

# RED 2021-2022 Plan de Trabajo - Espacios de Formación Integral

## Formulario número 333

ENTREGADO

El formulario fue entregado

Se solicita adjuntar en la sección correspondiente, el plan de trabajo o el programa aprobado del EFI.

Recuerde que una vez que una Unidad de Extensión indicada como principal cierra su formulario ya no podrán hacerse modificaciones a los EFI de ese servicio. El plazo máximo de entrega será el que defina la Unidad de Extensión de su servicio.

### 1. - DATOS DE IDENTIFICACIÓN

**Importante: EFI compartido es aquel que tiene dentro de su equipo docente RESPONSABLE, docentes de más de un servicio.**

Prevé ejecutarse en 2021	No
Prevé ejecutarse en 2022	Si
¿Es un EFI Compartido?	No
Servicio o Cenur 1 Principal	Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Servicio o Cenur 2	
Servicio o Cenur 3	
Nombre del EFI	BIIU - Biblioteca Interseccional de Imágenes Uruguayas
Resumen breve del EFI	Proponemos crear una biblioteca abierta de imágenes originales con enfoque interseccional, basada en personajes reconocibles que despierten apropiación y reconocimiento público. La investigación se centra en los modos de representar la figura humana en las disciplinas proyectuales y su puesta en circulación y recepción por parte del público. Apunta a interpelar a quienes diseñan para reflexionar sobre la utilización de imágenes que se descargan de plataformas internacionales, reproduciendo estereotipos y corporalidades hegemónicas. La propuesta es sistematizar y poner en circulación nuevas representaciones, articulando con distintos colectivos e integrando saberes con metodologías de diseño participativo. Desde el análisis interseccional somos conscientes de la responsabilidad cultural del diseño y lo que implica, desde esa perspectiva, la integración de nuevas identidades y corporalidades. Apostamos a un cambio epistemológico a través de la creatividad y la participación.
Palabra clave 1	Interseccionalidad
Palabra clave 2	Género
Palabra clave 3	Representación / figura humana
Enmarque el EFI en uno de los siguientes ejes temáticos	Ciudadanía, Convivencia e Integración Social
Tipo	Sensibilización - Profundización
Número de edición del EFI	1
Duración de la propuesta	Anual
Especifique la duración de la propuesta	

### Ubicación geográfica

Departamento	Montevideo
--------------	------------

<b>Localidad</b>	Montevideo
<b>Barrio</b>	Montevideo

## 2. - ARTICULACIÓN DE FUNCIONES

<b>¿Qué tipo de articulación de funciones prevé desarrollar el EFI?</b>	Investigación - Extensión - Enseñanza
<b>Explique como se articulan las funciones</b>	<p>Este proyecto se radica en el marco del Instituto de Proyecto de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Udelar. Tiene como antecedentes los relevamientos y prototipos realizados en dos unidades curriculares opcionales de la FADU en 2021 y 2022: "Género y Comunicación Visual en la Ciudad" (GCVC), donde comenzó a gestarse la propuesta y "Croquis, el dibujo a pulso". En lo que respecta a las actividades de enseñanza, los grupos de estudiantes de cada curso elaboran cada año sus propuestas de personajes no hegemónicos (se adjuntan las consignas de los ejercicios). Los contenidos teóricos y prácticos integran el programa de la unidad curricular GCVC desde su creación en el año 2018. Esta asignatura tiene un número significativo de estudiantes de tres carreras de FADU, la LDCV, la EUCD y la carrera de Arquitectura. Se realizan relevamientos, y en base a ellos, una toma de partido para la generación de imágenes para renders y mockups en base a un contexto de uso y recepción. Se trabaja con diversos lenguajes visuales y técnicas como la fotografía, el collage y la ilustración analógica y digital. En el caso de Croquis, se incorporó la temática al programa y se insertó en los contenidos sobre figura humana que integran la unidad curricular desde su inicio. En este curso se trabajan las técnicas del croquis. Las actividades de extensión previstas consisten en talleres participativos con referentes e integrantes de colectivos y organizaciones sociales, charlas y conversatorios abiertos al público. Se plantea la articulación con municipios para actividades como talleres de bocetos de la figura humana, cacerías y sesiones fotográficas, conversatorios y workshops participativos. En lo que respecta a actividades de investigación, la idea es relevar, tomar registro y diseñar personajes, cuya sistematización constituya una biblioteca alternativa de imágenes nacionales. Existen ejemplos de referencia internacional como los bancos de imágenes independientes Nappy y Escala Latina. Proponemos una biblioteca de imágenes uruguayas desde la misma perspectiva, pero generada desde una metodología de codiseño con participación de integrantes de distintos colectivos. La biblioteca estará alojada en la web institucional, abierta al público en general, de libre utilización para la comunicación visual de proyectos de diseño. Se trabajará en tres categorías basadas en las técnicas de representación fotografía, croquis e ilustración. Acompañan esta propuesta dos referentes como la psicóloga Karina Moreira, docente de la Udelar, fundadora de Mizangas y referente nacional en temas de feminismo y afrodescendencia, y el politólogo Andrés Scagliola, experto en políticas públicas a nivel nacional e internacional sobre DDHH, interseccionalidad, diversidad sexual y de cuidados; responsable de la Secretaría de Diversidad de la IM en el período 2015 - 2020 y actual asesor del ayuntamiento de Barcelona.</p>

