

## **Descripción de la propuesta de EFI (en un máximo de dos carillas)**

### **a.- Antecedentes del EFI**

El equipo docente, con sede en el Instituto de Estudios Territoriales y Urbanos (IETU - FADU, Udelar), viene trabajando de forma continua desde el año 2016 en un proceso incremental de conocimiento en torno a estructuras y sistemas territoriales, trabajando específicamente en el territorio del Municipio A. Se conforma así el EFI Laboratorio de Centralidades Urbanas (LCU) como plataforma de trabajo conjunto con ámbitos de investigación, enseñanza y extensión y que se ha ido fortaleciendo a partir del trabajo conjunto con el Programa Apex, inserto en el territorio, realizando jornadas de intercambio que permitieron el vínculo con la comunidad, así como la posibilidad de continuar trabajando con actores como el Municipio A y el PTI del Cerro.

En 2020 el EFI se enfocó principalmente en la construcción colectiva de estrategias para el Municipio Oeste en el contexto de pandemia. La actividad central del EFI se condensó en la organización del webinar “Construcción colectiva de estrategias para el Municipio del Oeste en contexto de pandemia” con la participación activa de colectivos del Municipio A, del PTI Cerro y otros invitados que aportaron en la temática. Se trató de una puesta en común de problemas y oportunidades para el Municipio A en contexto COVID. En 2021, IETU y APEX condensaron trabajos realizados durante la pandemia en una publicación cuyo lanzamiento contó con la palabra auspiciosa del prorector de extensión de Udelar, Javier Alonso, y de las autoridades de FADU, APEX y IETU. Esta propuesta habilita a seguir transitando un camino común, interinstitucional e interdisciplinario. En el 2021 el EFI planteó un abordaje del sistema de centralidades del Municipio A desde la comunicación trabajando en conjunto con el EFI Sistema de Información Complejo que lleva adelante el Taller de Diseño y Comunicación Visual V de la Licenciatura en Diseño de Comunicación Visual.

### **b.- Características generales y Objetivos**

Asistimos en el último tiempo, a casi quince años de la aprobación de la Ley de Ordenamiento Territorial y Desarrollo Sostenible (LOTDS - Ley N° 18.308), a una acelerada irrupción de iniciativas en el territorio que interpelan al sistema planificador y generan conflictos. La población afectada en estos casos, muchas veces de forma pasiva y carentes de espacios para la participación en los procesos y toma de decisiones, no logra comprender ni asimilar los cambios. El Municipio A es en particular uno de los territorios más tensionados en el Área Metropolitana, por tanto merece atención.

La propuesta del EFI para el 2022 a desarrollar en conjunto entre el equipo IETU y el APEX consiste en la organización de jornadas en territorio en formato Taller, que llamamos “tertulias territoriales”, con participación estudiantil, habitantes del Municipio A y colectivos organizados en el territorio. Allí se pondrán en consideración algunos conflictos territoriales, a la vez que se expondrán fragmentos de películas escogidas, como disparadores de nuevas miradas y sensibilidades. Se procura así que los participantes construyan colectivamente un mapeo de las lógicas territoriales imperantes y sus alternativas, dando un paso más hacia el empoderamiento ante decisiones que les afectan.

#### **Objetivos generales:**

- Contribuir a la visibilización y problematización de asuntos territoriales que se desmarcan de lo esperado en la Ley de Ordenamiento Territorial y Desarrollo Sostenible, en el ámbito del Municipio A de Montevideo
- Aportar al desarrollo de los procesos de aprendizaje desde una mirada crítica ante los conflictos territoriales y en diálogo con los diferentes actores sociales, integrando el audiovisual y el cine como herramientas para potenciar instancias colectivas de sensibilización, empoderamiento y proceso de conocimiento.
- Sumar a los procesos de empoderamiento de la población objetivo respecto a los asuntos territoriales que les afectan.

-

#### **Objetivos específicos:**

- Colectar insumos empíricos que aporten a las investigaciones en curso relacionadas con la propuesta.
- Ensayar nuevos registros (mapeos colaborativos, registro audiovisual) que aporten al conocimiento del territorio con la participación de estudiantes y de quienes habitan y construyen ese territorio.
- Promover la construcción colectiva de una plataforma de acciones o actividades a desarrollar en el Municipio A a partir de los intercambios y debates generados.

