

YO SOY EFI. Llamado de Auto-Identificación como Espacios de Formación Integral (EFI) 2017.

Se convoca a todos los equipos docentes de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Udelar (FADU), a presentar propuestas de Espacios de Formación Integral a desarrollarse durante 2017.

Definición:

“Los EFI son ámbitos para la promoción de prácticas integrales en la Universidad, favoreciendo la articulación de enseñanza, extensión e investigación en el proceso formativo de los estudiantes, promoviendo el pensamiento crítico y propositivo, y la autonomía de los sujetos involucrados. Las prácticas integrales promueven la iniciación al trabajo en grupo desde una perspectiva interdisciplinaria, donde se puedan vincular distintos servicios y áreas del conocimiento, reunidos por una misma temática, un territorio o problema.

De este modo, los EFI son dispositivos flexibles, que se conforman a partir de múltiples experiencias educativas en diálogo con la sociedad -prácticas, cursos, talleres, pasantías, proyectos de extensión y/o investigación- asumiendo diferentes formas de reconocimiento curricular según las características de cada servicio.”¹

Los EFI podrán ser de iniciación (sensibilización) o profundización. Los de **iniciación** constituyen una primera aproximación por parte de los estudiantes a territorios, programas, proyectos o actividades profesionales que descentren el proceso de aprendizaje del espacio del aula. Los de **profundización** son aquellas prácticas que se desarrollan a partir de una experiencia previa (investigación, extensión, enseñanza, actividades en el medio, EFIs anteriores)

Criterios:

- La integración de funciones universitarias constituye un criterio excluyente para la aplicación al presente llamado.
- Todas las propuestas deberán involucrar estudiantes de FADU de alguna manera.

De acuerdo a esto, se establecen los siguientes aspectos a valorar (no excluyentes):

- incorporación de abordajes interdisciplinarios,
- articulación con otros espacios universitarios (programas plataforma, servicios, unidades, cátedras, etc.).
- articulación con actores sociales,

Objetivo:

El llamado pretende, a partir de la identificación de los Espacios de Formación Integral desarrollados desde la FADU, orientar los esfuerzos para apoyar el desarrollo, difusión y promoción de los mismos. El Servicio de Investigación y Extensión (SIE) promoverá la articulación con otros espacios universitarios, tanto de FADU como a nivel central, profundizando la integralidad.

Apoyo: La Comisión de Extensión evaluará las propuestas presentadas y las solicitudes de apoyo económico, siendo posible la financiación total o parcial de las mismas.

Mecanismo de postulación y plazos:

Los equipos docentes podrán postular al presente llamado, completando el formulario adjunto y enviándolo por mail a sie@fadu.edu.uy hasta el **20 de marzo 2017**.

Consultas: sie@fadu.edu.uy

¹ Universidad de la República, Rectorado (2010) Fascículo 10. Hacia la Reforma Universitaria. La extensión en la renovación de la enseñanza: Espacios de Formación Integral. Montevideo. Mas información: www.extension.edu.uy/publicaciones/documentos

