

Caracterización de la propuesta del EFI

1. Datos de la propuesta.

Nombre del EFI: SALIDA
Tipo: Sensibilización para el estudiante que se involucra y profundización para el equipo de trabajo SALIDA que año a año involucra nuevos integrantes que decidieron profundizar en la propuesta.
Ubicación geográfica: Soriano, Cololó, Ruta 14 km12.500, Unidad Cooperaria n°1 y Mercado Municipal de Mercedes
Resumen (250 palabras): EFI Salida es el resultado de experiencias integrales que se llevan adelante en y desde la FADU desde el año 2011. Las actividades planificadas dan continuidad al trabajo en curso, cuyo objetivo principal es promover prácticas desde abordajes interdisciplinarios en un marco pedagógico de innovación que se expresa mediante el desarrollo de estrategias evolutivas ante un problema dado, abordando –a través de la vivencia y el análisis propositivo– las etapas de conflicto, negociación y consenso inherentes a todo proyecto que implique una transformación de la realidad. Durante el presente año estamos dando continuidad a nuestro trabajo en la Unidad Cooperaria N°1, una excepcional experiencia de diseño integral con más de 60 años de historia, que representa un singular modelo de asociación para la vida y el trabajo en el medio rural. Luego de varios intercambios en el territorio durante 2016 y 2017, entendimos pertinente provocar procesos de materialización de propuestas a escala real en y con la Unidad Cooperaria, el centro de formación y la escuela rural allí instalados. El curso opcional SALIDA, que el año pasado logró la participación de estudiantes de todas las carreras de la FADU, mediante una metodología de investigación-acción-participativa, permitió el desarrollo y la apropiación de los procesos y resultados por parte de la comunidad. En el actual semestre el curso involucró exclusivamente estudiantes de Arquitectura y hemos aprovechado esta contingencia para involucrarlo directamente en el proceso de transformación física de los espacios de uso común que denominamos “Centro Cultural Cooperario Cololó” y tiene aprobado el apoyo del MEC para Infraestructuras Culturales en el interior del país. A pesar de lo anterior, el EFI pretende abordar todas las demandas que se definieron durante el pasado año vinculadas al Mercado Municipal de Mercedes, a la necesidad de viviendas para nuevos socios, al manejo de los residuos, a la construcción de un puente peatonal y la sistematización de la experiencia del Centro de Formación Tierra que



Anda. Para eso se aspirará a otros modos de financiamiento y se profundizará en las articulaciones con otros servicios universitarios.

Palabras Clave (hasta 3): Co-diseño, transdisciplina, proyecto

Antecedentes:

En el territorio

La Unidad Cooperaria N°1 (UC N°1) es una cooperativa agraria con más de 60 años de historia que representa un singular modelo de asociación para la vida y el trabajo en el medio rural. Está integrada por un conjunto de familias que vive y trabaja en comunidad y se asienta sobre campos del Instituto Nacional de Colonización (INC), correspondientes a la “Colonia Instrucciones del año XIII”, en el paraje de Cololó (Ruta 14, km 12.5, 15 km al norte por camino vecinal señalizado, a unos 30 km de la ciudad de Mercedes).

Epiménio Bachini¹, a razón de la propuesta transformadora que ideó y desarrolló, logra en 1954 con apoyo estatal y un conjunto de jóvenes hijos de productores familiares fundar la UC N°1. Hacia 1959 los cooperarios accedieron a la tierra para desarrollar el proyecto de vida y trabajo agrario visionado. Desde su fundación a la fecha se pueden identificar y caracterizar varias etapas, documentadas en diferentes trabajos de investigación de la UDELAR².

A principios de los 60, –en un momento fermental del país, en que se discutían entre otros proyectos, el de la reforma agraria– nuestra Facultad buscaba aportar soluciones y propuestas novedosas respecto cuál podría ser el diseño o modelo de construcción que diera respuesta a la nueva colonización. En este contexto el Arq. Rubén Dufau introdujo el proyecto del núcleo habitacional de vivienda y producción de la UC N°1 en su taller, extendiendo al orden estudiantil el desafío de problematizar para dar respuestas divergentes desde un abordaje disciplinar.