### **c.- Organización del trabajo y descripción de actividades previstas para estudiantes y docentes (tipos de actividad, modalidad pedagógica, roles esperados, entre otros)**

La propuesta está articulada por un lado con el curso de grado "Ciudad, Sociedad y Políticas Urbanas", profundización de Teoría del Urbanismo de FADU a dictarse en el segundo semestre. Se prevé realizar una presentación que aborde la temática como parte de los contenidos que se trabajan en el curso así como la participación de estudiantes en la realización de las tertulias. Por otro lado se articula con las líneas de trabajo del programa Apex, en particular, se vinculará a propuestas desarrolladas por la Unidad Académica Temática Prácticas Culturales y Comunicación en Territorio y con la participación de estudiantes de la Escuela de Cine del Oeste.

Se prevé que la propuesta se desarrolle en 4 etapas:

ETAPA 1 - Planificación y organización de los eventos: En esta etapa se realizarán reuniones del equipo de trabajo para la definición de criterios / categorías para la selección de los audiovisuales y el diseño de una guía para la promoción del intercambio. Además, se articulará con los actores sociales para la organización de los eventos.

ETAPA 2 - Tertulias territoriales: Durante la implementación de los eventos se realizará un registro de los emergentes en torno de las categorías predefinidas sobre las cuales se promoverá el intercambio en formato de tertulia. La modalidad del taller consiste en iniciar con fracciones de films escogidos que visibilicen conflictos territoriales como instancia sensibilizadora de la problemática y disparadores del intercambio. En la primera tertulia se propone una charla inaugural de Andrea Franco Salgado (via zoom desde la Universidad de La Coruña):. Luego proyección de pasajes de films escogidos, trabajo en mesas de los participantes y puesta en común de los hallazgos. En la segunda tertulia se presentarán algunos conflictos territoriales por parte del equipo docente, tanto del Municipio A que incumbe directamente a la población objetivo así como ejemplos nacionales o extranjeros. Se trabajará en mesas, integrando estudiantes y población involucrada donde, a través de mapeo de actores y diseños colaborativos, se fomentará el intercambio y la generación de una plataforma de acciones o actividades a desarrollar a partir de estas instancias. Dichas instancias serán registradas por estudiantes de la Escuela Comunitaria de Cine del Oeste.

ETAPA 3 - Sistematización de la experiencia en torno a categorías predefinidas y presentación de los resultados.

ETAPA 4 - Producción audiovisual y escrita que dará cuenta del proyecto y culmine en un producto para difundir.

### **d.- Si existe, ¿de qué modo se prevé la articulación con otros espacios de la Udelar?**

La propuesta se articula con las líneas de trabajo del programa Apex vinculándose con las propuestas desarrolladas por la Unidad Académica Temática Prácticas Culturales y Comunicación en Territorio y se prevé la participación de estudiantes de la Escuela de Cine del Oeste. Asimismo se prevé una instancia de presentación de resultados en Apex.

### **e- Sobre los colectivos no universitarios involucrados:**

Caracterización general

Acuerdos con Udelar

¿Qué actividades se realizarán en conjunto?

¿Qué modalidades de participación se plantean?

Se procura trabajar con la comunidad desde el inicio, en consulta previa acerca de los conflictos a problematizar en las tertulias. Se convocará a técnicos que trabajan en el territorio en programas municipales con los que el equipo docente ya ha entablado vínculos -Esquinas de la Cultura- así como habitantes y colectivos del Municipio A.

### **f.- Resultados/ Procesos esperados**

i. Para estudiantes

ii. Para docentes

iii. Para colectivos no universitarios

Tanto para los estudiantes de la Escuela de Cine del Oeste como los estudiantes de grado de FAFU se espera que las tertulias y sus resonancias constituyan una potencial materia prima para futuros trabajos, así como aportar al abordaje de temas complejos como la articulación interdisciplinaria entre el ordenamiento territorial y el cine. Para el equipo docente, retroalimentar los insumos para la investigación con nuevos aportes a través de lo generado en los talleres y de los aportes de colectivos no universitarios así como profundizar en el trabajo conjunto con actores universitarios locales. Para colectivos no universitarios la apuesta es acudir a otras disciplinas para aportar a la comprensión de los conflictos y de cómo poder resolverlos generando herramientas ante decisiones que les afectan.