Caracterización de la propuesta del EFI

1. Datos de la propuesta.

Nombre del EFI: OMBÚes. Valores asociados a la naturaleza
Tipo: Profundización
Ubicación geográfica: Montevideo, Canelones, Florida, Colonia, Durazno, Tacuarembó
Resumen (250 palabras): Esta es una propuesta de largo aliento que, en esta etapa, apunta fundamentalmente a desarrollar una TIC en educación destinada a concientizar y sensibilizar sobre el valor de los paisajes e historias locales en interacción con componentes naturales construyendo una comunidad virtual que fortalezca la integración socio-territorial en nuestro país. Para ello se construye un portal de contenidos (www.ombues.edu.uy) y se apuesta a desarrollar aplicaciones para dispositivos móviles (otorgando visibilidad al proyecto). Conjuntamente se continúa con la inserción del proyecto en las actividades de enseñanza de grado; los talleres presenciales con niños y maestras en escuelas en pequeñas localidades del interior y de Montevideo (que interactúan también con la web 2.0 http://www.ombues.edu.uy/talleres-con-escuelas) y la articulación con actores diversos. En 2016 se trabajó también con el Museo Figari armando una exposición sobre la temática que incluyó una muestra con todos los dibujos realizados por los niños en los talleres y actividades donde se difundió el proyecto. Este es un proyecto colaborativo que sigue una dinámica de interacción entre un equipo base multidisciplinario y un amplio abanico de colaboradores individuales e institucionales. integrando extensión, enseñanza e investigación. Los ombúes son fin en el proyecto de investigación y, en tanto vehículos del conocimiento, instrumento de inspiración e integración en la propuesta de extensión. La metodología es, por su parte, herramienta de enlace con la enseñanza en la LDP CURE y en la fmg UdelaR. La recolección y difusión de información fortalece los valores patrimoniales, las identidades local y nacional y el sentido de pertenencia a una comunidad.
Palabras Clave (hasta 3): -TIC, educación e integración - participación ciudadana y conciencia ambiental - identidad (local y nacional) y paisaje
Antecedentes: -2014- proyecto de extensión int. farq -2014- continúa -Desarrollo del portal de contenidos, web 2.0 www.ombues.edu.uy 2014-continúa- actividades con escuelas en el marco de la Semanacyt: 2014-2continúa- talleres presenciales con más de 300 niños de escuelas de pequeñas localidades del interior (Durazno, Canelones, Florida, Colonia) y de Montevideo. -2017- reunión con el grupo escuelas. de FADU (www.arquicon.org) -2015-continúa- inserción en curso Métodos de investigación en Ciencias Sociales LDP CURE UdelaR---

2016- inserción en taller de información geográfica” del Tecnólogo en Informática” fing UdelaR.
Propuestas para desarrollo de prototipos TIC aplicada al proyecto OMBÚes

-2014- continúa – intercambios con docentes de LDP y fagro, asesorando en el proyecto

-noviembre-diciembre 2016- exposición principal en el museo FIGARI (se invita a escuelas y se exponen los trabajos de los niños) + temática seleccionada en convocatoria “Intemperie” del museo

<http://www.ombues.edu.uy/actividades-de-extension/exposicion-en-museo-figari/>

-difusión del proyecto en el encuentro abierto en Museo Figari con el prof. Pablo Ross (CURE) y la prof. Lisa Block (fic UdelaR)

<http://www.museofigari.gub.uy/innovaportal/v/97190/20/mecweb/cierre-de-muestra-ombues?parentid=80491>

-difusión en los medios televisivos, revistas, semanarios:

<http://www.museofigari.gub.uy/innovaportal/v/97260/20/mecweb/muestra-de-ombues-y-los-medios?parentid=80491>

-2016- publicación “OMBÚes. Prácticas y representaciones” libro , papel y digital

(http://www.ombues.edu.uy/wp-content/uploads/2016/10/catalogo_ombues_web.pdf)

-2014- continúa- actividades de divulgación, difusión y participación en eventos (nac. e internacionales) e intercambios con actores locales. Intercambios con vecinos in situ y en visitas guiadas en el marco de la exposición en el museo Figari

Objetivos:

Objetivo general:

desarrollo de una TIC en educación destinada a concientizar y sensibilizar sobre el valor de los paisajes e historias locales en interacción con componentes naturales construyendo una comunidad que fortalezca la integración socio-territorial en nuestro país.

Objetivos particulares:

-Hacer un seguimiento, rediseño y alimentación continua del portal de contenidos y de la comunidad asociada al mismo, que a un tiempo habilite y se alimente del enlace continuo entre espacios reales y representados asociados a los ombúes.

-desarrollar una aplicación para dispositivos móviles (ceibalitas, tablets, celulares) aplicada al proyecto

-utilizar la metodología general como herramienta de enlace con la enseñanza

-continuar la inclusión en el proyecto de niños y maestras de escuelas de localidades de diferentes puntos del país.