## 3. - PARTICIPANTES DEL EFI

### 3.1 - Participantes por servicio y/o carrera

#### Participantes

<b>Sede</b>	Montevideo
<b>Servicio</b>	Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
<b>Docentes</b>	Si
<b>Cantidad Docentes</b>	9
<b>Estudiantes</b>	Si
<b>Cantidad Estudiantes</b>	200
<b>Otra Forma</b>	No
<b>Otra Forma</b>	

<b>¿El EFI tiene vínculo con otro tipo de espacios de la Udelar (Ej. Programas Plataforma, Redes Temáticas, Servicios Centrales u otros)?</b>	No
---	----

### 3.2 - Otros espacios de UdelaR

#### Otros espacios de UdelaR

### 3.3 - Integrantes del equipo Universitario responsable

#### Integrantes del equipo responsable

Responsable	Si
Nombres	María Eugenia
Apellidos	Ferreiro Xavier de Mello
Tipo de Documento	
País del Documento	
Documento	
Sexo	
Email	
Area o Departamento	Depto de Comunicación Visual - Instituto de Proyecto - FADU
Grado	3
Cargo	
Dedicación Total	
Horas	
Servicio	Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Of. Centrales	
Otros Of. Centrales	
Sede	Montevideo

Responsable	No
Nombres	Daniela Susana
Apellidos	Garat Hegedüs
Tipo de Documento	
País del Documento	
Documento	
Sexo	
Email	
Area o Departamento	Departamento de Representación - Instituto de Proyecto - FADU
Grado	3
Cargo	
Dedicación Total	
Horas	
Servicio	Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

<b>Of. Centrales</b>	
<b>Otros Of. Centrales</b>	
<b>Sede</b>	Montevideo

<b>Responsable</b>	No
<b>Nombres</b>	María Magdalena
<b>Apellidos</b>	Peña Rodríguez
<b>Tipo de Documento</b>	
<b>País del Documento</b>	
<b>Documento</b>	
<b>Sexo</b>	
<b>Email</b>	
<b>Area o Departamento</b>	Departamento de Representación - Instituto de Proyecto - FADU
<b>Grado</b>	1
<b>Cargo</b>	
<b>Dedicación Total</b>	
<b>Horas</b>	
<b>Servicio</b>	Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
<b>Of. Centrales</b>	
<b>Otros Of. Centrales</b>	
<b>Sede</b>	Montevideo

<b>Responsable</b>	No
<b>Nombres</b>	Ethel Carolina
<b>Apellidos</b>	Mlr Caula
<b>Tipo de Documento</b>	
<b>País del Documento</b>	
<b>Documento</b>	
<b>Sexo</b>	
<b>Email</b>	
<b>Area o Departamento</b>	Departamento de Representación - Instituto de Proyecto - FADU
<b>Grado</b>	2
<b>Cargo</b>	
<b>Dedicación Total</b>	
<b>Horas</b>	
<b>Servicio</b>	Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
<b>Of. Centrales</b>	

Otros Of. Centrales	
Sede	Montevideo

Responsable	No
Nombres	Laura Fabiana
Apellidos	Pazos Zanotta
Tipo de Documento	
País del Documento	
Documento	
Sexo	
Email	
Area o Departamento	Departamento de Representación - Instituto de Proyecto - FADU
Grado	1
Cargo	
Dedicación Total	
Horas	
Servicio	Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Of. Centrales	
Otros Of. Centrales	
Sede	Montevideo

Responsable	No
Nombres	Estela Rossana
Apellidos	López Castañero
Tipo de Documento	
País del Documento	
Documento	
Sexo	
Email	
Area o Departamento	Departamento de Representación - Instituto de Proyecto - FADU
Grado	2
Cargo	
Dedicación Total	
Horas	
Servicio	Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Of. Centrales	
Otros Of. Centrales	

<b>Sede</b>	Montevideo
-------------	------------

<b>Responsable</b>	No
<b>Nombres</b>	Claudia Beatriz
<b>Apellidos</b>	Espinosa Alpuy
<b>Tipo de Documento</b>	
<b>País del Documento</b>	
<b>Documento</b>	
<b>Sexo</b>	
<b>Email</b>	
<b>Area o Departamento</b>	Departamento de Representación - Instituto de Proyecto - FADU
<b>Grado</b>	1
<b>Cargo</b>	
<b>Dedicación Total</b>	
<b>Horas</b>	
<b>Servicio</b>	Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
<b>Of. Centrales</b>	
<b>Otros Of. Centrales</b>	
<b>Sede</b>	Montevideo