Por tal motivo, desde sus inicios el proyecto de Unidad Cooperaria tuvo una fuerte impronta arquitectónica que hasta la actualidad marca el paisaje y la identidad de la cooperativa. De alguna manera, los fundamentos y bases de la organización del proyecto de vida y producción de la UC N°1 estuvieron ligados en su origen a la cuestión del espacio físico, la funcionalidad de las construcciones, el diseño y la forma.

¹ Bachini, E.: “*La granja colectiva. Fundamentos de una nueva forma de vivir*” (1952, 2^{da}. Edición)

² “Diseño de un Centro de Formación de la Unidad Cooperaria N°1 (Cololó, Soriano) para el Desarrollo de la Agricultura Familiar y Campesina” (Fascioli, E., 2009). “El liderazgo en los procesos asociativos rurales, los casos de Calpace y la Unidad Cooperaria N°1” (Isola, G., 200). Proceso histórico de la Unidad Cooperaria N°1 (Cabrera, G., 2015).

Según la investigación de Cabrera (2015), el intercambio epistolar entre Bachini y Dufau sobre temas de la arquitectura del lugar en la fase de planificación buscaban soluciones para la convivencia del individuo cooperario, las familias y la comunidad.

Posteriormente a la fundación y construcción de la UC N°1, se realizaron los proyectos de la UC N°2, 3, 4 y 5 (se pensaba al menos una por departamento, con su modelo de producción, sus rubros y su identidad arquitectónica). De ese crecimiento, solamente se pudo concretar la UC N°2 (en Flores) que fue intervenida y disuelta por la dictadura cívico-militar. Pudimos constatar en una visita de campo que en la UC N°1 aún se conservan planos de algunos de estos proyectos, lo que justifica ya una posible línea de acción en la recuperación de estos archivos y la memoria del proyecto para el dominio público.

En la década pasada, la UC N°1 fue perdiendo vínculos con diferentes instituciones y organizaciones de la sociedad, entre ellas la Universidad y sus servicios. La etapa actual de reflotamiento controlado (tutelado por el INC) posibilita plantear un crecimiento poblacional a partir de la incorporación de nuevos socios y de nuevas fases de crecimiento del Centro de Formación. De hecho, durante el 2016, la Unidad de Estudios Cooperativos (UEC) desarrolló un ciclo de talleres mensuales para apoyar este proceso de recuperación a la interna, continuando en el 2017 hasta la actualidad, estableciendo posibles líneas de trabajo a futuro que contribuyan al fortalecimiento, consolidación y proyección del entramado socio-económico-comunitario en el territorio, generando, combinando y potenciando saberes populares y universitarios.

En ese proceso hemos participando de algunas de las actividades, a raíz de las cuales, han emergido varias ideas de trabajo en el territorio que involucran, además de a la comunidad, a estudiantes que hemos convocado a través de cursos opcionales.

La presente propuesta articulará permanentemente con la UEC en dichas líneas de trabajo y se retroalimentará de los saberes que les son propios a cada equipo.

Cabe señalar que forma parte del territorio, operando junto a la UC N°1, la Cooperativa de Trabajo “Tierra Que Anda” que en acuerdo con ésta, el INAU y la UTU, desde 2007 a la fecha viabiliza el Centro de Formación Agraria Cooperativa además de la Escuela Rural N°105 dependiente de ANEP.

Actualmente la UC N°1 transita un nuevo ciclo de vida cooperaria, en el que busca ser autogestionada por trabajadores y trabajadoras del campo capaces de reflotar la experiencia comunitaria original para resignificar, proyectar, abrir nuevas perspectivas de vida, producción y cultura, a la vez de conectar con otros colectivos agrarios e incluso urbanos.

Del EFI Salida en la cooperaria:

Un llamado del servicio de investigación y extensión provocó que este equipo –que ya integraba individuos de varias disciplinas y más de un servicio– se identificara como EFI en 2015, 2016 y 2017, espacio desde el cual pretende seguir desarrollando sus prácticas y fortaleciendo su trayectoria.



Durante el primer semestre de 2017 se desarrolló en FADU el curso optativo “SALIDA: Laboratorio de Emergencia en la Unidad Cooperaria” con estudiantes de todas las carreras del servicio, lo que nos permitió, además de trabajar diversas propuestas en torno al espacio común y la comunicación, tener una presencia periódica de estudiantes en el territorio hasta fines de julio.

