

# RED 2021-2022 Plan de Trabajo - Espacios de Formación Integral

## Formulario número 48

ENTREGADO

El formulario fue entregado

Se solicita adjuntar en la sección correspondiente, el plan de trabajo o el programa aprobado del EFI.

Recuerde que una vez que una Unidad de Extensión indicada como principal cierra su formulario ya no podrán hacerse modificaciones a los EFI de ese servicio. El plazo máximo de entrega será el que defina la Unidad de Extensión de su servicio.

### 1. - DATOS DE IDENTIFICACIÓN

**Importante: EFI compartido es aquel que tiene dentro de su equipo docente RESPONSABLE, docentes de más de un servicio.**

Prevé ejecutarse en 2021	Si
Prevé ejecutarse en 2022	Si
¿Es un EFI Compartido?	No
Servicio o Cenur 1 Principal	Escuela Centro de Diseño
Servicio o Cenur 2	
Servicio o Cenur 3	
Nombre del EFI	Menos desechos, más música
Resumen breve del EFI	El Espacio pretende contribuir en la promoción de la cultura del reuso y de tecnologías apropiadas, para reflexionar sobre los modos de aproximación a la formación musical a través de instrumentos diseñados para tal fin, particularmente dirigidos a jóvenes y niños. Es una apuesta al trabajo en red y a convertir problemas en oportunidades, promoviendo cambios sociales a través del diseño, la formación y la participación. El EFI busca articular diversos actores, problemáticas y necesidades, para desarrollar una propuesta con fines didácticos. Se trata de generar instrumentos musicales conjugando materiales y elementos de desecho o de fácil reperibilidad, con partes y componentes realizados en materiales tradicionales y/o impresión 3D, de ser necesario. Los mismos serán utilizados para la enseñanza de la música a niños y jóvenes. Al mismo tiempo pretende generar vínculos y articulaciones entre diversos actores, que se acercarán a metodologías de diseño participativo.
Palabra clave 1	Sustentabilidad
Palabra clave 2	educación musical
Palabra clave 3	instrumentos
Enmarque el EFI en uno de los siguientes ejes temáticos	Sustentabilidad y desarrollo
Tipo	Sensibilización - Profundización
Número de edición del EFI	4
Duración de la propuesta	Semestral
Especifique la duración de la propuesta	

### Ubicación geográfica

Departamento	Montevideo
--------------	------------

Localidad	Montevideo
Barrio	No localizado en un lugar específico

## 2. - ARTICULACIÓN DE FUNCIONES

¿Qué tipo de articulación de funciones prevé desarrollar el EFI?	Investigación - Extensión - Enseñanza
Explique como se articulan las funciones	<p>Enseñanza: Se desarrolla como un proyecto (en una asignatura optativa), con instancias teóricas y de taller. Este año los encuentros fueron virtuales, solo los docentes trabajaron en el taller. Extensión: Se realiza con personas de la comunidad, docentes de música, niños y jóvenes de diversos barrios. Investigación: Se vincula con líneas de investigación de la EUCD y la vertiente interdisciplinaria en la articulación diseño – música - enseñanza. La propuesta se vincula con el Espacio de Integración Abierta 'Diseño y Sustentabilidad', específicamente con la línea de investigación relacionada a los residuos, circuito de materiales, reuso y reciclaje (de la EUCD), y con decentes de música de diversas instituciones. Este proyecto, desde la investigación experimental permite explorar la posibilidad de reusar objetos de desecho o partes de los mismos en objetos útiles (en este caso orientados a la enseñanza y práctica de la música). Debido a las restricciones de la pandemia se trabajó más en el desarrollo de instrumentos para facilitar el aprendizaje, con mayor interacción con profesores de música. En un escenario post Covid, también se pretende reflexionar sobre las "soberanías" y la educación musical como herramienta para superar los sinsabores que puede dejar la pandemia y las medidas asociadas a la prevención.</p>

## 3. - PARTICIPANTES DEL EFI

### 3.1 - Participantes por servicio y/o carrera

#### Participantes

Sede	Montevideo
Servicio	Escuela Centro de Diseño
Docentes	Si
Cantidad Docentes	4
Estudiantes	Si
Cantidad Estudiantes	10
Otra Forma	No
Otra Forma	

¿El EFI tiene vínculo con otro tipo de espacios de la Udelar (Ej. Programas Plataforma, Redes Temáticas, Servicios Centrales u otros?)	No
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

