

YO SOY EFI. Llamado de Auto-Identificación como Espacios de Formación Integral (EFI) 2017.

Se convoca a todos los equipos docentes de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Udelar (FADU), a presentar propuestas de Espacios de Formación Integral a desarrollarse durante 2017.

Definición:

“Los EFI son ámbitos para la promoción de prácticas integrales en la Universidad, favoreciendo la articulación de enseñanza, extensión e investigación en el proceso formativo de los estudiantes, promoviendo el pensamiento crítico y propositivo, y la autonomía de los sujetos involucrados. Las prácticas integrales promueven la iniciación al trabajo en grupo desde una perspectiva interdisciplinaria, donde se puedan vincular distintos servicios y áreas del conocimiento, reunidos por una misma temática, un territorio o problema.

De este modo, los EFI son dispositivos flexibles, que se conforman a partir de múltiples experiencias educativas en diálogo con la sociedad -prácticas, cursos, talleres, pasantías, proyectos de extensión y/o investigación- asumiendo diferentes formas de reconocimiento curricular según las características de cada servicio.”¹

Los EFI podrán ser de iniciación (sensibilización) o profundización. Los de **iniciación** constituyen una primera aproximación por parte de los estudiantes a territorios, programas, proyectos o actividades profesionales que descentren el proceso de aprendizaje del espacio del aula. Los de **profundización** son aquellas prácticas que se desarrollan a partir de una experiencia previa (investigación, extensión, enseñanza, actividades en el medio, EFIs anteriores)

Criterios:

- La integración de funciones universitarias constituye un criterio excluyente para la aplicación al presente llamado.
- Todas las propuestas deberán involucrar estudiantes de FADU de alguna manera.

De acuerdo a esto, se establecen los siguientes aspectos a valorar (no excluyentes):

- incorporación de abordajes interdisciplinarios,
- articulación con otros espacios universitarios (programas plataforma, servicios, unidades, cátedras, etc.).
- articulación con actores sociales,

Objetivo:

El llamado pretende, a partir de la identificación de los Espacios de Formación Integral desarrollados desde la FADU, orientar los esfuerzos para apoyar el desarrollo, difusión y promoción de los mismos. El Servicio de Investigación y Extensión (SIE) promoverá la articulación con otros espacios universitarios, tanto de FADU como a nivel central, profundizando la integralidad.

Apoyo: La Comisión de Extensión evaluará las propuestas presentadas y las solicitudes de apoyo económico, siendo posible la financiación total o parcial de las mismas.

Mecanismo de postulación y plazos:

Los equipos docentes podrán postular al presente llamado, completando el formulario adjunto y enviándolo por mail a sie@fadu.edu.uy hasta el **20 de marzo 2017**.

Consultas: sie@fadu.edu.uy

¹ Universidad de la República, Rectorado (2010) Fascículo 10. Hacia la Reforma Universitaria. La extensión en la renovación de la enseñanza: Espacios de Formación Integral. Montevideo. Mas información: www.extension.edu.uy/publicaciones/documentos

Caracterización de la propuesta del EFI

1. Datos de la propuesta.

Nombre del EFI: Diseño y ESS
Tipo: Iniciación / Profundización (X)
Ubicación geográfica: Departamento – Localidad – Barrio – Dirección Montevideo y Canelones, a determinar por la localización de los microemprendimientos
Resumen (250 palabras): La EUCD a través del Espacio de Formación Integral Diseño y Economía Social y Solidaria se propone abordar la problemática de los microemprendimientos desde la perspectiva del pensamiento de diseño, en la búsqueda de soluciones, desde un abordaje del “aprendizaje colaborativo”. Se ha identificado al pensamiento de diseño como un enfoque significativo para hacer frente a los problemas complejos, que permite el desarrollo de estrategias y productos; y que centra su accionar en lo humano, en lo social, con una actitud responsable y con fuerte énfasis en lo experimental (Buchanan, R. 1992). A través de la intervención del diseño -conjuntamente con Microcecea y los microemprendimientos- se intenta proporcionar una nueva forma de hacer las cosas, reflexionando desde los diferentes puntos de vista e interpretaciones acerca de la realidad y la complejidad de los microemprendimientos. De modo que el diseño no es una actividad neutral, pudiendo encontrar a través de su accionar ideas y principios cargados de valores e incluso de ideología. (Leinonen T. Y Durall E. 2013). Se entiende entonces, al diseño como algo que va a tener un impacto real en la realidad socialmente construida que la gente vive, lo cual requiere -entre otras cosas- responsabilidad y rendición de cuentas por parte de los diseñadores y de las personas que participan en el proceso de diseño.
Palabras Clave (hasta 3): Economía Social y Solidaria, co-diseño, microemprendimiento
Antecedentes: El EFI Diseño y ESS viene desarrollando actividades desde 2012 a la fecha. Distintas instituciones de la sociedad civil y de la Udelar han participado de esta instancia, a saber: Coordinadora de Economía Solidaria, FCPU, Microcecea, UEP, PIM, IM, microemprendimientos y cooperativas Durante un semestre los estudiantes de 3^{er} año participan junto a los microemprendimientos/cooperativas en la resolución de problemáticas detectadas en forma conjunta en los propios emprendimientos.
Objetivos: Contribuir a la generación de conocimiento socialmente valioso, a través de un proyecto de extensión universitaria, que permita a futuros profesionales formarse en temas vinculados a Diseño, microempresas y microfinanzas al tiempo que contribuya al fortalecimiento de pequeñas unidades productivas, así como el modo en que estas unidades productivas participan del campo de la Economía Social y Solidaria.
Descripción de actividades. Caracterización general, ¿Qué actividades realizan?, ¿Que modalidades de participación se plantean?, tipos de actividad, modalidad pedagógica, roles esperados, entre otros. La actividad es de co-diseño, se trabaja en dinámicas de taller con fuerte compromiso de estudiantes y micro emprendedores en la determinación de las problemáticas a abordar así como en la búsqueda de sus soluciones. El rol del docente es un rol de docente tutor. Se espera por parte del estudiante una actitud crítica y reflexiva que permitan el encuentro de saberes entre el saber académico y el saber popular. Entre las actividades de participación de los emprendedores y la institución participante se plantean reuniones de diagnóstico y avance, taller introductorio y cierre de las actividades. Ambos participan

