

RED 2021-2022 Plan de Trabajo - Espacios de Formación Integral

Formulario número 171

ENTREGADO

El formulario fue entregado

Se solicita adjuntar en la sección correspondiente, el plan de trabajo o el programa aprobado del EFI.

Recuerde que una vez que una Unidad de Extensión indicada como principal cierra su formulario ya no podrán hacerse modificaciones a los EFI de ese servicio. El plazo máximo de entrega será el que defina la Unidad de Extensión de su servicio.

1. - DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Importante: EFI compartido es aquel que tiene dentro de su equipo docente RESPONSABLE, docentes de más de un servicio.

Prevé ejecutarse en 2021	Si
Prevé ejecutarse en 2022	Si
¿Es un EFI Compartido?	No
Servicio o Cenur 1 Principal	Escuela Centro de Diseño
Servicio o Cenur 2	
Servicio o Cenur 3	
Nombre del EFI	Pensar Arte y Diseño
Resumen breve del EFI	El Espacio de Formación Integral "Pensar Arte y Diseño" propone la integración de funciones universitarias en un marco que se singulariza por el subsidio del pensamiento artístico y el pensamiento del diseño para la promoción de la participación ciudadana. Mantiene el firme propósito de propender a la construcción de ciudadanía inherente al arte, al diseño y sus alcances en la vida de las personas Se concibe como un dispositivo de formación donde múltiples experiencias y modalidades, posibiliten la construcción de trayectorias de formación estudiantil desde prácticas integrales. metodológica del co-diseño).
Palabra clave 1	Diseño Situado
Palabra clave 2	Participación comunitaria
Palabra clave 3	Prácticas Artísticas Colaborativas
Enmarque el EFI en uno de los siguientes ejes temáticos	Hábitat y territorio
Tipo	Sensibilización - Profundización
Número de edición del EFI	8
Duración de la propuesta	Anual
Especifique la duración de la propuesta	

Ubicación geográfica

Departamento	Montevideo
Localidad	Montevideo
Barrio	Proyecto Virtual - Abarca distintos espacios del País.

2. - ARTICULACIÓN DE FUNCIONES

¿Qué tipo de articulación de funciones prevé desarrollar el EFI?	Investigación - Extensión - Enseñanza
Explique como se articulan las funciones	Enseñanza - Investigación - Extensión Desde el punto de vista de la GESTIÓN ACADÉMICA, procuramos, por el momento, tanto en IENBA como en EUCD FADU la curricularización de actividades de investigación y extensión, otorgando créditos específicos fundamentalmente por extensión. Las actividades de investigación no se han creditizado específicamente aún pero como en algunos casos se ha hecho también con actividades de extensión, constituyen parte de los cursos regulares de los respectivos planes de plan de estudio. Igualmente se han articulado estas actividades con trabajos de Tesis (trabajos finales de grado) o proyectos PAIE. También se realizan proyectos de Trayectorias Integrales, algunos ya financiados por CSEAM y otros concursando actualmente. Desde el punto de vista de la INSTRUMENTACIÓN, hay dos aspectos: La incorporación de contenidos tanto vinculados a la integración de funciones, como específicos relativos a cada una de las funciones universitarias: * En IENBA, en Segundo y Tercer Nivel del Seminario Taller de las Estéticas III, tanto para la Licenciatura Global en Artes Visuales como para las Diversificadas, Diseño Cerámico, Diseño Gráfico, Fotografía , etc.. * En EUCD/FADU, en las Unidades Curriculares de la Licenciatura en Diseño Industrial desarrolladas por el Área Teórico-Metodológica: Introducción al Pensamiento del Diseño, Equipos de Alta Performance, Funciones Universitarias Integradas, así como en los módulos de las Unidades de Proyecto I,II, y III de Análisis y Crítica del Diseño, 1, 2, y 3. En segundo lugar, la elaboración de planes con identificación de objetivos específicos asociados a cada función universitaria en cada una de las acciones planificadas.

