

YO SOY EFI. Llamado de Auto-Identificación como Espacios de Formación Integral (EFI) 2017.

Caracterización de la propuesta del EFI

1. Datos de la propuesta.

Nombre del EFI: "Fadu Transversal"
Tipo: Iniciación
Ubicación geográfica: Montevideo – Colonia (en una primera etapa)

Resumen (250 palabras):

Esta propuesta de Espacio de Formación Integral, que parte del equipo docente del Taller Transversal de la LDCV (Licenciatura en Diseño de Comunicación Visual) y el CEDA (Centro de Estudiantes de Diseño y Arquitectura), plantea la exploración de modalidades de trabajo e investigación que acompañen el nuevo escenario de integración de disciplinas proyectuales en la órbita de la FADU (Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Udelar).

Se intenta trabajar sobre la base del concepto de *"facultad del proyecto"*, expresión utilizada por Jaime Sorín (1) para referirse por un lado a la capacidad intelectual de proyectar y por otro a la institución universitaria donde se imparte determinado saber, en este caso la actividad proyectual, como modo de configurar el entorno social poniendo en juego recursos materiales y simbólicos.

Se busca que la integración de las carreras se desarrolle mediante el trabajo conjunto de un grupo de docentes y estudiantes de las distintas disciplinas de la Fadu, con actividades concretas de investigación y producción, explorando especificidades en el proceso sin preconceptos heredados de concepciones del pasado.

También se propone construir conocimiento disciplinar colectivo desde el punto de vista del proyecto, ya que, como señala Alina del Castillo (2), se concibe al conocimiento propio de nuestro campo como *"...una construcción activa del sujeto cognoscente y no como el descubrimiento de una realidad exterior, conocimiento como organización de experiencias y construcción de sentido"*.

Si se piensa en el proceso de integración como un elemento de fortalecimiento de identidad de la facultad, resulta necesario reflexionar sobre las formas de comunicación existentes y pensar en la construcción de canales que comuniquen adecuadamente la nueva realidad. Simultáneamente, el camino de búsqueda va a contribuir a la creación de conocimiento disciplinar original en nuestro campo de conocimiento.

(1) *"Facultad del proyecto"*, editorial del ex decano Jaime Sorín en el nº 6 del periódico OTRO LADO (FADU / UBA)

(2) Alina Del Castillo, en la presentación *"El proyecto como modo de pensamiento"*, del curso Investigación y Proyecto (I+P 2010)

Palabras Clave: CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD - TRANSVERSALIDAD - INTEGRACIÓN

Antecedentes:

En setiembre y octubre del año 2012 se desarrolló un trabajo conjunto entre docentes y estudiantes de las carreras de Arquitectura y la Licenciatura en Diseño de Comunicación Visual. La actividad partió de una demanda planteada por integrantes del entonces Centro de Estudiantes de Arquitectura (actualmente Centro de Estudiantes de Diseño y Arquitectura) quienes estaban trabajando en la organización del ELEA (Encuentro Latinoamericano de Estudiantes de Arquitectura) y esperaban articular un sistema de identidad para el evento. La actividad se desarrolló como ejercicio curricular del Taller de Diseño en Comunicación Visual, con clases expositivas y paneles de discusión integrados por estudiantes y docentes de ambas disciplinas. Los productos se utilizaron para la difusión del encuentro en 2013, además de exponerse en el hall de la facultad durante noviembre de 2012.

Al respecto, se publicó en Patio una reseña titulada “Construyendo Identidad. Construyendo encuentro” (3) que planteaba: *“Indagar en las particularidades de un evento académico como el ELEA: su historia, sus objetivos, sus temas, la diversidad cultural de los participantes, las distintas sedes, fueron los puntos de partida. Identificar los conceptos y atributos que nos identifican como facultad de arquitectura y diseño fue el segundo paso, que dimos acompañados por los estudiantes de arquitectura, comitentes reales y futuros usuarios del sistema de identidad”...*

“En su primera aproximación al diseño de identidad visual, se plantearon un escenario en el que actuarían simultáneamente como diseñadores y público objetivo del evento: jóvenes latinoamericanos, estudiantes de arquitectura y diseño, interesados en compartir ideas y experiencias con sus pares del continente.