Con ellos construimos una plaza, fruto de la interpretación de los imaginarios presentes, cuyo diseño y materialización se realizó de manera participativa con los habitantes de la cooperaria. Durante esa misma estadía, los estudiantes expusieron el resultado particular de cada una de sus reflexiones proyectuales, algunas de las cuales se mantienen aún hoy expuestas en el “casco viejo”. Estas propuestas fueron consideradas, en una instancia de evaluación reciente en territorio, provocadoras de que hoy haya un grupo de mujeres que lleva adelante “la panadería”; y de haber despertado nuevos imaginarios, que hoy están en la agenda 2018, como la construcción de un horno, el diseño del paisaje y jardines o la construcción de una identidad visual para lo que produce y comercializa la unidad cooperaria.

En paralelo llevamos a cabo el Proyecto de Extensión SALIDA: Laboratorio de emergencia en la Unidad Cooperaria (2017-2018), que pretende en sucesivos encuentros la instalación de “artefactos” entendidos como productos de interacción con la comunidad, involucrando sus saberes específicos, respondiendo algunas demandas concretas y otras latentes que emergen de los intercambios.

En Mayo del 2017 invitamos al arquitecto ecuatoriano David Barragán, perteneciente al colectivo Al Borde, a visitar la cooperaria previo a la Gira al Sur para que contara su experiencia sobre la importancia de viajar y presentó el proyecto Las tres esperanzas.

A mediados del mismo año participamos de la Gira al Sur realizada en coordinación con la UEC y los cooperarios, así como también de la planificación de la futura Gira al Norte a realizarse en Mayo de 2018, donde los habitantes de la cooperaria se pueden acercar a otras experiencias de autogestión a la vez que acercar la suya propia a otros.

Para estas instancias se desarrolló un mapa colaborativo (a cargo de una estudiante) que fue un instrumento fundamental, reconocido incluso meses después durante una evaluación de las actividades desarrolladas con la UdelaR durante el pasado año.

En Octubre de ese año participamos del 5° Encuentro Idas y Vueltas en conjunto con referentes de la UEC y algunos cooperarios, organizado por la Facultad de Ciencias Sociales.

También se realizó, en coordinación con el Centro de Formación Tierra que Anda, un taller de serigrafía para sus estudiantes del INAU, jóvenes locales e incluso los niños de la Escuela Rural N°105 que allí está instalada, que tuvo como objetivos el dejar en la UC el conocimiento, los instrumentos y materiales para imprimir serigrafía. En éste caso la participación se dio mediante la co-organización de la experiencia y asistencia al taller donde se fomentaron los aprendizajes basados en la práctica. Se compartió un saber técnico que en relación al carácter proactivo, el involucramiento y el entusiasmo de los participantes, logró favorecer una rápida apropiación del dispositivo desafiando los límites del taller.



Este contexto favoreció la conformación de la Mesa de Educación, un ámbito para la construcción, y reflexión colectiva en torno a las temáticas de educación que se vinculan con el territorio, donde se trabaja de manera integrada entre la Unidad Cooperaria N°1, la cooperativa de formación Tierra que Anda, la Escuela Rural N°105 y la UdelaR, desde SALIDA, FCS, UEC- SCEAM.

Así como también, fruto de demandas específicas en temas como formación, vivienda, comunicación, producción, juventud, preescolares y mujeres, surgió la conformación de pequeños grupos de trabajo integrados por la Unidad Cooperaria N°1, la cooperativa de formación Tierra que Anda y la UdelaR, (con delegados de la FADU), con roles y tareas específicas asociadas a cada una de las demandas para poder elaborar diagnósticos sobre lo desarrollado y definir estrategias de abordaje que tiendan a resoluciones concretas.

Del equipo de trabajo EFI Salida:

El equipo que promueve esta propuesta, se conformó en el 2011 con motivo de los llamados a cursos opcionales que emergieron del entonces nuevo plan de estudios 2002. Esta oportunidad nos permitió repensarnos como docentes, salir del aula con estudiantes e interactuar directamente con problemas reales que demandaran soluciones concretas a través del proyecto.

Así surgió el curso LUCYA (laboratorio de urbanismo colaborativo y activo).