principalmente en el desarrollo y evaluación de la propuesta.

Modalidades de Evaluación previstos. (¿cuales?)

La evaluación es a través del proceso de trabajo llevado adelante por los estudiantes, fijando pre entregas como hitos, en los cuales compartir avances, poniendo los mismos a consideración de todos los actores (docentes, estudiantes y microemprendimientos). Instancias de devolución por parte de los equipos docentes, fomentando la evaluación de pares. Hay una evaluación final en la cual participan todos los cursos que componen la unidad de proyecto.

Resultados esperados y proyecciones a futuro / Cronograma de ejecución

Fortalecer y sistematizar el trabajo comenzado en 2012 con actores de ESS. Que los emprendimientos involucrados desarrollen capacidades significativas a partir del pensamiento proyectual. Que los estudiantes se involucren a partir del reconocimiento social, tecnológico, económico, cultural de los emprendimientos de ESS. Mayor articulación y compromiso entre lo académico/productivo que permitan el desarrollo de los emprendimientos y capacidad de producir nuevo conocimiento que retroalimente el sistema.

CRONOGRAMA DE TRABAJO / UPIII

xxx / actividades en conjunto que involucra algunas/todas las áreas

s1	Fecha	Actividad	Responsables	Comentarios	Objetivos
xxx	Lun 07.08	Presentación general: de estudiantes y docentes. Presentación UP (curso): lectura objetivos; mención pautas de evaluación, forma de trabajo. Lectura de Premisa. Generación de grupos. Asignación de emprendimientos	Equipo UPIII		(AP) (AT) (AG) (ATM) (ATM) Poner en conocimiento a los estudiantes los objetivos del curso UPIII, su modalidad y expectativas y alcances
xxx	Mie 09.08	Taller de Extensión	Jorge Castro (am) Miguel Olivetti (pm)	De 8.00 a 10.00 en am y de 17.00 a 19.00 pm	
xxx	Jue 10.08	Segmentación y comportamiento del consumidor. Co-diseño / diseño estratégico	Marketing / DIIIUP	En am se realizará en FCEyA y en pm en la EUCD	
	Vie 11.08	Presentación del informe crítico de proyecto / laboratorio (ess-emprendimientos)	AyCII	En am y pm	
s2	Fecha	Actividad	Responsables	Comentarios	Objetivos
xxx	Lun 14.08	Taller caracterización microemprendimientos	Microcecea		

		Sustentabilidad y ciclo de vida del producto	DIIIUP			
		Avances estudiantes con los emprendimientos				
	Mar 15.08	Mesa Redonda: actores de la ess (Coord. nacional de ES, FCPU, CUDECOOP, INACOO, ANERT, UEC UdelaR, Red Temática de ESS, Unidad de ESS),	Modera Roberto Langwagen	Comienza 18.30 Posible lugar: CCU		
xxx	Mie 16.08	trabajo de equipos				
xxx	Jue 17.08	trabajo de equipos				
xxx	Vie 18.08	trabajo de equipos	AyCII			
s3	Fecha	Actividad	Responsables	Comentarios	Objetivos	
	Lun 21.08	Taller Microcecea trabajo de equipos	Melina Romero / Adriana Leal	150 minutos	(AP) (AT) (AG) (ATM) (ATM)	
xxx	Mar 22.08			todos		
	Mie 23.08	trabajo de equipos			(AP) (AT) (AG) (ATM) (ATM)	
s4	Fecha	Actividad	Responsables	Comentarios	Objetivos	
xxx	definir!! fecha	mesa redonda: docentes. tema a definir (ej. integralidad, ESS y EUCD UdelaR)	un docente por cada área	xxx	(AP) (AT) (AG) (ATM) (ATM)	
	L 04.09	trabajo de equipos		150 minutos	(AP) (AT) (AG) (ATM) (ATM)	

