YO SOY EFI. Llamado de Auto-Identificación como Espacios de Formación Integral (EFI) 2018.

Se convoca a todos los equipos docentes de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Udelar (FADU), a presentar propuestas de Espacios de Formación Integral a desarrollarse durante 2018.

Definición

"Los EFI son ámbitos para la promoción de prácticas integrales en la Universidad, favoreciendo la articulación de enseñanza, extensión e investigación en el proceso formativo de los estudiantes, promoviendo el pensamiento crítico y propositivo, y la autonomía de los sujetos involucrados. Las prácticas integrales promueven la iniciación al trabajo en grupo desde una perspectiva interdisciplinaria, donde se puedan vincular distintos servicios y áreas del conocimiento, reunidos por una misma temática, un territorio o problema.
De este modo, los EFI son dispositivos flexibles, que se conforman a partir de múltiples experiencias educativas en diálogo con la sociedad -prácticas, cursos, talleres, pasantías, proyectos de extensión y/o investigación- asumiendo diferentes formas de reconocimiento curricular según las características de cada servicio." [1]

Los EFI podrán ser de iniciación (sensibilización) o profundización. Los de **iniciación** constituyen una primera aproximación por parte de los estudiantes a territorios, programas, proyectos o actividades profesionales que descentren el proceso de aprendizaje del espacio del aula. Los de **profundización** son aquellas prácticas que se desarrollan a partir de una experiencia previa (investigación, extensión, enseñanza, actividades en el medio, EFIs anteriores)

Criterios

-La integración de funciones universitarias constituye un criterio excluyente para la aplicación al presente llamado.
-Todas las propuestas deberán involucrar estudiantes de FADU de alguna manera.

De acuerdo a esto, se establecen los siguientes aspectos a valorar (no excluyentes)

-incorporación de abordajes interdisciplinarios,
-articulación con otros espacios universitarios (programas plataforma, servicios, unidades, cátedras, etc.).
-articulación con actores no universitarios.

Objetivo

El llamado pretende, a partir de la identificación de los Espacios de Formación Integral desarrollados desde la FADU, orientar los esfuerzos para apoyar el desarrollo y la difusión de los mismos.
El Servicio de Investigación y Extensión (SIE) promoverá la articulación con otros espacios universitarios, tanto de FADU como a nivel central, profundizando la integralidad.

La Comisión de Extensión (CAE) evaluará las propuestas presentadas y podrá realizar recomendaciones para el desarrollo de las propuestas.

Mecanismo de presentación y plazos
Los equipos docentes podrán auto-identificarse en el presente llamado, completando el formulario adjunto y enviándolo por mail a sie@fadu.edu.uy hasta el **30 de abril 2018.**

Las propuestas auto-idenficadas se integrarán al Repositorio de Proyectos de Extensión y Actividades en el Medio: **http://www.fadu.edu.uy/extension/proyectos-de-extension/**

Consultas: sie@fadu.edu.uy

---

1 Universidad de la República, Rectorado (2010) Fascículo 10. Hacia la Reforma Universitaria. La extensión en la renovación de la enseñanza: Espacios de Formación Integral. Montevideo.
Mas información: **www.extension.edu.uy/publicaciones/documentos**