Luego, el curso LEAC (Laboratorio en el Espacio de Arte Contemporáneo, 2012-2013), nos permitió dar respuesta a la demanda de un presupuesto participativo presentado en conjunto con el Espacio de Arte Contemporáneo y los vecinos de la ex-cárcel de miguelete al CCZ2 –nuestro primer abordaje interdisciplinar sin dudas– justo cuando la EUCD dejaba el edificio para integrarse definitivamente a la FADU.

A raíz de esta experiencia –y fruto del resultado del trabajo de los estudiantes– se coordinó con el MTOP y el MEC la demolición de todas las edificaciones que no correspondían con la original de fines del siglo XIX. Mientras tanto, se realizó el proyecto LEAC INTEGRAL en conjunto con el equipo del Servicio de Investigación y Extensión de la FARQ³. Para llevar esto adelante se convocó a la Escuela de arquitectura de la Universidad de Talca –referente inevitable de nuestras prácticas– a realizar el primer Taller de Obra⁴ fuera de Chile, donde se involucró a estudiantes de distintos países que estaban participando del Encuentro Latinoamericano de Estudiantes de Arquitectura, que se desarrollaba en Uruguay ese año.

³ <http://www.farq.edu.uy/extension/noticias/leac-integral/>

⁴ http://www.arquitectura.utam.cl/html/taller_obra2006.html



También se articuló con Magela Fein, docente de la FHCE, con quien completamos de contenido a una serie de publicaciones (pasquines que se repartieron en mano) que buscaron compartir la rica historia del edificio en el barrio.⁵

En 2014, el equipo ya ampliado presentó una nueva propuesta de curso opcional “SALIDA: laboratorio de emergencia” con similares objetivos y un nuevo problema, la entonces futura construcción de una escuela sustentable en Jaureguiberry. En 2015 llevamos adelante también un proyecto de extensión financiado en el llamado interno de Facultad de Arquitectura cuya última actividad en el territorio expuso lo producido por la Facultad de Arquitectura y la Escuela Universitaria Centro de Diseño en este contexto durante el año.

Durante el verano se llevó a cabo la construcción propiamente dicha, con una fuerte repercusión pública y mediática del proyecto, de la cual participamos día a día mediante nuestra observación participante y la articulación con algunos proyectos estudiantiles de extensión que tenían como vocación transparentar lo que estaba pasando dentro y fuera de la obra como los proyectos RadioSalida⁶ y SustenDado⁷.

En el 2016 dimos continuidad al curso para abordar las implicancias del día después, porque la arquitectura es tal en tanto es habitada y porque el territorio no se transforma –ni se conforma– de la noche a la mañana evidentemente. También llevamos adelante una mesa de trabajo durante el “1er Congreso Latinoamericano de Investigación y Educación Superior Interdisciplinaria” organizado en setiembre de 2016 por el Espacio Interdisciplinario, donde expusimos la experiencia a través de la mirada de sus diferentes actores. Fuimos invitados a publicar nuestra reflexión sobre dicho proyecto en la Revista de la FADU. “Hacia una educación sustentable o por qué embarrarnos” (R14-Invisible, 2016) es un artículo síntesis donde insistimos en la pertinencia de involucrar a la academia en la transformación de la realidad como modo de traer el futuro al presente de los procesos de enseñanza-aprendizaje y no sólo el análisis de lo pasado.

Objetivos:

La experiencia que pretendemos llevar adelante en y con la Unidad Cooperaria, promueve acciones que operan como potenciadoras del pensamiento crítico (entendido siguiendo a Lipman, 1997, y a Morín, 1997, como “pensamiento complejo”) del estudiante y de la comunidad involucrada, favoreciendo el intercambio, la vivencia y la construcción colectiva del conocimiento en marcos altamente participativos.

⁵ Esta experiencia fue recopilada en el número 12 de la revista mapeo (<http://www.fadu.edu.uy/patio/ensenanza/presentacion-mapeo-12.html>) dedicado enteramente a LEAC, publicada como artículo en el anuario del Espacio de Arte Contemporáneo y presentada en las jornadas de extensión (fac. de psicología, 2013) y luego publicada en Intenciones Integrales (2014) y expuesta en las jornadas académicas de la fhce (en el GT40 Participar?... ¿Para qué? Experiencias y reflexiones en torno a la incidencia real de las prácticas participativas en Uruguay) con el provocador título: Agorafobia.