xxx	J 07.09	Pre entrega 1 / Análisis y Conceptualización y fundamentación Caminos proyectuales a recorrer		presentación de los equipos con presencia de estudiantes, docentes y emprendedores	(AP) > Que el estudiante identifique, analice y reflexione sobre las problemáticas del sistema emprendedor/ emprendimiento, a partir de los conocimientos y herramientas adquiridas en los 5 semestres anteriores, desde la perspectiva de la ESS. > Que el estudiante desarrolle habilidades para lograr empatizar con el emprendedor como modo de aproximación al mismo y comprender e interpretar su realidad. > Que el estudiante adquiera los fundamentos que sustentan la integralidad de funciones en el efi, a partir del análisis, reflexión y propuesta de investigación acción a desarrollarse a través del proyecto. > Que el estudiante plantee alternativas/caminos proyectuales a recorrer. (AT) (AG) (ATM) (ATM)
xxx	definir!! fecha	Reunión equipos docentes			

s5	Fecha	Actividad	Responsables	Comentarios	Objetivos
	L 11.09	trabajo de equipos / caminos		150 minutos.	(AP) (AT) (AG) (ATM) (ATM)
	J 14.09	trabajo de equipos / caminos		120 minutos	(AP) (AT) (AG) (ATM) (ATM)

s6	Fecha	Actividad	Responsables	Comentarios	Objetivos
	L 18.09	Charla propiedad intelectual	DIIIUP	150 minutos	(AP) Consulta con Ethel (AT) (AG) (ATM) (ATM)
	J	trabajo de equipos /		120 minutos	(AP)

	21.09	caminos			(AT) (AG) (ATM) (ATM)
s7	Fecha	Actividad	Responsables	Comentarios	Objetivos
	L 25.09	trabajo de equipos / caminos		L 28.09	(AP) consulta con Ethel (AT) (AG) (ATM) (ATM)
	J 28.09	trabajo de equipos / caminos		J 01.10	(AP) (AT) (AG) (ATM) (ATM)
s8	Fecha	Actividad	Responsables	Comentarios	Objetivos
	L 02.10	trabajo de equipos / caminos			(AP) (AT) (AG) (ATM) (ATM)
xxx	J 05.10	Pre-entrega 2 > Proyectual Propuesta del sistema/servicio/producto - Prototipado focalizado (avances de modelos y maquetas) - Dibujos técnicos - Fichas técnicas - Bocetos explicativos de sistema/producto, mostrando análisis de situaciones de uso y no uso, materiales, estética de la propuesta, etc. - Mood Board	Estudiantes (10 minutos por grupo)	presentación de los equipos con presencia de estudiantes, docentes y emprendedores	(AP) > poner en conocimiento los avances realizados por los equipos sobre la propuesta del sistema/servicio/producto propuesto a través de las distintas herramientas que el equipo a definido. > Visibilizar los avances del proyecto a través de maquetas, modelos, bocetos, representaciones técnicas (dibujos, fichas técnicas, etc.), mood board y otras herramientas, que permitan reafirmar o modificar la propuesta. > Que estudiantes, docentes y emprendedores compartan los avances realizados y pongan de manifiesto sus puntos de vista como aporte, a través de una construcción dialógica. (AT) (AG) (ATM) (ATM)
xxx	definir!!	Reunión equipos docentes			

	fecha				
s9	Fecha	Actividad	Responsables	Comentarios	Objetivos
	L 09.10	Feriado			(AP) (AT) (AG) (ATM) (ATM)
	J 12.10	trabajo de equipos / propuesta			(AP) (AT) (AG) (ATM) (ATM)
s10	Fecha	Actividad	Responsables	Comentarios	Objetivos
	L 16.10	Feriado			
	J 19.10	trabajo de equipos / propuesta			(AP) (AT) (AG) (ATM) (ATM)
s11	Fecha	Actividad	Responsables	Comentarios	Objetivos
	L 23.10	trabajo de equipos / propuesta			(AP) (AT) (AG) (ATM) (ATM)
	J 26.10	trabajo de equipos / propuesta			(AP) (AT) (AG) (ATM) (ATM)
s12	Fecha	Actividad	Responsables	Comentarios	Objetivos
	L 30.10	trabajo de equipos / propuesta			(AP) (AT) (AG) (ATM) (ATM)
	J 02.11	Feriado			