Bv. Gral Artigas 1031
CP: 11200 Montevideo, Uruguay

Tel. +598 2400 1106/08
Fax +598 2400 6063

www.fadu.edu.uy

Caracterización de la propuesta del EFI

1. Datos de la propuesta.

Nombre del EFI: Diseño Accesible
Tipo: Profundización
Ubicación geográfica: Montevideo, Montevideo, Cordón, Jackson 1325.
Resumen (250 palabras): La actividad a desarrollar se trata de una materia optativa que se sitúa en el segundo semestre del año lectivo, donde el estudiante aplica los conocimientos desarrollados, buscando abordar cada año las barreras que generan discapacidad y no permiten el goce de los derechos humanos, desde un ángulo distinto. En esta etapa busca profundizar aún más el trabajo realizado desde 2012, volviendo lo que actualmente es una materia optativa para estudiantes de ambas carreras y de los 4 años desde el segundo semestre del 2016, en un desarrollo mayor que involucre 2 semestres, teniendo una etapa inicial en la que se busca involucrar al estudiante con la realidad social mediante el acercamiento a personas en situación de discapacidad, detectar problemáticas puntuales, a través de la investigación, trabajando con el concepto de diseño universal y/o específico; para pasar a una etapa siguiente de mayor profundización y desarrollo durante el segundo semestre, que fructifique en investigar y proponer posibles materiales, soluciones constructivas y productivas. Trabajando junto con Espacio CANDI, así como la Licenciatura en Fisioterapia como fuentes de referencia, motivar al diseño de productos específicos, adaptaciones, entre otros, de manera de generar propuestas universales, accesibles. Detectar problemáticas puntuales trabajando referentes a uso cotidiano, generadores de barreras y proponer mejoras desde el Diseño.

Palabras Clave (hasta 3): Discapacidad - Accesibilidad - diseño universal

Antecedentes: Materia Optativa que se viene desde 2012, pasando de ser un ejercicio curricular que involucraba las materias de Unidad de Proyecto III orientación Textil, a ser una materia optativa para estudiantes de ambas carreras y de los 4 años desde el segundo semestre del 2016.

Coordinación durante el año 2015 con FING, Lic. en Fisioterapia y Fac. Sociología.

Objetivos: Involucrar al estudiante con la realidad social mediante el acercamiento a personas en situación de discapacidad, a través de la investigación, trabajando con el concepto de diseño universal y/o específico.Investigar y proponer materiales, soluciones constructivas y productivas.

Descripción de actividades. Caracterización general, ¿Qué actividades realizan?, ¿Que modalidades de participación se plantean?, tipos de actividad, modalidad pedagógica, roles esperados, entre otros.

El curso se desarrollará durante 2 semestres de 14 clases, tutoreadas por un equipo docente, a través de dinámicas que lleven a la formación de grupos que trabajan coordinados para la generación de aportes que lleven a mejorar la experiencia de uso problemas específicos detectados en conjunto entre las instituciones involucradas, el equipo docente y los propios estudiantes, buscando que el tipo de Diseños propuestos sean extrapolables y fácilmente repetibles en otras instituciones.
La modalidad pedagógica prevaleciente, será la de clase taller, con visitas a instituciones, charlas por idóneos, y compartir experiencias con personas en situación de discapacidad como medio para comprender la realidad; así como generar experiencias de situaciones de discapacidad que demuestren al estudiante la complejidad de las barreras actuales de uso cotidiano.

Durante la alternativa de un segundo semestre, se hará hincapié en la concreción de soluciones materializadas, en coordinación con otras dependencias de la UDELAR, y/o otros actores.

Se trata de cursos reglamentados, con nota de aprobación, computables con créditos universitarios.

Modalidades de Evaluación previstos. (¿cuales?)

Entrega de carpetas y modelos de control y prototipos,presentaciones audiovisuales, informes.

Utilizando como cierre una entrega final que involucrará los tres servicios.

La entrega final constará de un informe de investigación, láminas, maquetas parciales.
Por un lado se trabajará a nivel de análisis de los resultados y mejora de lo propuesto; y por otro lado se desarrollará, a partir de todo el material generado, una propuesta de diseño.

Resultados esperados y proyecciones a futuro / Cronograma de ejecución

- lograr conciencia de la realidad social en los estudiantes, generando reflexiones y conclusiones desarrolladas en los informes.
-lograr involucrar a los estudiantes con la temática y disposición al trabajo en el campo, evaluados a través de la profundidad de las investigaciones.

-resultados obtenidos desde el diseño de aportes a la accesibilidad.

-fortalecer la interdisciplinariedad entre los estudiantes y diferentes servicios y reconocer el potencial de esa práctica.

-seguir trabajando en el enriquecimiento y fortalecimiento de la práctica docente y el pasaje del estudiante por el curso.