⁶ <https://www.mixcloud.com/radiosalida/>

⁷ Proyecto de extensión estudiantil de las estudiantes María Noel Legelen, Fiorella Rochinotti y María Alejandra Serra.



Es un espacio vivo, portador de diferencias, donde la otredad (Bernestein, 2009) demanda adentrarse en la incertidumbre, abrirse a la escucha, al diálogo, a la discusión sobre aspectos referenciales, vinculares y de sentido que implican el desarrollo de habilidades y competencias para incorporar lo nuevo/diferente y para lo que no siempre se está dispuesto o preparado a asumir.

Buscamos desde SALIDA aportar a la construcción de un análisis crítico-activo del proceso de gestación y materialización de propuestas a escala real en y con la Unidad Cooperaria, su Centro de Formación y la escuela rural (N° 105) allí instalada, creando instancias de intercambio y reflexión entre los estudiantes y la comunidad involucrada, favoreciendo a través de una metodología de investigación-acción participativa, la triada hacer-saber-aprender.

Para alcanzarlo se pretende poner en valor la acción participativa, fomentar y potenciar la cultura de las relaciones de cara al desarrollo comunitario.

Objetivos generales

Promover prácticas integrales desde abordajes interdisciplinarios en un marco pedagógico de innovación.

Repensar y asumir los compromisos del técnico con la sociedad, desarrollando la noción del proyecto como proyecto colectivo, donde el técnico puede y debe alimentar la “inteligencia colectiva”, y donde se manifiesta la articulación entre investigación científica e intervención política (ver Bourdieu, 2010).

Abordar los conceptos de sostenibilidad y resiliencia desde la perspectiva del hábitat y el territorio con el propósito de contribuir a la producción de conocimiento sobre estos temas de actualidad y relevancia.

Objetivos específicos

Aportar a la construcción de un análisis crítico-activo del proceso de gestación y materialización de propuestas a escala real (que, siguiendo a Bourdieu, 2006, es lo relacional) creando instancias de intercambio y reflexión con estudiantes y la comunidad involucrada, recuperando la memoria del lugar y favoreciendo la participación y coproducción en la tríada hacer-saber-aprender (seguimos la concepción metodológica de la Investigación-Acción Participativa propuesta por Borda y Brandao, 1987). Para ello es necesario:

- Colaborar activamente en el desarrollo de proyectos que devengan dispositivos tangibles provocando una transformación a escala real.
- Confrontar el trabajo colectivo a realidades concretas, poniendo en relación agentes sociales y recursos específicos.

- Desarrollar estrategias evolutivas ante un problema dado, abordando (a través de la vivencia y el análisis reflexivo) las etapas de conflicto, negociación y consenso.
- Generar instancias de reflexión, enunciación e interacción real sobre la situación.
- Publicar, exponer y registrar las experiencias desarrolladas.
- Indagar sobre la re-utilización de materiales de desecho existentes en el territorio.

Descripción de actividades. Caracterización general, ¿Qué actividades realizan?, ¿Qué modalidades de participación se plantean?, tipos de actividad, modalidad pedagógica, roles esperados, entre otros.

Participar activamente de la consolidación de los grupos operativos definidos por los ejes de trabajo acordados con todos los actores del territorio: formación, vivienda, comunicación, producción, juventud, preescolares y mujeres.

Estos grupos abordarán demandas específicas como:

