

**Caracterización de la propuesta del EFI**

**1. Datos de la propuesta.**

|  |
|--|
| <b>Nombre del EFI:</b> ARQUICON, educación en arquitectura para niños y niñas.   |
| <b>Tipo:</b> Profundización.- Sensibilización y profundización   |
| <b>Ubicación geográfica:</b> Escuelas Cerro articuladas con Apex   |
| <p><b>Resumen (250 palabras):</b></p> <p>El colectivo ARQUICON, conformado en 2015, es fuertemente impulsado desde sus inicios por un interés explícito de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU, UdelaR) respecto a incursionar en la puesta en valor de lo arquitectónico y paisajístico en la formación inicial , primaria y media.</p> <p>Este colectivo abierto lo integramos de manera estable docentes de FADU, UdelaR, quienes con actividades e intereses diversos, nos proponemos gestar una red interdisciplinaria que promueva la sensibilización en cuanto al entorno construido y aporte a la construcción de ciudadanía.</p> <p>Nos enfocamos en favorecer la construcción de una mirada integradora e interdisciplinar sensible hacia las cuestiones arquitectónicas (paisaje, ciudad, entorno construido, medio ambiente) e instalar la problemática en los diversos ámbitos educativos, convocando a todos los actores potenciales vinculados a la misma.</p> <p>Aspiramos a generar redes de trabajo e investigación a nivel nacional e internacional poniendo la temática en agenda y fomentando la colaboración entre diversos especialistas y organizaciones desde una mirada integradora y multidisciplinaria.</p> <p>Proponemos conformar este Espacio de Formación Integral (EFI), constituyéndose en un un ámbito para la promoción de prácticas integrales, favoreciendo la articulación de enseñanza, extensión e investigación en el proceso formativo de los estudiantes, promoviendo la iniciación al trabajo en equipo desde una perspectiva interdisciplinaria, que vincule distintos servicios y áreas del conocimiento, reunidos en torno a la temática de la arquitectura, enseñanza en diálogo con la sociedad.</p> |
| <b>Palabras Clave (hasta 3):</b> arquitectura , aprendizaje experimental , coparticipación   |
| <p><b>Antecedentes:</b></p> <p>2015 - segundo semestre- Formación del colectivo ARQUICON con el objetivo de generar acciones que aporten al posicionamiento de la Educación en Arquitectura para niños y jóvenes en la comunidad educativa, reflexionar sobre su importancia y principales contribuciones en la educación básica,y conformarse como insumos para actuaciones futuras.</p> <p>2015 - segundo semestre - Trabajo en conjunto con grupos de escuelas públicas ubicadas en diversos entornos de la ciudad de manera de abarcar diversas realidades socio-culturales. El grupo de escuelas que participaron en la experiencia son: Escuelas N° 32 Simón Bolívar; Escuela N° 49 República de Nicaragua; Escuela N° 3 Francia y Escuela N°334. Tabárez.</p> <p>Los principales objetivos específicos fueron comunes a todas las actividades: consolidar un equipo de trabajo conformado por docentes universitarios, maestros, padres, actores barriales y niños; la generación de materiales gráficos de presentación y apoyo a las actividades para trabajar con los niños; la difusión de los trabajos en la plataforma web del colectivo (arquicon.org); y la generación de insumos hacia la sistematización de las actividades, permitiendo su análisis crítico de manera de crear nuevas premisas para las instancias posteriores a cada una y re-cuestionar y profundizar el abordaje de la temática, orientando así nuevas líneas de investigación y comunicación.</p> <p>Las actividades realizadas, si bien guardaron en las distintas escuelas e instancias de intervención una</p>  |

estructura análoga, se fueron reformulando y adecuando dada la flexibilidad intrínseca de las mismas de acuerdo a:

- 1) las instancias previas de coordinación e implementación con las Maestras, Directoras de cada escuela y mediadores barriales (como lo fue el caso de las escuelas del Cerro,
- 2) la retroalimentación fruto de la experiencia ganada en las instancias inmediatas anteriores realizadas,
- 3) autoevaluación del equipo, devoluciones por parte de los niños y las maestras, así como también las apreciaciones de algunos de los padres que estuvieron al tanto de las experiencias por medio del cuaderno de actividades propuesto por ARQUICON.

En noviembre de 2015 realizamos la primera experiencia conjunta con la Escuela N° 32 Simón Bolívar a modo de prueba piloto, con un total de 60 alumnos de quinto año.

