
Servicio	Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Of. Centrales	
Otros Of. Centrales	
Sede	Montevideo

3.4 - Participantes no integrantes de UdelaR

Abrir una entrada por cada organización o institución

Participantes no universitarios

Actor	Social
Tipo	Asociaciones culturales, deportivas o religiosas
Nombre	Mundo Afro
Nombres	Miguel
Apellidos	Pereira
Email	

Actor	Social
Tipo	ONG
Nombre	Colectivo Idas y Vueltas (colectivo de migrantes)
Nombres	Hendrina
Apellidos	Roodenburg
Email	

Actor	Social
Tipo	Otros
Nombre	Unión Nacional de Ciegos del Uruguay
Nombres	Selene
Apellidos	Caraballo
Email	

Actor	Institucional
Tipo	Centros educativos
Nombre	Universidad Católica del Uruguay. Dpto. de Humanidades y Comunicación. Instituto de Comunicación. Accesibilidad Audiovisual.

Nombres	Florencia
Apellidos	Fascioli
Email	

Actor	Social
Tipo	Organizaciones barriales, Grupos informales
Nombre	Colectivo Habitadas
Nombres	Soledad
Apellidos	Camacho
Email	

Actor	Social
Tipo	Organizaciones barriales, Grupos informales
Nombre	Colectivo Ruido
Nombres	Natalia
Apellidos	Jachmanian
Email	

4. - RECONOCIMIENTO CURRICULAR POR CARRERA

Indique si el EFI se corresponde con alguna de las siguientes caracterizaciones	Una unidad curricular-EFI
Especifique	
¿El EFI tiene reconocimiento curricular?	Si

Reconocimiento Curricular

Servicio	Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Sede	Montevideo
Carreras	Licenciatura en Diseño de Comunicación Visual
Otra Carrera	
¿El reconocimiento es a través de créditos?	Si
Creditos Otorga	16
Especifique Reconocimiento	

Servicio	Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Sede	Montevideo

Carreras	Arquitectura
Otra Carrera	
¿El reconocimiento es a través de créditos?	Si
Creditos Otorga	16
Especifique Reconocimiento	

Servicio	Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Sede	Montevideo
Carreras	Licenciatura en Diseño Industrial
Otra Carrera	
¿El reconocimiento es a través de créditos?	Si
Creditos Otorga	16
Especifique Reconocimiento	

Servicio	Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Sede	Montevideo
Carreras	Licenciatura en Diseño Textil y Moda
Otra Carrera	
¿El reconocimiento es a través de créditos?	Si
Creditos Otorga	16
Especifique Reconocimiento	

Servicio	Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Sede	Montevideo
Carreras	Licenciatura en Diseño Integrado
Otra Carrera	
¿El reconocimiento es a través de créditos?	Si
Creditos Otorga	16
Especifique Reconocimiento	

5. - DOCUMENTOS ADJUNTOS

Documentos adjuntos

Tipo	Programa o Plan de trabajo del EFI
-------------	------------------------------------

Título	Síntesis _EFI_INCLUSIVO
Documento	Descargar archivo

6 - OBSERVACIONES

Observaciones	
---------------	--

ENTREGA DEL FORMULARIO

Si terminó de completar el formulario, marque 'Entregar'	SI
--	----

*Este formulario fue desarrollado por personal de la CSEAM utilizando únicamente [Software Libre](#).
Está disponible en la CSEAM bajo licencia AGPLv3.*