s13	Fecha	Actividad	Responsables	Comentarios	Objetivos
	L 06.11	trabajo de equipos / propuesta			(AP) Consulta con Ethel (AT) (AG) (ATM) (ATM)
	J 09.11	trabajo de equipos / propuesta			(AP) (AT) (AG) (ATM) (ATM)
s14	Fecha	Actividad	Responsables	Comentarios	Objetivos
	L 13.11	trabajo de equipos / propuesta			(AP) (AT) (AG) (ATM) (ATM)
xxx	J 16.11	Entrega y Presentación Final - informe (cuerpo principal y anexo) - carpeta técnica (láminas, fichas técnicas, flujo productivo y tabla de materiales) - láminas de presentación 1 A1 - mood board A3 Presentación > Propuesta final - Ficha de presentación del proyecto (una ficha por estudiante)	Estudiantes (10 minutos por grupo)	presentación de los equipos con presencia de estudiantes, docentes y emprendedores	(AP) (AT) (AG) (ATM) (ATM)
xxx	definir!! fecha	Reunión equipos docentes			
s16	Fecha	Actividad	Responsables	Comentarios	Objetivos

	L 20.11	Devolución	Equipos docentes UPIII		(AP) (AT) (AG) (ATM) (ATM)
	J 23.11	Cierre del año			(AP) (AT) (AG) (ATM) (ATM)

Financiamiento: ¿Que tipo de financiamiento tiene? (Udelar, CSEAM, FADU, etc). Especifique.

Apoyo solicitado: (Describa que apoyo solicita, en cuanto a recursos, materiales, apoyo logístico, traslados, horas docentes, apoyo en las gestiones, etc.)	Sueldos	Gastos	Otros
Tipo de Apoyo	(monto)	(monto)	
Los apoyos solicitados son para acompañamiento y desarrollo de acciones en territorio, apoyo logístico a emprendedores, así como taller con emprendedores y montaje de muestra con resultados finales	18.000	7.000	

Articulación de funciones (250 palabras): ¿Qué tipo de articulación de funciones se prevé desarrollar? (Enseñanza – Investigación - Extensión). Explique cómo.

Investigación-Enseñanza-Extensión

Investigación sobre los emprendedores y su contexto con la finalidad de identificar campos de acción y estrategias de trabajo. Se iniciará a la investigación en los ejes comprendidos en transferencia de diseño y transferencia tecnológica.

La Investigación/Enseñanza/Extensión se realizará a través de las metodologías proyectuales y herramientas propias del programa curricular. Aproximación y trabajo en conjunto con los emprendedores.

Articulación y abordajes disciplinarios:	No	Si	¿Cuál/es?
¿El EFI se realiza con otros servicios universitarios (Facultades, Institutos, etc.)?		si	Microcecea
¿Involucra otras disciplinas?		si	Análisis y Crítica, Tecnología, Marketing
¿Tiene vínculo con algún Programa Plataforma (APEX, PIM)?	no		

2. Reconocimiento curricular

	No	Si	¿Cuál/es?
--	----	----	-----------

¿El EFI tiene reconocimiento curricular?		X	Curso Obligatorio. Diseño IIIUP
¿Tiene créditos?		X	12

3. Participantes

Cuadro resumen del total de participantes universitarios:			
Carrera / Curso	Docentes	Estudiantes	Egresados
Diseño IIIUP	5	75	
Marketing II	2		
Tecnología II	2		
Análisis y Crítica del Diseño II	2		

Integrantes del equipo universitario que llevará adelante la propuesta:					
Nombre y Apellidos	CI	Teléfono	Correo electrónico	Servicio/Área	Rol (grado docente, estudiante, egresado)
Daniel Bergara	-			FADU/EUCD/A.Proyectual	Docente
Carolina Arias	-			FADU/EUCD/A.Proyectual	Docente
Paula Lombardi	-			FADU/EUCD/A.Proyectual	Docente
Luciana Urruty	-			FADU/EUCD/A.Proyectual	Docente
Patricia Larrosa	-			FADU/EUCD/A.Proyectual	Docente
Mariana García	-			FADU/EUCD/A.Proyectual	Egresada
Anahí Giménez	-			FADU/EUCD/A.Proyectual	Estudiante
Carolina Rocha	-			FADU/EUCD/A.Proyectual	Estudiante
Pilar Irureta Goyena	-			FADU/EUCD/A.Proyectual	Docente

Articulación con actores no universitarios:	No	Si	Tipo (gubernamental, no gubernamental, colectivo, etc.)
GRAMEEN		si	no gubernamental
Nombre			

Referentes no universitarios:			
Nombre y Apellidos	Teléfono	Correo electrónico	Institución/ Organización
Alicia Kuster			Grameen