### 3.2 - Otros espacios de Udelar

#### Otros espacios de Udelar

### 3.3 - Integrantes del equipo Universitario responsable

#### Integrantes del equipo responsable

Responsable	Si
Nombres	Rosita

<b>Apellidos</b>	De Lisi
<b>Tipo de Documento</b>	
<b>País del Documento</b>	
<b>Documento</b>	
<b>Sexo</b>	
<b>Email</b>	
<b>Area o Departamento</b>	Área proyectual / EUCD
<b>Grado</b>	4
<b>Cargo</b>	
<b>Dedicación Total</b>	
<b>Horas</b>	
<b>Servicio</b>	Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
<b>Of. Centrales</b>	
<b>Otros Of. Centrales</b>	
<b>Sede</b>	Montevideo

<b>Responsable</b>	Si
<b>Nombres</b>	Sarita
<b>Apellidos</b>	Etcheverry
<b>Tipo de Documento</b>	
<b>País del Documento</b>	
<b>Documento</b>	
<b>Sexo</b>	
<b>Email</b>	
<b>Area o Departamento</b>	Área tecnológica/ EUCD
<b>Grado</b>	4
<b>Cargo</b>	
<b>Dedicación Total</b>	
<b>Horas</b>	
<b>Servicio</b>	Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
<b>Of. Centrales</b>	
<b>Otros Of. Centrales</b>	
<b>Sede</b>	Montevideo

<b>Responsable</b>	No
<b>Nombres</b>	Paula
<b>Apellidos</b>	Lombardi

Tipo de Documento	
País del Documento	
Documento	
Sexo	
Email	
Area o Departamento	Área proyectual y Área tecnológica /EUCD
Grado	2
Cargo	
Dedicación Total	
Horas	
Servicio	Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Of. Centrales	
Otros Of. Centrales	
Sede	Montevideo

Responsable	No
Nombres	Pedro
Apellidos	Santoro
Tipo de Documento	
País del Documento	
Documento	
Sexo	
Email	Área tecnológica/
Area o Departamento	EUCD
Grado	3
Cargo	
Dedicación Total	
Horas	
Servicio	Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Of. Centrales	
Otros Of. Centrales	
Sede	Montevideo

### 3.4 - Participantes no integrantes de UdelaR

Abrir una entrada por cada organización o institución

## Participantes no universitarios

Actor	Institucional
Tipo	Centros educativos
Nombre	Colegio Ivy Thomas Memorial School
Nombres	Diego
Apellidos	D'Angelo
Email	

Actor	Social
Tipo	Otros
Nombre	Grupo no-formal - ex docentes de la Fundación Eduardo Mateo
Nombres	
Apellidos	
Email	

Actor	Institucional
Tipo	Centros educativos
Nombre	escuelas públicas (a definir)
Nombres	
Apellidos	
Email	

## 4. - RECONOCIMIENTO CURRICULAR POR CARRERA

Indique si el EFI se corresponde con alguna de las siguientes caracterizaciones	Otra
Especifique	Es una optativa, pero en otras ediciones también han participado estudiantes que están haciendo el trabajo final de grado del plan anterior (sin créditos) y egresados
¿El EFI tiene reconocimiento curricular?	Si

## Reconocimiento Curricular

Servicio	Escuela Centro de Diseño
Sede	Montevideo
Carreras	Licenciatura en Diseño Industrial
Otra Carrera	
¿El reconocimiento es a través de créditos?	Si
Creditos Otorga	4
Especifique Reconocimiento	

## 5. - DOCUMENTOS ADJUNTOS

### Documentos adjuntos

Tipo	Programa o Plan de trabajo del EFI
Título	MDMM 2021 _Plan de trabajo
Documento	<a href="#">Descargar archivo</a>

## 6 - OBSERVACIONES

Observaciones	En función de los resultados de la experiencia 2021, se continuará en el 2022, haciendo las mejoras del instrumento y expandiendo la experiencia a otros centros (escuelas) y/o se irán desarrollando otros instrumentos que vayan complementándose y haciendo una familia. Se buscará también ir co-construyendo un plan que permita que la idea de la producción de instrumentos a bajo costo para las escuelas, pueda impulsarse desde las políticas públicas. También se están retomando los contactos con el IPA y la Escuela Universitaria de Música, por lo cual posiblemente vuelva a ser un EFI interservicio (como en las primeras ediciones).
---------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## ENTREGA DEL FORMULARIO

Si terminó de completar el formulario, marque 'Entregar'	SI
----------------------------------------------------------	----

*Este formulario fue desarrollado por personal de la CSEAM utilizando únicamente [Software Libre](#).  
Está disponible en la CSEAM bajo licencia AGPLv3.*