Bienvenidas sean estas oportunidades de intercambio con estudiantes de la región; pero también entre estudiantes y docentes de las distintas carreras de esta facultad, como aconteció a lo largo del proceso de construcción colectiva de este ejercicio, donde todos aprendimos”.

Cabe señalar que la próxima edición del ELEA 2018 -cuya sede será la ciudad de Colonia y fue declarada de interés académico por resolución del Consejo de FADU- los integrantes del Ceda plantean, además de actividades en torno a la arquitectura, la incorporación de contenidos de interés para las demás carreras de la facultad. Se pretende ampliar la experiencia de 2012, que se centró en el sistema de identidad, con la colaboración de integrantes de las demás disciplinas para la implementación de actividades del evento.

Otro antecedente de trabajo conjunto entre integrantes de las distintas carreras de la Fadu es el EFI “*Identidad Visual*”, durante la actividad de extensión realizada en 2015 en el marco de la exposición “*Ghierra Intendente*”. En esa oportunidad un grupo de estudiantes, docentes y egresados de la EUCD, la LDCV y la carrera de Arquitectura, entre otros ámbitos, participaron en actividades del “*Proyecto Kioskos*”, asistiendo a un curso en el Centro Cultural de España e interviniendo un quiosco de diarios y revistas, además de participar en un panel de debate sobre *Intervenciones Urbanas*.

En base a estos antecedentes académicos, el Espacio de Formación Integral “**Fadu Transversal**” se plantea ir más allá de actividades puntuales y esporádicas, registrando y sistematizando experiencias y desarrollándolas desde los primeros años de las distintas carreras. Se trata de promover el intercambio entre docentes, estudiantes y eventuales actores externos mediante actividades de enseñanza, investigación y extensión que ayuden a visibilizar y fortalecer el proceso de integración de las carreras de la FADU. En ese contexto se considera importante la participación en esas actividades de estudiantes de los primeros años, como elemento de integración fundamental.

(3) Texto de María Eugenia Ferreiro. Link: <http://www.fadu.edu.uy/patio/novedades/exposicion-construyendo-identidad-construyendo-encuentro-elea-2013.html>

Descripción de actividades.

Se plantean actividades a desarrollar en forma curricular y extracurricular, donde el eje principal será la participación y elaboración conjunta entre docentes, estudiantes y egresados de las distintas carreras de la Fadu. En un principio la mirada se enfocará hacia particularidades internas de estos procesos. Esas actividades se registrarán y sistematizarán con el fin de generar temas de investigación en torno al proceso de integración. También se plantean como plataforma para futuras actividades de extensión.

Modalidades de Evaluación

En la etapa 1 se trabajará con herramientas de evaluación propias de los cursos de carácter proyectual: seguimiento de procesos, paneles de corrección y evaluación, devoluciones particulares. En etapas siguientes se desarrollarán modalidades adecuadas a evaluación de proyectos de investigación y extensión, que dependerán de las metodologías planteadas al inicio.

Resultados esperados y proyecciones a futuro / Cronograma de ejecución

Etapa 1

En el primer semestre 2017 se trabajará en la preparación y planificación del curso o actividad a desarrollarse en el segundo semestre, en torno al ELEA 2018. Se espera poder incluir este curso en las actividades curriculares de la FADU del segundo semestre. El evento se realizará en 2018 y se abre a la participación de integrantes de todas las carreras de la FADU.

A partir de agosto se desarrollará el taller con integrantes de todas las carreras. Durante el mismo se realizará un registro cuidadoso del proceso con el fin de analizar roles específicos de las distintas disciplinas en cada etapa y el aporte particular de cada una de ellas en lo que respecta a los productos finales, la formación de los estudiantes y la construcción de conocimiento colectivo.