-continuar la producción de conocimiento sobre la temática que alimenten la base de datos motor de las actividades de extensión, enseñanza y divulgación

Descripción de actividades. Caracterización general, ¿Qué actividades realizan?, ¿Que modalidades de participación se plantean?, tipos de actividad, modalidad pedagógica, roles esperados, entre otros.

La TIC es el eje del proyecto, articulando todas las actividades. Esta sigue el espíritu de UNESCO en cuanto a “contribuir al acceso universal a la educación, la igualdad en la instrucción, el ejercicio de la enseñanza y el aprendizaje de calidad” (<http://www.unesco.org/new/es/unesco/themes/icts/>)

El conocimiento es instrumento del eje de extensión, fin del proyecto de investigación y herramienta en las actividades de enseñanza.

La recolección y difusión de datos se enlaza con la concientización y sensibilización hacia el patrimonio

natural y cultural, utiliza al conocimiento como herramienta y fuente de inspiración, afianzando las identidades locales y la nacional. Se incentiva así la formación de una comunidad virtual asociada al portal de contenidos -web 2.0- que habilita usuarios activos que pueden tanto informarse como participar, generando conocimiento. De esta forma se pretende crear una conciencia ambiental, un sentimiento de comunidad y una responsabilidad colectiva hacia nuestros valores y paisajes. El portal de contenidos opera como medio de difusión y alimentación del enlace continuo entre espacios reales y representados asociados a los ombúes. Esta estrategia habilita un trabajo abierto y colaborativo, diluyendo fronteras espaciales y temporales.

Se continuará con el trabajo con escuelas en diferentes localidades de distintos departamentos del interior y en Montevideo. Los Talleres escolares se desarrollan en pequeñas localidades del interior y Montevideo. Cada año se coordina con diferentes grupos en forma particular (continuando actividades y gestiones desarrolladas anteriormente) y el marco de la Semana de la Ciencia y la Tecnología del MEC. Estos talleres combinan trabajo en el aula y salida de campo. Se plantean reflexiones sobre la naturaleza en general y la vegetación en particular, con foco en los ombúes como especie paradigmática de nuestros paisajes e historias locales. La propuesta comienza con actividades en el salón donde se incluye una invitación a participar de un proyecto colaborativo centrado en los ombúes. Luego se realiza una salida de campo por el entorno cercano, observando y registrando la vegetación con dibujos realizados por los niños al aire libre. La inclusión de lo realizado en el portal de contenidos incluye a las escuelas en la comunidad virtual fortaleciendo la integración de las localidades del interior, muchas veces algo aisladas del resto del país y el fortalecimiento de los lazos entre la enseñanza primaria y la Universidad.

Se continuará con los desarrollos teóricos y metodológicos relacionados al tema insertos en el curso de Metodología de la Investigación de la Licenciatura en Diseño de Paisaje (opcional para arq) CURE UdelaR. Los estudiantes desarrollan técnicas de investigación, trabajo de campo, aplicado al proyecto.

Continuar con los trabajos de campo y posterior desarrollos cartográficos aplicados al portal de contenidos. Los intercambios con los actores locales- niños en las escuelas, docentes de primaria y secundaria, vecinos- posibilitan compartir conocimientos y alimentar el trabajo, desde lo que hace a la ubicación de ejemplares, las experiencias locales, historias o representaciones propias u opiniones y saberes sobre la temática. Este ida y vuelta es fundamental para el desarrollo del trabajo.

-Articulación con grupo escuelas de FADU (ARQUICON). Se realizó ya una primera reunión de intercambio con presentación mutua de propuesta de forma de visualizar estrategias conjuntas. Se planea continuar este proceso para implementar las mismas.