2015 segundo semestre - ARQUICON se presenta al llamado "Fondo para la comprensión pública de temas de interés general 2015" de la Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC), cuyo objetivo es contribuir al estudio de los problemas de interés general y propender a su comprensión pública. Nuestra propuesta "Escuela, convivencia y ciudad, aportes al desarrollo de experiencia y empatía con la Arquitectura y el Paisaje " fue seleccionada para desarrollarse en 2016. Tal como consideramos en los objetivos generales de todas las actividades de nuestro primer año como colectivo, propusimos abordar las situaciones que presenta el espacio urbano en su dimensión espacial y simbólica; aportando a la comprensión de sus complejidades, trabajando con niños de escuelas públicas ubicadas en diversos contextos. En este sentido, nos planteamos contribuir y fortalecer las vivencias del espacio urbano como lugar de encuentro, de convivencia con lo diferente, de búsqueda de equilibrios y negociaciones necesarias para el desarrollo de la cultura y de la vida en comunidad. Buscamos abrir un horizonte de conocimiento que permita una interacción permanente entre la acción y la reflexión, fomente la comunicación y el intercambio de los niños con amigos, padres y vecinos, con el fin de favorecer cambios positivos tanto a nivel individual como colectivo. Como metodología se propuso diseñar una serie de actividades articuladas, tomando como referencia la experiencia de la propuesta piloto llevada a cabo en 2015 con la escuela Simón Bolívar.

2016 - segundo semestre - Una de las integrantes del equipo, realizó un intercambio docente con Finlandia de manera de acercar al colectivo a la realidad del país referente en educación en el mundo, el cual consistió en visitar las instituciones más importantes, entrevistar a actores clave y participar en diversas actividades relativas a nuestro tema de interés. Esta instancia de intercambio permitió conocer los avances en dicho país en cuanto al tema que nos compete, entrar en contacto con varios de los principales referentes, entender ciertas dinámicas, desmitificar algunas presunciones y abrir nuevos caminos y reflexiones para un posible enfoque en nuestro país. Los actores clave contactados fueron: Architecture Information Centre Finland, ARCHINFO; Finish National Board of Education, FNBE; Arts Promotion Centre Finland, TAIKE; ARKKI School of Architecture for Children and Youth; Museum of Finnish Architecture, MFA; Design Museum; Rulla Children's Cultural Centre; Lastu School of Architecture and Environmental Culture, PLAYCE, International Association of Architecture Education.

#### Objetivos:

1. Desarrollar actividades que impliquen la integralidad de funciones con la participación de actores universitarios y no universitarios (docentes , estudiantes , maestras , niños, niñas y articuladores Apex).
2. Conformar equipos de trabajo propiciando el diálogo de saberes orientados a la participación colaborativa en las distintas actividades que surjan del colectivo.
3. Diseñar y desarrollar materiales didácticos que permitan a niños y niñas aproximarse al conocimiento a través de la experimentación del espacio construido , del espacio construido, de la ciudad, del paisaje, así como también a la comprensión de los valores y características que le son propios.

**Descripción de actividades.** Caracterización general, ¿Qué actividades realizan?, ¿Que modalidades de participación se plantean?, tipos de actividad, modalidad pedagógica, roles esperados, entre otros.

Con este Efi nos proponemos a través de una dinámica colaborativa, entre el equipo ARQUICON, articuladores APEX con las escuelas, maestras, docentes y estudiantes de las Licenciatura de Comunicación Visual y Diseño Industrial de la Facultad desarrollo de material didáctico que aborde diversas aproximaciones a la idea de espacio, forma, relaciones interior-exterior, vínculo arquitectura - ciudad, espacio público.

Los materiales didácticos se componen de un libro de actividades y un kit de apoyo que permitan la aproximación experimental a los temas antedichos, según la modalidad de aprender haciendo.

La Comisión de carrera de la LDCV será la encargada de determinar el curso en cuyo marco se desarrollará este proyecto, el cual cuenta con el apoyo del decano de la FADU.

