

YO SOY EFI

Convocatoria de auto-identificación como Espacios de Formación Integral (EFI)

Caracterización de la propuesta del EFI

1. Datos de la propuesta

<p>Nombre del EFI:</p> <p>Prácticas sustentables de diseño en vidrio</p>
<p>Tipo: Profundización</p>
<p>Ubicación geográfica</p> <p>El EFI desarrolla sus actividades de taller en la Escuela Universitaria Centro de Diseño.</p> <p>Se realizarán actividades de taller en FADU y en el ámbito de la enseñanza secundaria.</p> <p>Montevideo</p>
<p>Resumen 1000 caracteres</p> <p>El Laboratorio de Vidrio forma parte del Área Tecnológica de la Escuela Universitaria Centro de Diseño de la Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo. Aborda el vidrio como material de Diseño por lo que se propone aportar soluciones a la problemática en relación a la inexistencia de alternativas de reutilización del vidrio plano y hueco en Uruguay.</p> <p>De esta manera, se ofrece un espacio para la práctica del Diseño, la enseñanza, investigación y actividades en el medio vinculadas al vidrio que contribuya con la reducción de residuos sólidos a partir de la realización de objetos de diseño.</p> <p>A su vez se habilita un espacio de reflexión, a partir del trabajo con el vidrio, desde una perspectiva integral, interdisciplinaria y sustentable.</p>
<p>Palabras Clave (hasta 3):</p> <p>Diseño en vidrio, sustentabilidad, adolescencias</p>
<p>Antecedentes:</p> <p>El Laboratorio de Vidrio de la Escuela Universitaria Centro de Diseño (EUCD) que depende de la</p>

Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo (FADU), es un ámbito público, que ha realizado experiencias con vidrio como material de Diseño desde el 2010. Se propone como espacio de aprendizaje y relacionamiento con el medio, a través de actividades con artistas, fábricas y museos nacionales vinculados al material, como ámbitos no tradicionales de enseñanza. (Amorín, Rava; 2013).¹

Se realizan propuestas de educación permanente financiadas con fondos de la Comisión de Posgrado y Educación Permanente. Desde el 2018 se han abordado técnicas tradicionales y contemporáneas, tanto en frío como en caliente con diferentes tipos de vidrios. En estas instancias han participado estudiantes avanzados y egresados de IENBA, de la EUCD, FADU, Química así como emprendedoras y público en general.

El Laboratorio de vidrio tiene a cargo dos unidades curriculares de la Licenciatura de Diseño Industrial: Laboratorio de Vidrio I y Laboratorio de Vidrio II. En la actualidad el Laboratorio de vidrio I propone actividades en el medio a partir de entrevistas con actores locales vinculados al material a través de intercambios en sus espacios de trabajo. Esto permite a los estudiantes, entre otras actividades, realizar un póster científico que sistematiza las actividades que se realizan a nivel local. El Laboratorio de vidrio II plantea una práctica con un estudio de Diseño y el desarrollo de un producto con vidrio como material principal en coherencia con el estudio seleccionado.

En este sentido durante el año 2019 se comenzó un proceso de trabajo con el Programa Integral Metropolitano (PIM) a través de la financiación YO-SOY-EFI donde se articularon actividades; diagnóstico en el territorio a través de la visita a la planta clasificadora Géminis, y la realización de diferentes talleres en la casa PIM. En 2020 el proyecto se convirtió a partir de la crisis sanitaria causada por el Covid-19 incorporando docentes de la Facultad de Psicología. Finalmente, en 2021 se consolidó un Espacio de Diseño con Vidrio en el PIM, a través de un acuerdo de trabajo PIM-LAV.

A su vez, parte del equipo del Laboratorio de Vidrio en conjunto con estudiantes de la LInd presentaron en 2021 un taller denominado *Para vasos, botellas* en Espacio Campo de la Usina de Innovación Colectiva en el Ex Mercado Modelo, convenio IM-FADU. En 2022 este grupo presentó una serie de talleres en Modelo Abierto en el marco del mismo convenio incluída una reversión de *Para vasos, botellas*.