La idea en 2017 es poner énfasis en el desarrollo de la TIC en educación, continuar con el desarrollo del portal de contenidos, web 2.0. y dar un paso decisivo en el diseño de la app para dispositivos móviles (ceibalitas, tablets, celulares) iniciada en 2016 por parte de docentes y estudiantes de fac. de ingeniería (esbozo de prototipo piloto en taller del Tecnólogo Informático). Se apunta al desarrollo de app y portal de contenidos con el apoyo de un pasante (estudiante avanzado computación - Tecnólogo en Informática) guiado desde FADU (prof. Vallarino) y fing (prof. Raquel Sosa), cuyo rol sería implementar las herramientas para usuarios de la comunidad y para la gestión de la información geo-referenciada. Soporte del portal de contenidos (rediseño continuo y gestión de info), y diseño de la aplicación para dispositivos móviles (ceibalitas, laptops, celulares, etc) cuyo prototipo piloto inició el año pasado.

Modalidades de Evaluación previstos. (¿cuales?)

Grado de involucramiento de los diferentes actores universitarios y no universitarios: -Intercambio con las maestras/os y directores/as de las escuelas; Charlas con los niños; - opiniones de los usuarios y suscriptores al portal de contenidos

Participación población involucrada.

-Cantidad de visitas al portal de contenidos

-Cantidad de suscriptores al portal de contenidos -actividades de colaboradores del proyecto
Resultados esperados y proyecciones a futuro / Cronograma de ejecución RESULTADOS: desarrollo de TIC en educación: Formación de comunidad virtual y red de suscriptores; Cartografía colaborativa; Banco de datos_ integración nacional, fortalecimiento de identidades, fortalecimiento lazos enseñanza primaria- terciaria PERSPECTIVAS A FUTURO .Continuar con los talleres escolares en Montevideo. .Continuar con los talleres escolares en el resto del país (sujeto a financiación) .Trabajo en conjunto con el área de cartografía y de computación de la Facultad de Ingeniería. Desarrollo del portal de contenidos y de aplicaciones para dispositivos móviles. . Continuar con las actividades de investigación y enseñanza .Continuar con las actividades de divulgación Cronograma de ejecución 2017- Primer semestre – Taller de información geográfica” del Tecnólogo en Informática Segundo semestre- curso arq- Métodos investig. LDP CURE UdelaR Mayo- Junio- julio- organización de salidas de campo, coordinación con actores locales. Seguimiento portal de contenidos. Sistematización de la información. Articulación con grupo Escuelas (Arquicon) de FADU Agosto- diciembre- talleres en escuelas de diferentes localidades. Intercambios con vecinos y actores locales. Seguimiento portal de contenidos. Sistematización de la información marzo-diciembre- actividad conjunta con docentes de fagro, CURE y fing para desarrollo del portal de contenidos y app para dispositivos móviles (ceibalitas, tablets, celulares) , con especial énfasis FADU-fing para desarrollo de la TIC con apoyo de pasante fing

Financiamiento: ¿Que tipo de financiamiento tiene? (Udelar, CSEAM, FADU, etc). Especifique.			
Apoyo solicitado: (Describa que apoyo solicita, en cuanto a recursos, materiales, apoyo logístico, traslados, horas docentes, apoyo en las gestiones, etc.)	Sueldos	Gastos	Otros
Tipo de Apoyo	(monto)	(monto)	
Horas docentes (pasante estud. Fing.computación- tecn. informática	G°1, 20 hs. Por 5 meses 60320\$		
Traslados a diferentes localidades		5000	
Apoyo en gestiones			x

Articulación de funciones (250 palabras): ¿Qué tipo de articulación de funciones se prevé desarrollar? (Enseñanza – Investigación - Extensión). Explique cómo.