Actividades a desarrollar:

- Coordinación con articuladores del APEX encargados de ser nexo con las escuelas del Cerro.
- Selección de por lo menos dos escuelas con las que se va a trabajar.
- Co-gestión para el diseño del material didáctico, aplicación y evaluación del mismo, el cual se instrumentará en 7 etapas:

a) conceptualización equipo ARQUICON, maestras de la escuela, docentes de las carreras involucradas, articuladores APEX.

b) incorporación de los estudiantes de LDCV (según haya definido la comisión de carrera), para trabajo en el diseño y elaboración del material.

c) Incorporarán los estudiantes del cuarto año de la Licenciatura en Diseño Industrial, a través de la Unidad Curricular Metodologías 2, quienes conjuntamente con el equipo conformado realizará los instrumentos necesarios para evaluar las diferentes etapas de la propuesta.

d) Intervención en las escuelas utilizando el material diseñado.

e) Aplicación de los instrumentos de evaluación del proceso y de la intervención.

f) Autoevaluación de los equipos de trabajo.

g) ajustes y reformulación del material didáctico con la finalidad de poder replicarlo en las distintas escuelas del país.

**Modalidades de Evaluación previstos.**

Evaluación del proceso de participación de los diferentes actores.

Construcción de un gráfico de relaciones mediante observación y contextualización durante el proceso.

Evaluación de los materiales didácticos elaborados, a partir de criterios técnicos, estéticos y pedagógicos, orientados a la conceptualización, a la ganancia de habilidades, destrezas y actitudes.

Evaluación externa a partir de la aplicación de instrumentos.

Evaluación interna a partir del involucramiento de los propios participantes.

Resultados esperados y proyecciones a futuro / Cronograma de ejecución

| Actividades/tiempo                         | Mes 1 | Mes 2 | Mes 3 | Mes 4 | Mes 5 | Mes 6 | Mes 7 | Mes 8 |
|--|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Coordinación con articuladores             | ■     |       |       |       |       |       |       |       |
| Visita a las escuelas seleccionadas        |       | ■     |       |       |       |       |       |       |
| Conformación de equipos de trabajo         |       | ■     | ■     |       |       |       |       |       |
| Etapa de conceptualización                 |       | ■     | ■     | ■     |       |       |       |       |
| Estudios preliminares de diseño            |       |       | ■     | ■     | ■     |       |       |       |
| Propuestas de libro y kit                  |       |       |       | ■     | ■     | ■     |       |       |
| Intervención en las escuelas               |       |       |       |       | ■     | ■     | ■     |       |
| Evaluación del libro y kit                 |       |       |       |       |       | ■     | ■     | ■     |
| Evaluación del proceso                     |       | ■     | ■     | ■     | ■     | ■     | ■     | ■     |
| Autoevaluación de los actores involucrados |       |       |       |       |       |       | ■     | ■     |
| Ajustes y Reformulación                    |       |       |       |       |       |       |       | ■     |

Consideramos que poder concretar este proyecto sería un paso importante en la consolidación de la curricularización de la extensión, articulada con la enseñanza y la investigación. ARQUICON actuaría como plataforma y espacio facilitador de las prácticas estudiantiles que se podrían articular con otras Unidades curriculares.

**Financiamiento:** ¿Que tipo de financiamiento tiene? (Udelar, CSEAM, FADU, etc). Especifique.

| Apoyo solicitado:<br>(Describa qué apoyo solicita, en cuanto a recursos, materiales, apoyo logístico, traslados, horas docentes, apoyo en las gestiones, etc.) | Sueldos | Gastos | Otros |
|--|---------|--------|-------|
| Sueldos. Extensiones horarias docentes.  | 35.000  |        |       |
| Apoyo de traslados, materiales, impresiones.   |         | 30.000 |       |

**Articulación de funciones (250 palabras):** ¿Qué tipo de articulación de funciones se prevé desarrollar? (Enseñanza – Investigación - Extensión). Explique cómo. Se prevé desarrollar acciones de investigación,

Se preve desarrollar funciones de Enseñanza, Investigación y Extensión, otorgando créditos académicos a los estudiantes participantes.

En el caso de la LDCV, de acuerdo al curso que proponga la Comisión de Carrera de dicha Licenciatura, la actividad a desarrollar se propondrá a los estudiantes como ejercicio curricular.

En el caso de la Licenciatura en Diseño Industrial, será parte del programa a desarrollar en Metodología 2, en cuanto al diseño de instrumentos y estrategias que permitan llevar a cabo las evaluaciones previstas.