- Reforma del espacio común y concretamente el abordaje del proyecto presentado por la UC N°1, con la colaboración del EFI SALIDA, financiado por el MEC.
- Procesos productivos, comprendiendo los espacios de producción, el diseño del empaquetado, comunicación, venta de productos, etc.
- Construcción de un puente peatonal; un proyecto concreto para resolver el paso inundable que impide el pasaje vehicular ocasionalmente.
- Panadería como modo de diversificar la producción y ganar autonomía; un proyecto llevado a cabo por el espacio de mujeres habitantes de la cooperaria.
- 10 años del Centro de Formación Tierra Que Anda (La cooperativa que gestiona el centro de formación en la UC N°1 cumple 10 años y nos convocamos a la revisión-edición de materiales educativos y acompañar el proceso de sistematización de la experiencia en conjunto con la UEC)
- Mercado Municipal de Mercedes, donde se identifica la falta de propuestas para este espacio y un amplio potencial de acción en cuanto a su condición urbana.
- Mesa de educación; continuar la construcción y reflexión colectiva en torno a las temáticas de educación que se vinculan con el territorio y que cuenta con referentes de todos los ámbitos.
- Biblioteca y archivo; reordenar y dar sentido a la biblioteca comunitaria que hoy gestiona TQA y aportar a la selección y presentación del material de archivo hoy disperso.
- Curso de bioconstrucción; a coordinar en conjunto con la UTU como parte de un plan a largo plazo vinculado a la necesidad concreta de nuevas viviendas y de instalar nuevas capacidades y saberes en el territorio.
- Gira por experiencias; el acompañar las giras planificadas por la UEC, como se hizo el año pasado con el fin de compartir la experiencia y afianzar los vínculos, de cara a fortalecer los subgrupos operativos y futuros procesos.

Realizar el curso optativo “SALIDA: Laboratorio de emergencia en la unidad cooperaria” dando continuidad a la propuesta del curso del 2017, se trabajará en el proyecto



de reforma del espacio común previsto, de manera colaborativa utilizando metodologías propias del co-diseño.

La propuesta de reforma del Centro Cultural Cooperario Cololó (CCCC) fue elevada por la UC N°1, y seleccionada por el MEC en el marco del llamado: “Fondo para el desarrollo de infraestructuras culturales en el interior del país” a ejecutarse en 2018, en la cual EFI SALIDA colaboró en el desarrollo y presentación de la misma.

El curso se dictará todos los martes complementando las horas presenciales con el trabajo de campo previsto durante las visitas al sitio. Dos visitas serán obligatorias en coordinación con estudiantes y docentes de otros servicios de la Universidad.

Participar de la Gira al Norte a realizarse en Mayo del 2018, en la cual los habitantes de la cooperaria se acercarán a otras experiencias de autogestión en los departamentos de Soriano, Paysandú, Artigas y Salto.

Evaluar la demanda de un puente peatonal, un proyecto concreto para resolver el paso inundable que impide el pasaje vehicular ocasionalmente. El abordaje de este proyecto, que buscará el diseño y la construcción colaborativa, permitirá asegurar la comunicación entre la cooperaria y el resto del territorio.

Intervenir en el Mercado Municipal de Mercedes, donde la cooperaria gestiona históricamente un local con el fin de comercializar sus productos en la ciudad, indagando en la reformulación de su imagen y los modos de comunicación con sus usuarios en particular y el territorio en general.

Co-participar de la sistematización del trabajo de Tierra que Anda y eventualmente participar del diseño de una publicación con motivo de los 10 años.

Colaborar en la construcción del archivo. En 2017 ingresó al Instituto de Historia de la FADU el archivo del entonces Prof. Arq. Rubén Dufau al que hemos tenido acceso y constatado que nos permitirá, no sólo alimentar la experiencia en curso sino también, rescatar una experiencia de diseño integral con más de 50 años de historia. A partir de dichos planos y documentos, sumados a los que existen en la propia Unidad Cooperaria y las tesis realizadas tanto en Ciencias Sociales como en Agronomía, pretendemos generar un archivo específico que será instalado y gestionado en el sitio por los cooperarios en la biblioteca del centro de formación allí instalado.

Publicar algunas de estas experiencias / estadías / proyectos / cursos en medios o convocatorias específicamente vinculadas con el tema, o incluso en medios locales que se crucen en el proceso, lo que consideramos una oportunidad de volver a mirar lo realizado con otra perspectiva.

Continuar con el proyecto de extensión “SALIDA: Laboratorio de emergencia en la unidad cooperaria”, dando marco a visitas periódicas a las que los estudiantes podrán optar por participar activamente y acreditar.



Sistematizar la experiencia SALIDA, paralelamente a lo propuesto por el Servicio para sistematizar las prácticas integrales dentro de la FADU.

Evaluar la pertinencia de un Plan integral de manejo de los desechos, frente a una realidad concreta que se da en la cooperaria, donde ni los desechos domiciliarios ni los derivados de la producción son percibidos como un problema.

Modalidades de Evaluación previstos. (¿cuales?)