<b>Responsable</b>	No
<b>Nombres</b>	Edgardo
<b>Apellidos</b>	Saracho
<b>Tipo de Documento</b>	
<b>País del Documento</b>	
<b>Documento</b>	
<b>Sexo</b>	
<b>Email</b>	
<b>Area o Departamento</b>	Escuela Universitaria Centro de Diseño
<b>Grado</b>	1
<b>Cargo</b>	
<b>Dedicación Total</b>	
<b>Horas</b>	
<b>Servicio</b>	Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
<b>Of. Centrales</b>	
<b>Otros Of. Centrales</b>	
<b>Sede</b>	Montevideo

Responsable	No
Nombres	Carolina
Apellidos	Ibarzábal
Tipo de Documento	
País del Documento	
Documento	
Sexo	
Email	
Area o Departamento	Depto de Comunicación Visual
Grado	1
Cargo	
Dedicación Total	
Horas	
Servicio	Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Of. Centrales	
Otros Of. Centrales	
Sede	Montevideo

### 3.4 - Participantes no integrantes de UdelAR

**Abrir una entrada por cada organización o institución**

#### Participantes no universitarios

Actor	Social
Tipo	Otros
Nombre	Experto en Derechos Humanos, Género, Diversidad e Interseccionalidad. Responsable de la Secretaría de Diversidad de la IM en el período 2015 - 2020. Actual asesor del ayuntamiento de Barcelona.
Nombres	Andrés
Apellidos	Scagliola
Email	

Actor	Social
Tipo	Asociaciones culturales, deportivas o religiosas
Nombre	Mizangas
Nombres	Karina
Apellidos	Moreira

Email	
-------	--

#### 4. - RECONOCIMIENTO CURRICULAR POR CARRERA

Indique si el EFI se corresponde con alguna de las siguientes caracterizaciones	Una unidad curricular con un componente delimitado de EFI
Especifique	
¿El EFI tiene reconocimiento curricular?	Si

#### Reconocimiento Curricular

Servicio	Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Sede	Montevideo
Carreras	Licenciatura en Diseño de Comunicación Visual
Otra Carrera	
¿El reconocimiento es a través de créditos?	No
Creditos Otorga	
Especifique Reconocimiento	Las actividades se realizan en el marco de dos unidades curriculares de la FADU que otorgan créditos y pertenecen a dos carreras diferentes, pero los mismos no corresponden exclusivamente al EFI

#### 5. - DOCUMENTOS ADJUNTOS

##### Documentos adjuntos

Tipo	Programa o Plan de trabajo del EFI
Título	Fundamentación - objetivos - cronograma - plan de trabajo - EFI BIIU
Documento	<a href="#">Descargar archivo</a>

Tipo	Programa o Plan de trabajo del EFI
Título	taller de croquis
Documento	<a href="#">Descargar archivo</a>

Tipo	Programa o Plan de trabajo del EFI
Título	taller de fotografía
Documento	<a href="#">Descargar archivo</a>

Tipo	Programa o Plan de trabajo del EFI
Título	taller de ilustración

Documento	<a href="#">Descargar archivo</a>
-----------	-----------------------------------

Tipo	Programa o Plan de trabajo del EFI
Título	CV Andrés Scagliola
Documento	<a href="#">Descargar archivo</a>

Tipo	Programa o Plan de trabajo del EFI
Título	CV Karina Moreira
Documento	<a href="#">Descargar archivo</a>

Tipo	Programa o Plan de trabajo del EFI
Título	Consigna croquis
Documento	<a href="#">Descargar archivo</a>

Tipo	Programa o Plan de trabajo del EFI
Título	consigna croquis 2
Documento	<a href="#">Descargar archivo</a>

Tipo	Programa o Plan de trabajo del EFI
Título	consigna croquis 3
Documento	<a href="#">Descargar archivo</a>

Tipo	Programa o Plan de trabajo del EFI
Título	consigna croquis 4
Documento	<a href="#">Descargar archivo</a>

## 6 - OBSERVACIONES

Observaciones	Acompañan este proyecto dos estudiantes de la Licenciatura en Diseño de Comunicación Visual que cursaron Género y Comunicación Visual en la ciudad en 2021 y actualmente están trabajando en su Proyecto Final de Carrera con esta misma temática.
---------------	--

## ENTREGA DEL FORMULARIO

Si terminó de completar el formulario, marque 'Entregar'	SI
--	----

*Este formulario fue desarrollado por personal de la CSEAM utilizando únicamente **Software Libre**.  
Está disponible en la CSEAM bajo licencia AGPLv3.*