En cuanto a Arquitectura se puede realizar el llamado a pasantes asociado al EFI Play ; que el segundo semestre de 2017 será una optativa dictada.

| Articulación y abordajes disciplinarios:  | No | Si | ¿Cuál/es?  |
|---|----|----|--|
| ¿El EFI se realiza con otros servicios universitarios (Facultades, Institutos, etc.)? |    |    | Licenciatura en Diseño de Comunicación Visual, FADU.<br>Licenciatura de Diseño Industrial. |
| ¿Involucra otras disciplinas?   |    | x  | Involucra educadores, arquitectos , diseñadores , comunicadores                            |
| ¿Tiene vínculo con algún Programa Plataforma (APEX, PIM)?                             |    | x  | APEX   |

## 2. Reconocimiento curricular

| Reconocimiento curricular:               | No | Si | ¿Cuál/es?   |
|--|----|----|---|
| ¿El EFI tiene reconocimiento curricular? |    | x  | Participar del EFI, es propuesto como actividad curricular de las Unidades involucradas.<br><br>En la LDCV será de acuerdo al curso que proponga la Comisión de carrera de dicha Licenciatura.<br><br>En EUCD será parte del curso de Metodología 2 (Unidad curricular del 7mo semestre del la Licenciatura en Diseño Industrial)<br><br>Se reconoce curricularmente porque incluye actividades de distintos curso de grado. En el caso de la LDCV será de acuerdo al curso que proponga la Comisión de carrera de dicha Licenciatura. En e lcas o de la EUCD será parte del programa a desarrollar en Metodologías 2 , séptimo semestre de la carrera en cuanto al diseño de instrumentos y estrategias que permitan llevar a cabo las evaluaciones previstas. |

|                  |  |   |   |
|------------------|--|---|---|
| ¿Tiene créditos? |  | x | se estudiarán los mecanismos de creditización de acuerdo a las horas de trabajo y a la valoración de la Comisión de Carrera de acuerdo a las actividades y las modalidades a trabajar |
|------------------|--|---|---|

### 3. Participantes

| Cuadro resumen del total de participantes universitarios:                            |          |             |           |
|--|----------|-------------|-----------|
| Carrera / Curso  | Docentes | Estudiantes | Egresados |
| FADU -Licenciatura de Diseño Industrial / Metodología 2                              | x        | x           |           |
| Adriana Babino (Profesora de Metodología 2)  | x        |             |           |
| Andrea Pereira (Ayudante de Metodología 2)   | x        |             |           |
| FADU - Licenciatura en Comunicación Visual / Curso a definir por Comisión de Carrera | x        | x           |           |

| Integrantes del equipo universitario que llevará adelante la propuesta: |    |          |                       |                            |   |
|---|----|----------|-----------------------|----------------------------|---|
| Nombre y Apellidos  | CI | Teléfono | Correo electrónico    | Servicio/Área              | Rol (grado docente, estudiante, egresado) |
| Mònica Nieto  |    |          | <a href="#">_____</a> | FADU - Museo Casa Vilamajó | Profesora Adjunta G3                      |
| Agustina Tierno   |    |          | <a href="#">_____</a> | FADU- Museo Casa Vilamajó  | Ayudante G1                               |
| Cecilia Leiro   |    |          | <a href="#">_____</a> | DEAPA FADU- Taller Scheps  | Profesora Adjunta G3                      |
| Rita Soria  |    |          | <a href="#">_____</a> | EUCD / ATM                 | Profesora Adjunta G3                      |
| Cecilia Basaldúa  |    |          |                       | LDCV FADU                  | Asistente G2                              |
| Constance Zurmendi  |    |          | <a href="#">_____</a> | DEAPA FADU- Taller Perdomo | Profesora Adjunta G3                      |
| Sabina Arigón   |    |          |                       | IHA FADU                   | Asistente G2                              |
| Miguel Olivetti   |    |          |                       | APEX / EUCD                | Profesor Adjunto G3                       |

| <b>Articulación con actores no universitarios:</b> | No | Si | Tipo (gubernamental, no gubernamental, colectivo, etc.) |
|--|----|----|---|
| ANEP, Escuela pública del Cerro                    |    | x  | Gubernamental   |

| <b>Referentes no universitarios:</b> |          |                    |  |
|--------------------------------------|----------|--------------------|--|
| Nombre y Apellidos                   | Teléfono | Correo electrónico | Institución/<br>Organización             |
| Carlos Torrado                       |          |                    | APEX-Articulador con escuelas del Cerro  |
| Gabriel Di Landro                    |          |                    | APEX-Articuladora con escuelas del Cerro |
| Federico Valdés                      |          |                    | APEX                                     |