

Descripción de la propuesta de EFI (en un máximo de dos carillas)

En una etapa inicial se busca involucrar al estudiante con la realidad social mediante el acercamiento a personas que viven situaciones de discapacidad.

En una segunda instancia nos volcaremos al trabajo con una contraparte en específico; un emprendimiento local que está en pleno desarrollo de producto particular: una silla de ruedas de aluminio. Para lo cual necesitan el apoyo de diseñadores. Junto a sus aportes en investigaciones y vivencias, buscaremos detectar problemáticas puntuales y necesidades para abordar con los estudiantes.

Cultivaremos el concepto de diseño universal y en este caso especialmente, diseño específico de ayudas técnicas necesarias para aportar a la equidad de condiciones.

En esta etapa de mayor profundización y desarrollo, fructificará en investigar y proponer posibles soluciones constructivas y productivas involucrando diseño gráfico, brochure, fichas técnicas necesarias para el desarrollo de producto.

Se utilizará como eje temático para la optativa “aporte desde el diseño hacia la equidad de derechos, con el objetivo de consolidar un proyecto que se encuentra actualmente en desarrollo” (usabilidad, viabilidad productiva).

Actuaremos en articulación con usuarios y la contraparte, quien propone el proyecto a desarrollar, contaremos con diferentes invitados en clases específicas para definición de problemas y coordinación de hitos con la contraparte en el desarrollo del producto en el curso. Verificación de posibles soluciones y entrega de la propuesta completa al finalizar el curso para su aprobación.

En particular este año trabajaremos con base en una silla de ruedas de aluminio, a fabricarse en Uruguay. El diferencial está en el material, el cual le aporta liviandad a la misma. El objetivo del emprendimiento es alcanzar los estándares latinoamericanos encontrados en la región, (Brasil, Argentina), pero con fabricación nacional, para su accesibilidad en distribución .

Se trabajará en equipos donde se realicen diferentes propuestas que contemplen analizar y desarrollar los aspectos de imagen, diseño del producto y comunicacionales que la rodean, fundamentales para su posible posterior comercialización.

a.- Antecedentes del EFI

La actividad a desarrollar se trata de una materia optativa que se sitúa en el segundo semestre del año lectivo, donde el estudiante aplica los conocimientos desarrollados, buscando abordar cada año las barreras que generan discapacidad y no permiten el goce de los derechos humanos, desde un ángulo distinto.

En esta etapa se busca profundizar aún más el proceso que tuvo comienzo en el 2012, en relación a una Unidad Curricular optativa para estudiantes avanzados de ambas carreras (con Unidad de Proyecto 3 aprobada).

b.- Características generales y Objetivos

Involucrar al estudiante con la diversidad de personas que componemos la sociedad.

Aplicar conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera, en pos de la equidad de derechos, como posibilidad del rol del diseñador.

Trabajar interdisciplinariamente compartiendo saberes, obteniendo un resultado completo del proyecto, desde todos los puntos de vista:

contraparte (emprendimiento, investigación, fuerza de materiales)

personas que viven situaciones de discapacidad (vivencias)

técnicos del diseño (comunicación, estética, materialidad, etc)

c.- Organización del trabajo y descripción de actividades previstas para estudiantes y docentes (tipos de actividad, modalidad pedagógica, roles esperados, entre otros)

El curso se dividirá en dos etapas como se explicó anteriormente:

En una etapa inicial se busca involucrar al estudiante con la realidad social mediante el acercamiento a situaciones de discapacidad:

-Iniciación a la temática mediante videos y conversatorio

-Invitados que compartan sus vivencias, su día a día y analizar juntos dificultades y problemáticas encontradas.

Tendremos como invitados:

Fabiana Cairoli, socióloga y bailarina de Danceability-

Nicolás Falcón, periodista deportivo

Mathias Pérez y Álvaro Hernandez del emprendimiento/proyecto con el que trabajaremos, "Accesibilidad Total".

-Jornada de utilización de ayudas técnicas probando la accesibilidad del entorno de la facultad.

En una segunda instancia, introduciremos a los estudiantes realizando actividades de diseño en relación con la contraparte en específico, buscando atender sus necesidades. Escuchando sus problemáticas y generando posibles alternativas.

Se generarán grupos de trabajo donde cada uno desarrollará una alternativa. La misma será una propuesta integral que incluya investigación y posibles soluciones constructivas y productivas involucrando diseño gráfico, brochure, fichas técnicas necesarias para el desarrollo de cada alternativa de producto.

La aprobación del curso será evaluada con el equipo emprendedor y la colaboración de Santiago Aristoy Coordinador del Área de Discapacidad de la Intendencia de Canelones.

La entrega final consta de de la propuesta integral final de cada equipo, será evaluado con importancia el proceso de trabajo en clase, investigación, profundización.

d.- Si existe, ¿de qué modo se prevé la articulación con otros espacios de la Udelar?

No realizaremos articulación con otros espacios de Udelar.

e- Sobre los colectivos no universitarios involucrados:

Caracterización general

Emprendimiento de desarrollo de sillas de ruedas de fabricación nacional. Su valor diferencial frente a otras sillas, está en su liviandad, ya que están realizadas con el material aluminio. Contaremos también con la guía, asesoría y colaboración de Santiago Aristoy, perteneciente a la Secretaría de Discapacidad del departamento de Canelones.

Acuerdos con Udelar

No hay acuerdos realizados con Udelar

¿Qué actividades se realizarán en conjunto?

Investigación, análisis del estado del proyecto, análisis de problemáticas encontradas, propuestas de posibles soluciones/aportes, compartir de diversidad de saberes
Presentación del problema.
Contamos con su disponibilidad para evacuar dudas siempre que sea necesario.
Jornadas donde mostraremos avances y analizaremos.
Presentación final.

¿Qué modalidades de participación se plantean?

Contaremos con su presencialidad, participando activamente de las correcciones con los alumnos, acompañando el proceso.

f.- Resultados/ Procesos esperados

i. Para estudiantes

Acercamiento a la diversidad social
Aportar a la equidad de derechos desde el rol del diseñador
Ejercicio de trabajo con una contraparte real como usuario
Conocer los componentes necesarios para generar una propuesta integral

ii. Para docentes

Promover en los estudiantes el concepto de diversidad y diseño universal, para que lo apliquen posteriormente en sus proyectos y desarrollos profesionales

iii. Para colectivos no universitarios

Obtener un proyecto integral con aporte desde el diseño, siendo una colaboración a su proyecto