A su vez, dada la nueva localización de los Laboratorios de Materiales en la sede central de nuestro servicio se identifica la oportunidad de integración con la comunidad FADU a través de actividades específicas en formato taller abierto en el marco del año 2022 declarado por las Naciones Unidas (UN) como Año Internacional del Vidrio². Localmente hemos formado un Grupo de Trabajo para esta Celebración en el Uruguay, conformado por docentes de varios servicios de la UdelAR, entre ellos, Facultad de Química, Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, Facultad de Ingeniería, Facultad de Artes, Centro Universitario de la Región Este, Escuela Universitaria Centro de Diseño, y actoras locales, dada la importancia que tiene este material en el desarrollo actual y futuro de la sociedad.

¹ [Amorín B, Rava C. 2013](#)

² <https://www.iyog2022.org/>



Objetivos generales

Contribuir y profundizar la generación de conocimiento socialmente pertinente a través de un proyecto de extensión universitaria, que permita a futuras profesionales egresadas de EUCD, FADU, IENBA Y UTU , formarse en Diseño en vidrio en relación a actores locales.

Aportar a la generación de vínculos inter-institucionales que permita la visibilización del vidrio en su año internacional.

Objetivo específico

Implementar espacios para el desarrollo de alternativas de producto a partir del reuso de vidrio, aplicando métodos de diseño participativo que promuevan la creatividad y el diálogo de saberes entre diversas personas.

Desarrollar alternativas de reuso del vidrio como práctica de economía social sustentable en relación a la actualización tecnológica.

Crear nuevos vínculos con adolescentes y comunidad FADU dar continuidad a la visibilización y reutilización del vidrio.

Descripción de actividades.

El EFI se enmarca en las unidades curriculares de Vidrio 1 y 2 del Laboratorio de Vidrio de la EUCD, a lo largo de dos semestres lo que implica un año curricular que permite profundizar en la aplicación de herramientas vinculadas a la investigación y extensión.

Se articulan actividades con docentes de Química de Enseñanza Secundaria y comunidad FADU (estudiantes, docentes y funcionarios TAS) y a través del taller ***Para vasos, botellas.***

Se expondrá la situación actual de fabricación y disposición de vidrio hueco en el Uruguay.

Las participantes transformarán botellas de vidrio de desecho en vasos por choque térmico, un método simple, de tecnología básica y fabricación artesanal que permite hacer cortes perpendiculares al eje de la botella. A su vez se propondrá un método de pulido y brillado del corte a base de lijas al agua para dar terminación a la sección de botella.

Las herramientas necesarias para realizar este tipo de cortes fueron desarrolladas por estudiantes y docentes del Laboratorio de Vidrio (LAV) de la Escuela Universitaria Centro de Diseño (EUCD), y sus fichas de armado, así como una guía de pulido estarán a disposición de quienes participen para que puedan fabricar sus propias herramientas y profundizar en la técnica.



Se invitará especialmente a actoras locales que han participado de otras actividades desde el 2019 en territorio propuestas por el LAV como colaboradoras con experiencia en materia de corte y pulido de botellas.

Contaremos con la presencia de Arenas de Vidrio³ que transforma las botellas de vidrio en materia prima (áridos finos) mediante su deconstrucción para otras aplicaciones (construcción, asfaltos, filtración y decoración) como una forma diferente de utilizar el vidrio de desecho. La empresa llevará un contenedor para depositar botellas y realizará una breve presentación acerca de su trabajo.

Modalidades de Evaluación previstos.

Evaluación continua con entrega de trabajos y presentaciones de los estudiantes

En los talleres Para vasos, botellas quienes participen realizarán una evaluación de la actividad a través de un formulario.

Resultados esperados y proyecciones a futuro / Cronograma de ejecución

Se espera profundizar en el desarrollo de vidrio como material de diseño con trabajadores, artesanos, artistas y estudios de diseño. Que los estudiantes adquieran a través de experiencias concretas de trabajo en territorio, herramientas de investigación y desarrollen capacidades para la aplicación del diseño a procesos de investigación en relación a proyectos sustentables. Se pretende que los estudiantes puedan visualizar y experimentar la extensión y la investigación como proceso imbricado en la enseñanza.