El proyecto de extensión- investigación se difunde en las actividades de enseñanza que a su vez alimentan el proyecto. La articulación es a nivel de lo metodológico en el Taller de Información geográfica”, Tecnólogo en Informática fing UdelaR (informática- cartografía) como en Lic. En Diseño de Paisaje CURE UdelaR arq (aplicación en técnicas de investigación en ciencias humanas y sociales con trabajo de campo con actores locales, en el marco del curso obligatorio del 7° semestre, Métodos de Investig.en Ciencias Sociales) – como de los contenidos en lo referente a los valores asociados a la naturaleza. Los estudiantes son pues fin y medio del proceso.

Igualmente, la extensión es fin y medio de la investigación: se difunden resultados, se comparten conocimientos y experiencias con los actores sociales , se trabaja con los niños en las escuelas involucrándolos con el proyecto e invitándolos a formar parte de la comunidad virtual asociado al portal de contenidos- web 2.0- de forma de seguir aportando y/o usufructuando información. Los productos de los talleres- fotografías y dibujos realizados por los niños – integran la plataforma virtual y son parte sustancial de la misma, integrándolos así a los actores, escuelas y localidades a la red.

Articulación y abordajes disciplinarios:	No	Si	¿Cuál/es?
¿El EFI se realiza con otros servicios universitarios (Facultades, Institutos, etc.)?		x	F. ingeniería F.Agronomía LDP CURE Maldonado
¿Involucra otras disciplinas?		x	Cartografía, informática, botánica, antropología, etnobotánica, computación, sociología, expresiónplástica
¿Tiene vínculo con algún Programa Plataforma (APEX, PIM)?	x		

2. Reconocimiento curricular

Reconocimiento curricular:	No	Si	¿Cuál/es?
¿El EFI tiene reconocimiento curricular?		x	Inserción en cursos obligatorios – Taller de Información geográfica”, Tecnólogo en Informática fing UdelaR – - Métodos de Investig.en Ciencias Sociales,Lic. En Diseño de Paisaje CURE UdelaR
¿Tiene créditos?		x	7

3. Participantes

Cuadro resumen del total de participantes universitarios:			
Carrera / Curso	Docentes	Estudiantes	Egresados
arquitectura	2	1	1
Licenciatura en diseño de paisaje CURE UdelaR	3	30 prob.	

Tecnólogo en Informática fing UdelaR	>	20 prob.	
agronomía	#		

Integrantes del equipo universitario que llevará adelante la propuesta					
Nombre y Apellidos	CI	Teléfono	Correo electrónico	Servicio/Área	Rol (grado docente, estudiante, egresado)
Ana Vallarino				FADU-LDP	Docente responsable proyecto
Laura Pirrocco				FADU	Docente equipo proyecto
Raquel Sosa				fing	Docente responsable taller fing y coord. pasante
Jessica Mesones				FADU	Estudiante ayud. Curso CURE
Pablo Ross				CURE	Docente asesor CURE
Gabriela Speroni				fagro	Docente asesor fagro
Leticia de la Vega					Egresado equipo proyecto
Docentes equipo fing.				fing	Docente taller inform.
Estudiantes fing y CURE				Fing y CURE	Estudiante cursos fing y CURE

Articulación con actores no universitarios:	No	Si	Tipo (gubernamental, no gubernamental, colectivo, etc.)
Maestra Joanicó		x	Maestra escuela de tiempo completo
Maestra Canelones		x	Maestra escuela primaria
Particular interesado en la temática		x	Artista plástico e intercambio con colegio en Tacuarembó
Egresado de FADU		x	Aportes como experiencia de trabajo en la temática

Referentes no universitarios:			
Nombre y Apellidos	Teléfono	Correo electrónico	Institución/ Organización
Fernando Stevenazzi			Artista y profesor de primaria en Tacuarembó
Leticia de la Vega			Interés particular trabajo en la temática
Stella López			Maestra primaria ANEP
Fernanda Andión			Maestra primaria ANEP
Solicitantes de la Semana de la Ciencia y la Tecnología			A determinar en conjunto con organizadores MEC-ANII-MIEM-INIA
Maestras de primaria y actores locales que se contactan continuamente a medida que se va desarrollando el proyecto			A determinar