Se plantean cuatro encuentros de trabajo de 3-4 horas cada uno (una vez por semana) y posiblemente una instancia de devolución, evaluación y elaboración de conclusiones. También se espera la participación del grupo en el ELEA 2018, ampliando la integración a estudiantes latinoamericanos para compartir experiencias.

Etapa 2

Para el año 2018 se plantea una fase de profundización y sistematización, que incluye el planteo de temas de investigación en torno a problemas de especificidades, roles y campos de actuación que hayan surgido en la etapa anterior.

Financiamiento:	
Apoyo solicitado:	Sueldos
Apoyo	El equivalente a 3 G1/12 hs durante un mes

Articulación de funciones (250 palabras):

En una primera etapa se plantea la articulación de funciones de enseñanza e investigación en torno a los roles, especificidades y particularidades de los campos de actuación de las disciplinas involucradas. En ese marco se plantea el estudio de procesos históricos de integración de carreras proyectuales en otras universidades, principalmente de la región, atendiendo a particularidades y similitudes con la FADU, analizando las tensiones y expresiones a la interna del campo disciplinar. Se propone un proceso de trabajo donde se relevarán y estudiarán métodos, modalidades, formas de pensamiento y contenidos disciplinares en acción conjunta. Posteriormente se abordarán actividades de extensión en modalidades curricular y extracurricular.

Articulación y abordajes disciplinarios:	No	Si	¿Cuál/es?
¿El EFI se realiza con otros servicios universitarios (Facultades, Institutos, etc.)?	x		Se espera y valora como positiva la participación de integrantes de servicios involucrados en las carreras conjuntas con la Fadu: CURE, IENBA, Regional Norte.
¿Involucra otras disciplinas?		x	Ídem
¿Tiene vínculo con algún Programa Plataforma (APEX, PIM)?	x		

2. Reconocimiento curricular

Reconocimiento curricular:	No	Si	¿Cuál/es?
¿El EFI tiene reconocimiento curricular?	x		Para la actividad inicial se espera obtener reconocimiento curricular como asignatura optativa en el segundo semestre 2017.
¿Tiene créditos?	x		Ídem

3. Participantes. Cuadro resumen del total de participantes universitarios:

Aclaración: este número de participantes corresponde a la etapa 1 y puede abrirse a más integrantes. Se plantea un cupo por carrera, que puede modificarse según la inscripción.			
Carrera / Curso	Docentes	Estudiantes	Egresados
Licenciatura en Diseño de Comunicación Visual	6	8	
Arquitectura	2	8	
EUCD	2	8	
Licenciatura en Diseño de Paisaje		8	
Licenciatura en Diseño Integrado		8	

Integrantes del equipo universitario que llevará adelante la propuesta :					
Nombre y Apellidos	CI	Tel	Correo electrónico	Servicio/Área	Rol
María Eugenia Ferreiro				LDCV / Taller Transversal / Área Proyectual	Profesora Adjunta G3
				EUCD / Identidad Visual / Área Proyectual	Profesora Adjunta G3
Antonio Del Castillo				Arquitectura / Área Teórica – Histórica – Crítica	Profesor Adjunto G3
				Programa Espacio Interior y Equipamiento del Idd	Asistente G2
				LDCV / Taller Transversal / Área Proyectual	Profesor Adjunto G3
Daniela Garat				Arquitectura / Medios Arquitectura / Taller Artcardi	Profesora Adjunta G3
Cecilia Basaldúa			il.o	LDCV / Taller Transversal / Área Proyectual	Asistente G2
Leticia Varela				LDCV / Taller Transversal / Área Proyectual EUCD / Colaboradora	Asistente G2

				Académica	
Fabián Zamit				LDCV / Taller Transversal / Área Proyectual LDCV / TDCV 1 Idd / Programa Comunicación Visual	Ayudante G1
Sofía Ganduglia				LDCV / Tipografía / Taller Transversal / Área Proyectual	Ayudante G1
Florencia Moreira				COLEA-CEDA. Centro de Estudiantes de Diseño y Arquitectura	Estudiante FADU
Cecilia Joral				COLEA-CEDA. Centro de Estudiantes de Diseño y Arquitectura	Estudiante FADU