Que quienes participen entiendan la trascendencia que representa para el entorno el reuso de materiales ya descartados y comprendan la importancia social de la aplicación de diseño a los residuos generados por las comunidades para la concreción de proyectos de diseño sustentables.

A partir de la experiencia con niñas, niños y adolescentes en Modelo Abierto, se visualiza el interés de esta población en la temática y destacamos la pertinencia de su inclusión en futuras propuestas. Es así que se espera desarrollar por lo menos un taller para vasos botellas en Enseñanza Secundaria.

Financiamiento:

¿Qué tipo de financiamiento tiene? (Udelar, CSEAM, FADU, etc). Especifique.

No tiene

Horas de base de cada docente del Laboratorio de vidrio EUCD FADU

Articulación de funciones , 3000 caracteres



El laboratorio es un espacio de *enseñanza* donde *desde hace doce años* se crean dispositivos en vínculo con la comunidad para la comprensión de problemas concretos y se promueven herramientas de investigación para su resolución a través del diseño. El Laboratorio de Vidrio que ofrece como unidades curriculares Laboratorio de Vidrio I y II, se define como un espacio de formación integral de diseño con el material articulado con diferentes actores sociales locales. Este encuentro se promueve en base a las herramientas de extensión e investigación que adquieren los estudiantes según sea el avance en su carrera.

La propuesta se vincula con el Espacio de Integración Abierto 'Diseño y Sustentabilidad', específicamente en la línea de investigación relacionada a los residuos, reuso y reciclaje (de la EUCD).

Este EFI, desde la investigación experimental, permite explorar el reuso de elementos de desecho de vidrio transformándolos en objetos útiles y propone la comprensión de diseño sustentable en vínculo con adolescentes y actoras locales.

Articulación y abordajes disciplinarios:	No	Si	¿Cuál/es?
¿El EFI se realiza con otros espacios de la Udelar (Facultades, Institutos, etc.)?			Las otras 4 carreras de Facultad de Arquitectura
¿Involucra otras disciplinas?			
¿Tiene vínculo con algún Programa Plataforma (APEX, PIM)?			

2. Reconocimiento curricular

Reconocimiento curricular:	No	Si	Si
¿El EFI tiene reconocimiento curricular?		X	Si respondió Sí ¿Cuántos créditos otorga? 8
¿El reconocimiento es a través de créditos?		X	Los créditos son los correspondientes a los cursos sobre los que el EFI actúa. Laboratorio de Vidrio I obligatoria (4 créditos) Laboratorio de Vidro II obligatoria a elección (4 créditos)



--	--	--	--

3. Participantes

Resumen del total de participantes universitarios:			
Servicio / Carrera / Curso	Docentes	Estudiantes	Egresados
Diseño Industrial opción producto	3	70	

Integrantes del equipo universitario que llevará adelante la propuesta (incluir sólo participantes de la FADU):						
Nombre y Apellidos	C.I.	Teléfono	Correo electrónico	Servicio / Ámbito institucional	Docente, estudiante o egresado.	Grado y horas (solo docentes)
Lic. Beatriz Amorín				EUCD	docente responsable	G3
Carolina Frabasile				EUCD	docente	G1

Articulación con actores no universitarios:	Tipo: Institucional Educativos- enseñanza secundaria
Nombre	Instituto de los Jóvenes
si	Liceo N°66 "Parque Tejano"

Referentes no universitarios:			
Nombre y Apellidos	Teléfono	Correo electrónico	Institución/ Organización
Sandra Sanchez			Instituto de los Jóvenes y Liceo N°66 "Parque"



		m	Tejano"
--	--	---	---------

4. Imagen para difusión

Enviar en archivo adjunto una imagen representativa de la propuesta (formato jpg, 150 dpi, tamaño mínimo 1080x1080 pixels).



Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo
UDELAR





Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo
UDELAR

