

Caracterización de la propuesta del EFI

1. Datos de la propuesta.

Nombre del EFI: Parque de Esculturas Palmar

Tipo: Iniciación / Profundización. Profundización

Ubicación geográfica: Departamento, Localidad, Barrio, Dirección. Soriano, Palmar

Resumen (250 palabras):

El Encuentro Internacional de Escultores de Palmar es una actividad anual que en el año 2018 ha llegado a la 13a. edición. Reúne a escultores de varios países del Cono Sur. Una de las problemáticas que han detectado los organizadores es que las esculturas de los sucesivos Encuentros se han ido colocando en el espacio público de Palmar a instancias de los propios escultores generando una acumulación de obras que no siempre guardan relación entre ellas, con la ciudad y con el paisaje donde se insertan. Por esta razón, la organización del Encuentro ha buscado una mirada desde el paisaje que permita conceptualizar el problema, hacer consciente a los escultores la importancia de la relación de la obra de arte con el paisaje y generar alternativas de implantación de las esculturas en el espacio urbanizado y/o parquizado, entre otros. A partir del caso detectado, el Taller de Diseño de Paisaje dirigido por el profesor Articardi propone tomar el tema abordándolo con diferentes estrategias y didácticas para estudiar las diferentes escalas del paisaje que intervienen en el sitio. Se investiga el tema analizando antecedentes de parques de esculturas, se hace un análisis de sitio en Palmar, para realizar estrategias de desarrollo e implantación de esculturas en el paisaje. En esta etapa se propone realizar la presentación y difusión de los trabajos del taller a los organizadores del Encuentro y a los escultores participantes del Pre-encuentro y Encuentro a desarrollarse en Palmar en el presente año e inicios del próximo.

Palabras Clave (hasta 3): paisaje parque escultura

Antecedentes:

En el 11vo. Encuentro Internacional de Escultores viaja a Palmar el Decano Dr. Arq. Gustavo Scheps con el Dr. Arq. Juan Articardi son invitados a participar del Encuentro, ambos realizan exposiciones sobre la temática. El profesor Articardi presenta la charla "Paisaje y Escultura". A partir de allí se propone un trabajo del Taller de Paisaje de la LDP dirigido por el profesor Articardi en el Parque de Esculturas. En el segundo semestre del año 2017 el Taller de Diseño de Paisaje dirigido por el profesor Juan Articardi realiza un workshop en Palmar con las unidades curriculares Diseño de Paisaje 1, 3 y 5. Durante tres días se analiza el sitio y las esculturas, se ubican posibles lugares de actuación, se proponen recorridos y secuencias posibles. El taller se divide en tres grupos de trabajo de estudiantes trabajando en vertical, que con el apoyo de docentes del taller realizan propuestas para el parque, con lugares de implantación de esculturas que son identificados en relación a sus cualidades en el paisaje. En el mismo semestre la unidad curricular TDP1 desarrolla todo el trabajo del semestre en con la temática del Parque de esculturas en Palmar. Cada estudiante presenta un espacio que diseña para recibir una escultura que se interrelaciona con el paisaje circundante. En la entrega final presentan sus propuestas y es evaluada con la participación del artista plástico Clever Lara y la Arq. Mónica León.

Objetivos:

Presentar a los escultores y organizadores del Encuentro los trabajos realizados en las diferentes escalas abordadas.

Contrastar las propuestas para detectar diversas estrategias en la configuración de la relación paisaje y escultura.

Establecer un diálogo crítico que permita poner en cuestión la toma de decisiones para implantar las esculturas.

Divulgar los resultados del trabajo.

Descripción de actividades. Caracterización general, ¿Qué actividades realizan?, ¿Que modalidades de participación se plantean?, tipos de actividad, modalidad pedagógica, roles esperados, entre otros.

En el próximo Pre Encuentro y/o Encuentro de Escultores a realizarse en Palmar se proyecta la realización de una exposición de los trabajos realizados, presentación de los mismos a partir de proyecciones y la realización de un taller con los participantes del encuentro para debatir sobre las ideas que se pueden desprender de las mismas. La presentación estará a cargo de estudiantes y docentes del taller, en tanto, los docentes y organizadores moderaran el taller y el debate.

Modalidades de Evaluación previstos. (¿cuales?) Los trabajos presentados que actúan como detonadores del debate y el taller serán evaluados por los participantes del Encuentro de Escultores y por los organizadores del mismo a través de una encuesta.

Resultados esperados y proyecciones a futuro / Cronograma de ejecución

Se espera generar un debate que permita ampliar la importancia del paisaje al diseñar e implantar las esculturas.

Se preve la posibilidad de realizar trabajos conjuntos entre escultores y estudiantes de paisaje.