Evaluación continua mediante dinámicas de evaluación participantes durante las actividades in-situ que involucran a la comunidad, que pongan en relación los resultados proyectados con los obtenidos.

Devoluciones directas mediante intercambios críticos con los participantes de otros servicios, particularmente con la Unidad de Estudios Cooperativos (CSEAM) dado que oficiará de articulador interuniversitario en este proceso.

Evaluación interna con la que buscaremos construir una lectura de nuestra práctica esencialmente pedagógica que la vuelva publicable y posibilite su reapropiación así como su reversión en nuevos ámbitos. Los participantes se evaluarán de modo individual (autoevaluación) y de modo grupal (co-evaluación).

Resultados esperados y proyecciones a futuro / Cronograma de ejecución

Los resultados esperados se evidenciarán a la interna de cada grupo operativo transdisciplinar en los que proponemos realizar diagnósticos sobre lo desarrollado (evaluación) a partir de los cuales podremos definir estrategias de abordaje que tiendan a resoluciones efectivas.

Se mantienen las visitas quincenales al territorio de al menos dos integrantes del equipo.

Cronograma propuesto:

mayo: La “Gira al norte” es una actividad complementaria de la ya realizada “Gira al sur” donde un grupo de habitantes de la Unidad Cooperaria y el Centro de Formación recorrieron experiencias autogestionadas del sur este del país.⁸

⁸ En la anterior oportunidad acompañamos la gira para terminar de generar los insumos de una “Cartografía cooperaria” que permitió alimentar el mapeo colectivo a la vez que fué reconocido como una pieza muy importante al momento de presentar su experiencia fuera de “la cooperaria”. La gira al norte llevará el mapa definitivo (resultado de la tesina de una estudiante e integrante del equipo) impreso en gran formato con el que apoyarán su presentación.



mayo-junio: Primer aproximación a los problemas definidos para cada grupo operativo (GO).

Se definirán objetivos concretos, participantes, plan y alcance del trabajo a la interna de cada subgrupo.

Específicamente se construirá en este período, el prototipo referido al curso ya desencadenado que tiene como desafío aproximarse a una respuesta proyectual para la reforma del espacio común.

julio: Sociabilización en intercambio con los otros GO sobre lo acordado en la etapa anterior.

Particularmente se presentará el proyecto resultante del curso opcional a los agentes locales.

agosto: Presentación de avances de los GO y organización colectiva de “La Criolla”
Nueva convocatoria a estudiantes de FADU para abordar el Mercado Municipal de Mercedes

setiembre, octubre, noviembre: Desarrollo de las propuestas acordadas para cada GO.
Se propone una intervención a través de una acción co-diseñada en el Mercado Municipal a definir con los demás actores involucrados incluyendo la Intendencia de Soriano y los comercios instalados.

diciembre: Evaluación colectiva en territorio y propuesta de agenda para el 2019
Particularmente está prevista la conclusión de la sistematización del trabajo del centro de formación y eventualmente el diseño de una publicación con motivo de los 10 años.

Financiamiento:

¿Que tipo de financiamiento tiene? (Udelar, CSEAM, FADU, etc). Especifique.

\$U 210.000 del proyecto de extensión SALIDA aprobado por la FADU a finalizarse en julio de 2018.

Apoyo logístico: CSEAM (transporte) / Unidad Cooperaria (Alojamiento)

Articulación de funciones (250 palabras):

¿Qué tipo de articulación de funciones se prevé desarrollar? (Enseñanza – Investigación - Extensión). Explique cómo.

Tal como lo hemos realizado en los años anteriores, el EFI Salida se alimenta fundamentalmente de experiencias de enseñanza-aprendizaje interdisciplinarias vinculadas a

un territorio en transformación concreto, éstas provocan acciones que naturalmente devienen proyectos de extensión. La metodología de enseñanza-aprendizaje es guiada por prácticas IAP (investigación acción participativa), cuya búsqueda pretende una mayor participación y apropiación de los procesos y de los resultados por parte de la comunidad involucrada.

Artículos sobre las pasadas experiencias (sistematización crítica) han sido publicados en Intenciones Integrales (2015), la revista R (2016), y Vivienda Popular (2017). Se han postulado proyectos de investigación más formales sobre las temáticas que aborda el EFI (sin éxito hasta la fecha). Se han desarrollado –a nivel estudiantil y con la tutoría del equipo docente – tesinas como la que generó un mapa genealógico de la Unidad Cooperaria.