3. - PARTICIPANTES DEL EFI

3.1 - Participantes por servicio y/o carrera

Participantes

Sede	Montevideo
Servicio	Escuela Centro de Diseño
Docentes	Si
Cantidad Docentes	35
Estudiantes	Si
Cantidad Estudiantes	300
Otra Forma	Si
Otra Forma	Fernando Martínez Agustoni 13590280 fmartinezagustoni@gmail.com Docente Responsable G4 Rita Soria 15306586 G3 20hs Miguel Olivetti 2980217-8 G3 20hs Roberto Langwagen 1352826-9 G3 20hs Adriana Babino 1698476-7 G3 30hs Sofía Martínez 3795303-4 sopieines@gmail.com G3 30hs María Pascale G3 30hs Guillermo Lago 46804486 G2 20hs Bruno D'Abbisogno 38776067G2 20hs Lucía Martínez 39113793 G1 26hs Aida Pérez Ayudante G1 15hs Santiago González 15 hs G1 Mariana Rodriguez G1 15 hs

Sede	Cenur NE, Rivera
Servicio	Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes
Docentes	Si
Cantidad Docentes	40
Estudiantes	Si
Cantidad Estudiantes	30
Otra Forma	No
Otra Forma	

¿El EFI tiene vínculo con otro tipo de espacios de la Udelar (Ej. Programas Plataforma, Redes Temáticas, Servicios Centrales u otros?	Si
---	----

3.2 - Otros espacios de Udelar

Otros espacios de Udelar

Espacio Udelar	APEX-Cerro
Especifique	Observatorio Sociocultural del Oeste/ Diseño Sin Fronteras/PTI

3.3 - Integrantes del equipo Universitario responsable

Integrantes del equipo responsable

Responsable	Si
Nombres	Fernando
Apellidos	Martínez Agustoni
Tipo de Documento	
País del Documento	
Documento	
Sexo	
Email	
Area o Departamento	Area Teórico Metodológica EUCD
Grado	4
Cargo	
Dedicación Total	
Horas	
Servicio	Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Of. Centrales	
Otros Of. Centrales	
Sede	Montevideo

Responsable	Si
Nombres	Sofía Ines
Apellidos	Martínez Frenkel
Tipo de Documento	
País del Documento	
Documento	
Sexo	

Email	
Area o Departamento	Area Teórico Metodológica EUCD
Grado	3
Cargo	
Dedicación Total	
Horas	
Servicio	Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Of. Centrales	
Otros Of. Centrales	
Sede	Montevideo

Responsable	Si
Nombres	Miguel
Apellidos	Olivetti Espina
Tipo de Documento	
País del Documento	
Documento	
Sexo	
Email	
Area o Departamento	Area Teórico Metodológica EUCD
Grado	3
Cargo	
Dedicación Total	
Horas	
Servicio	Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Of. Centrales	
Otros Of. Centrales	
Sede	Montevideo

3.4 - Participantes no integrantes de UdelaR

Abrir una entrada por cada organización o institución

Participantes no universitarios

Actor	Institucional
Tipo	Otros
Nombre	Parque Tecnológico Industrial

Nombres	
Apellidos	
Email	

4. - RECONOCIMIENTO CURRICULAR POR CARRERA

Indique si el EFI se corresponde con alguna de las siguientes caracterizaciones	Otra
Especifique	Módulos específicos de varias UC
¿El EFI tiene reconocimiento curricular?	Si

Reconocimiento Curricular

Servicio	Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Sede	Montevideo
Carreras	Licenciatura en Diseño Industrial
Otra Carrera	
¿El reconocimiento es a través de créditos?	No
Creditos Otorga	
Especifique Reconocimiento	Como parte de la actividad interna de diversas Unidades Curriculares.Introducción al Pensamiento de Diseño; Diseño y Práctica Artísticas; Teoría del Diseñol y Teoría del Diseño II.

5. - DOCUMENTOS ADJUNTOS

Documentos adjuntos

Tipo	Programa o Plan de trabajo del EFI
Título	Desarrollo del Dispositivo de Acción Integral DISEÑO SIN FORNTERAS
Documento	Descargar archivo

Tipo	Programa o Plan de trabajo del EFI
Título	ANTECEDENTES DEL EFI PENSAR ARTE Y DISEÑO
Documento	Descargar archivo

Tipo	Programa o Plan de trabajo del EFI
Título	ACTORES y Refrerentes NO UDELAR Y
Documento	Descargar archivo

Tipo	Programa o Plan de trabajo del EFI
Título	PLAN DE ACCION 2021 (Resena)(2) _EFI "PENSAR ARTE Y DISEÑO"
Documento	Descargar archivo

6 - OBSERVACIONES

Observaciones	EL foco del EFI en 2020 en virtud de la Emergencia sanitaria, se centró en el desarrollo del Dispositivo de Acción Integral DISEÑO SIN FRONTERAS. Tanto la descripción de esta propuesta, como los referentes y actores no UdelaR, y antecedentes del EFI , se encuentran en los PDF adjuntos.
---------------	--

ENTREGA DEL FORMULARIO

Si terminó de completar el formulario, marque 'Entregar'	SI
--	----

*Este formulario fue desarrollado por personal de la CSEAM utilizando únicamente [Software Libre](#).
Está disponible en la CSEAM bajo licencia AGPLv3.*