La ejecución se realizaran en las fechas que se establezcan para el Pre Encuentro (se preve para agosto 2018) y para el Encuentro (abril 2019). Se proyecta una etapa de divulgación posterior.

Financiamiento:

¿Que tipo de financiamiento tiene? (Udelar, CSEAM, FADU, etc). Especifique.

Se ha realizado dentro de la estructura curricular de la Licenciatura en Diseño de Paisaje con el presupuesto de la carrera.

Articulación de funciones (250 palabras):

¿Qué tipo de articulación de funciones se prevé desarrollar? (Enseñanza – Investigación - Extensión). Explique cómo.

En primera instancia, se ha desarrollado un módulo con un fuerte perfil en Enseñanza, y donde se incorpora investigación en los procesos de aprendizaje a través de un intenso contacto con el territorio y el medio donde se trabaja. En el workshop de tres días en Palmar se realiza análisis del sitio, reconocimiento de especies vegetales y su ecosistema, se relevan y evalúan las esculturas de otros Encuentros de Escultores en función de su relación con el paisaje, se realiza un pormenorizado recorrido relevando el territorio y el paisaje. Culminado el trabajo del Workshop tiene una primer puesta en común de resultados en Palmar entre los participantes del mismo.

En el correr del semestre la unidad curricular TDP1 realiza su trabajo profundizando en el analisis de componentes del sitio (históricos, ambientales, ecosistémicos, entre otros) y se

estudian antecedentes de parques de esculturas. El trabajo final del semestre es presentado por los estudiantes y recibe una devolución y evaluación directa de docentes y a través de la participación del artista plástico Clever Lara y la Arq. Monica León. Esta evaluación es una primera aproximación a la presentación de los trabajos a realizarse en el Pre Encuentro y/o Encuentro de Escultores en Palmar próximos. Es allí donde el componente de Extensión se intensifica para realizar un diálogo con los actores sociales e institucionales como forma de generar una síntesis en los aportes para generar una estrategia integral de configuración del Parque de Esculturas en Palmar.

Articulación y abordajes disciplinarios:	No	Si	¿Cuál/es?
---	----	----	-----------

¿El EFI se realiza con otros espacios de la Udelar (Facultades, Institutos, etc.)?		X	CURE
--	--	---	------

¿Involucra otras disciplinas?		X	Artísticas
-------------------------------	--	---	------------

¿Tiene vínculo con algún Programa Plataforma (APEX, PIM)?	X		
---	---	--	--

2. Reconocimiento curricular

Reconocimiento curricular:	No	Si	¿Cómo? / ¿Cuántos créditos?
-----------------------------------	----	----	-----------------------------

¿El EFI tiene reconocimiento curricular?		X	El workshop es un módulo de las unidades curriculares TDP 1,3 y 5. 2 créditos.
--	--	---	--

El trabajo de TDP1 se realiza dentro del contenido curricular. 20 créditos.

¿Tiene créditos específicos de extensión o investigación?	X		
---	---	--	--

3. Participantes

Resumen del total de participantes universitarios:

Servicio / Carrera / Curso	Docentes	Estudiantes	Egresados
FADU / CURE / LDP / Taller de Diseño de Paisaje dirigido por el Prof. Articardi	6	33	

Integrantes del equipo universitario que llevará adelante la propuesta (incluir sólo participantes de la FADU):

Nombre y Apellidos	C.I.	Teléfono	Correo electrónico	ServicioÁrea	Rol (Docente: indicar grado y horas, estudiante, egresado). Indicar si es responsables de la propuesta
Juan Articardi				FADU / CURE	Docente responsable G5
Ana Laura Goñi				Ciencias	Docente G3
Pablo Ross					Docente G3
Juliana Malcuori					Docente G1
Alejandro Recoba					Docente

Elisa
Gambetta

G2
Ayudante
Honorario

Articulación con actores no universitarios: Tipo: **Social** (ONG, organizaciones barriales, sindicatos y organizaciones de trabajadores, asociaciones culturales, deportivas o religiosas, cooperativas, organización de productores rurales, participantes no organizados) o **Institucional** (Ministerios, Poder Ejecutivo, Entes Autónomos, Intendencias, Municipios, Centros de Saludo, Educativos, Centros de reclusión/rehabilitación, Espacios interinstitucionales).

Nombre Intendencia de Soriano -
Dirección de Turismo

Institucional

Nombre. ARCArte Encuentro
Internacional de Escultores en Palmar

Social

**Referentes no
universitarios:**

Nombre y Apellidos

Teléfono

Correo electrónico

Institución/
Organización

Lic. Elena Laguzzi

Intendencia de
Soriano - Dirección
de Turismo

4. Imagen para difusión

Enviar en adjunto una imagen representativa de la propuesta (formato jpg, 150 dpi, tamaño mínimo 1080x1080 pixels).