En el 2017 ingresó al Instituto de Historia de la FADU el archivo del entonces Prof. Rubén Dufau al que hemos tenido acceso y constatado que nos permitirá, no sólo alimentar la experiencia en curso sino también, rescatar una experiencia de diseño integral con más de 50 años de historia. A partir de dichos planos y documentos, sumados a los que existen en la propia Unidad Cooperaria y las tesis realizadas tanto en Ciencias Sociales como en Agronomía, pretendemos generar un archivo específico que será instalado y gestionado por los cooperarios en la biblioteca del centro de formación allí instalado.

Articulación y abordajes disciplinarios:	No	Si	¿Cuál/es?
¿El EFI se realiza con otros espacios de la Udelar (Facultades, Institutos, etc.)?		x	UEC, ciencias sociales, veterinaria
¿Involucra otras disciplinas?		x	Diseño, comunicación, arquitectura
¿Tiene vínculo con algún Programa Plataforma (APEX, PIM)?	x		Está directamente vinculado con la UEC, SCEAM

2. Reconocimiento curricular

Reconocimiento curricular:	No	Si	¿Cómo? / ¿Cuántos créditos?
¿El EFI tiene reconocimiento curricular?		x	actualmente como curso optativo de la FADU habilitado para todas las carreras con 6 créditos



¿ Tiene créditos específicos de extensión o x
investigación?

pero está interesado en poder
ofrecerlos en ambos

3. Participantes

Resumen del total de participantes universitarios:			
Servicio / Carrera / Curso	Docentes	Estudiantes	Egresados
FADU / Todas / SALIDA	7	1	2

Integrantes del equipo universitario que llevará adelante la propuesta (incluir sólo participantes de la FADU):					
Nombre y Apellidos	C.I.	Teléfono	Correo electrónico	Servicio Área	Rol (Docente: indicar grado y horas, estudiante, egresado). Indicar si es responsables de la propuesta
Bernardo Monteverde				FADU / DEAP A	Grado 3 (20 hs)
Jose de los Santos				FADU / LDCV	Grado 3 (12 hs)
Miguel Fascioli				FADU / DEAP A	Grado 3 (12 hs)
Lucia Fernandez				FADU / ITU - CSEAM / UEC	Grado 2 (23 hs)
Paula Cruz				FADU / EUCD Espacio Interdisciplinario	Grado 2 (12 hs)
Diego Cataldo				FADU / LDCV	Grado 2 (12 hs)
Daniel Sosa				FADU / DECCA	Grado 1 (20 hs)



Eloisa Ibarzabal Carreira				FADU	Egresada
Leandro Cristalli				FADU	Egresado
Luca Pradeiro				CURE / Licenciatura en Diseño de Paisaje	Estudiante

Articulación con actores no universitarios:	Tipo: Social (ONG, organizaciones barriales, sindicatos y organizaciones de trabajadores, asociaciones culturales, deportivas o religiosas, cooperativas, organización de productores rurales, participantes no organizados) o Institucional (Ministerios, Poder Ejecutivo, Entes Autónomos, Intendencias, Municipios, Centros de Saludo, Educativos, Centros de reclusión/rehabilitación, Espacios interinstitucionales).
Unidad Cooperaria N°1 COLOLÓ	Cooperativa de producción (instalada en colonia del instituto nacional de colonización)
Centro de formación Tierra Que Anda	Cooperativa de trabajo
Grupo de mujeres cooperarias	Organización barrial
Escuela Rural N° 105	ANEP

Referentes no universitarios:			
Nombre y Apellidos	Teléfono	Correo electrónico	Institución/ Organización
Ezequiel Fascioli Sosa			Unidad Cooperaria N°1 COLOLÓ / Tierra que anda
Sergio Rodríguez Paz			Media Red
Ana Lorena Viera			ANEP-CEIP Maestra CAPDER Soriano

Ps.Soc. Lucía Fernández			Centro de Formación Tierra Que Anda
Ing. Mathieu Lamour			Ingeniero ambiental independiente

4. Imagen para difusión

Enviar en adjunto una imagen representativa de la propuesta (formato jpg, 150 dpi, tamaño mínimo 1080x1080 pixels).