También nos sigue dando la pauta como docentes de que no solo es válido sino necesario incluir temas con , que muestren la realidad social existente.

vínculo con el medio en la currícula. Seguir visualizando como el estudiante a partir de este proyecto logra ampliar su visión frente al campo de acción del diseño,
por eso es que elegimos seguir trabajándolo.

-canalizar el interés e inquietudes de los estudiantes en estas temáticas.
-sentar las bases para la realización de prototipos para la validación de los proyectos por usuarios reales.

Como proyección se propone continuar trabajando con el tema para seguir obteniendo resultados más tangibles y poder evaluar dicha evolución.
Se buscará lograr propuestas a nivel de proyecto, que tengan suficiente potencial como para ser materializados en una etapa posterior, concretando y permitiendo evaluar los beneficios

de las mismas. En caso que existan alternativas fácilmente realizables, tanto productiva como económicamente, instamos a que sean llevadas a cabo por los estudiantes.

Financiamiento:

Fondos EUCD (área proyectual) y Fondos CSEAM.

Articulación de funciones (250 palabras):
¿Qué tipo de articulación de funciones se prevé desarrollar? (Enseñanza – Investigación - Extensión). Explique cómo.

La enseñanza dentro de la EUCD, teniendo en cuenta al momento de diseñar la diversidad de personas que formamos la sociedad.
Se pretende seguir en el camino de investigación de la Escuela, en prótesis, órtesis y accesibilidad en diseño de diferentes áreas de las carreras, capitalizando las sucesivas experiencias que se están desarrollando.
Se considera de extensión vinculando con agentes extrauniversitarios como Espacio CANDI y población que no ha sido tenida en cuenta al diseñar la ciudad, de manera de conocer y aportar a las problemáticas encontradas.

Articulación y abordajes disciplinarios:	No	Si	¿Cuál/es?
¿El EFI se realiza con otros espacios de la Udelar (Facultades, Institutos, etc.)?		si	El llamado a interesados, se abrirá las carreras de FADU, FING, Lic. en Fisioterapia.
¿Involucra otras disciplinas?		si	FING, Lic. en Fisioterapia.
¿Tiene vínculo con algún Programa Plataforma (APEX, PIM)?	no		

2. Reconocimiento curricular

Reconocimiento curricular:	No	Si	¿Cómo? / ¿Cuántos créditos?
¿El EFI tiene reconocimiento curricular?		si	4 créditos
¿Tiene créditos específicos de extensión o investigación?	no		

3. Participantes

Resumen del total de participantes universitarios:			
Servicio / Carrera / Curso	Docentes	Estudiantes	Egresados
EUCD	4	7	
FADU		7	
FING		7	
Lic.Fisioterapia		7	

Integrantes del equipo universitario que llevará adelante la propuesta (incluir sólo participantes de la FADU):					
Nombre y Apellidos	C.I.	Teléfono	Correo electrónico	Servicio Área	Rol (Docente: indicar grado y horas, estudiante, egresado). Indicar si es responsables de la propuesta
Lucía Aroba				EUCD	Docente G3 3hs Responsable
Pablo D´Angelo				EUCD	Docente G2 3hs
Virginia Piñeyro				EUCD	Docente G1 3hs
Natalia Hazan				EUCD	Docente G2 3hs

Articulación con actores no universitarios:	Tipo: **Social** (ONG, organizaciones barriales, sindicatos y organizaciones de trabajadores, asociaciones culturales, deportivas o religiosas, cooperativas, organización de productores rurales, participantes no organizados) o **Institucional** (Ministerios, Poder Ejecutivo, Entes Autónomos, Intendencias, Municipios, Centros de Saludo, Educativos, Centros de reclusión/rehabilitación, Espacios interinstitucionales).
Espacio CANDI	Espacio Interinstitucional / Ministerio del Interior

Referentes no universitarios:			
Nombre y Apellidos	Teléfono	Correo electrónico	Institución/ Organización
Martín Maguna			Espacio CANDI
Santiago Nidat		-	IMM Accesibilidad

4. Imagen para difusión
Enviar en adjunto una imagen representativa de la propuesta (formato jpg, 150 dpi, tamaño mínimo 1080x1080 pixels).