

YO SOY EFI. Llamado de Auto-Identificación como Espacios de Formación Integral (EFI) 2016.

Se convoca a todos los equipos docentes de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Udelar (FADU), a presentar propuestas de Espacios de Formación Integral a desarrollarse durante 2016. Las actividades deberán involucrar estudiantes de FADU.

Definición:

“Los EFI son ámbitos para la promoción de prácticas integrales en la Universidad, favoreciendo la articulación de enseñanza, extensión e investigación en el proceso formativo de los estudiantes, promoviendo el pensamiento crítico y propositivo, y la autonomía de los sujetos involucrados. Las prácticas integrales promueven la iniciación al trabajo en grupo desde una perspectiva interdisciplinaria, donde se puedan vincular distintos servicios y áreas del conocimiento, reunidos por una misma temática, un territorio o problema.

De este modo, los EFI son dispositivos flexibles, que se conforman a partir de múltiples experiencias educativas en diálogo con la sociedad -prácticas, cursos, talleres, pasantías, proyectos de extensión y/o investigación- asumiendo diferentes formas de reconocimiento curricular según las características de cada servicio.”¹

Los EFI podrán ser de iniciación (sensibilización) o profundización. Los de **iniciación** constituyen una primera aproximación por parte de los estudiantes a territorios, programas, proyectos o actividades profesionales que descentren el proceso de aprendizaje del espacio del aula. Los de **profundización** son aquellas prácticas que se desarrollan a partir de una experiencia previa (investigación, extensión, enseñanza, actividades en el medio, EFIs anteriores)

Criterios:

La integración de funciones universitarias constituye un criterio excluyente para la aplicación al presente llamado.

De acuerdo a esto, se establecen los siguientes aspectos a valorar (no excluyentes):

- incorporación de abordajes interdisciplinarios,
- articulación con otros espacios universitarios (programas plataforma, servicios, unidades, cátedras, etc.).
- articulación con actores sociales,

Objetivo:

El llamado pretende, a partir de la identificación de los Espacios de Formación Integral desarrollados desde la FADU, orientar los esfuerzos para apoyar el desarrollo, difusión y promoción de los mismos.

El Servicio de Investigación y Extensión (SIE) promoverá la articulación con otros espacios universitarios, tanto de FADU como a nivel central, profundizando la integralidad.

Apoyo: La Comisión de Extensión evaluará las propuestas presentadas y las solicitudes de apoyo económico, siendo posible la financiación total o parcial de las mismas.

Mecanismo de postulación y plazos:

Los equipos docentes podrán postular al presente llamado, completando el formulario adjunto y enviándolo por mail a sie@farq.edu.uy hasta el **10 de abril**.

Consultas: sie@farq.edu.uy

1 Universidad de la República, Rectorado (2010) Fascículo 10. Hacia la Reforma Universitaria. La extensión en la renovación de la enseñanza: Espacios de Formación Integral. Montevideo. **Más información:**

www.extension.edu.uy/publicaciones/documentos

Caracterización de la propuesta del EFI

1. Datos

Nombre del EFI: TODOS DISEÑAMOS
Tipo: Iniciación (sensibilización)
Ubicación geográfica: Montevideo – Montevideo – Pocitos – Parque Rodó - Bvar. Artigas 1031

Articulación de funciones (250 palabras): ¿Qué tipo de articulación de funciones se prevé desarrollar? Enseñanza, Investigación, Extensión. Explique cómo.

Extensión

El proyecto busca involucrarse con la comunidad escolar geográficamente cercana a la facultad, para compartir experiencias y conocimientos propios de las disciplinas del diseño.

El proyecto “Todos diseñamos” vincula la facultad con el entorno y con la comunidad que habitualmente no hace uso de ella. La propuesta consiste en una serie **de talleres de comunicación visual para escolares**: se trabajará con los alumnos y sus maestros en el ámbito escolar y con estos niños y sus familias en las instalaciones de FADU.

Generar instancias interdisciplinarias de intercambio y producción entre maestros, talleristas, docentes y estudiantes de FADU es uno de los pilares de este proyecto. La suma de experiencias de quienes participan enriquece la vivencia educativa: se intercambian aportes de manera espontánea y lúdica donde todos aprenden de todos.

En el marco del proceso de difusión de la LDCV - FADU, buscamos generar un espacio de acercamiento de las dinámicas del diseño a los niños, los maestros y sus familias.

El proceso de **alfabetización visual** hace conscientes a los niños de que las imágenes son un medio importante de comunicación. Los niños entre sus dinámicas de juego desarrollan diversas actividades de expresión plástica, donde integran diferentes técnicas: dibujo, modelado, collage, entre otras. En todas estas actividades están desarrollando procesos creativos propios de la metodología proyectual y la comunicación visual, están DISEÑANDO.

El proyecto se encuentra en su etapa inicial; actualmente estamos coordinando con maestros y talleristas de educación inicial y Primer año la planificación y las temáticas abordar.

Articulación y abordajes disciplinarios:	No	Si	¿Cuál/es?
¿El EFI se realiza con otros servicios?		x	ANEP - Escuelas Públicas
¿Tiene vínculo con algún Programa Plataforma (APEX, PIM)?	x		

Articulación con actores no universitarios:	No	Si	Tipo (gubernamental, no gubernamental, colectivo, etc.)
Nombre Escuela N° 193 José L. Zorrilla de San Martín		x	Escuela Pública

Nombre			
--------	--	--	--

Resumen (250 palabras):

“Conservar el espíritu de la infancia dentro de uno durante toda la vida quiere decir conservar la curiosidad por conocer, el placer de comprender, el deseo de comunicar.” (B. Munari).

“Todos diseñamos” consiste en una serie de talleres de comunicación visual para escolares. Se proponen dinámicas de ida y vuelta, generando espacios de intercambio en las escuelas y en el predio de la facultad. Mediante la implementación de 3 jornadas de taller en escuelas del radio cercano a FADU, se explorarán ejercicios que aproximan conceptos de la comunicación visual. En una cuarta jornada y a modo de cierre, se invita a estos escolares y a sus familias a una instancia integradora y de creación compartida en las instalaciones de FADU. “Todos diseñamos” fomenta espacios de creatividad compartidos en el entorno escolar y familiar, estimulando el proceso de alfabetización visual de los niños.

En esta primera experiencia, “Todos diseñamos” consta de 4 jornadas de intercambio: 3 talleres a implementarse en la escuela antes mencionada + 1 actividad final programada en FADU.

Mediante la modalidad de juegos-ejercicios se introducirán conceptos vinculados al diseño y la comunicación visual: **línea, color, composición, tipografía, textura**, entre otros.

Este proyecto se plantea como un plan piloto, por lo que su realización nos permitirá tener las primeras instancias de acercamiento al público objetivo del proyecto, con intención de generar experiencia y aprendizaje para luego poder replicarlo en otros centros educativos del país.

Palabras Clave (hasta 3): alfabetización visual – espacio compartido - escuelas

Antecedentes / Objetivos:

Descripción de actividades. Caracterización general, ¿Qué actividades realizan?, ¿Que modalidades de participación se plantean?, tipos de actividad, modalidad pedagógica, roles esperados, entre otros.

Objetivos generales:

- Acercar el diseño y la comunicación visual a la sociedad en general, y a los niños en particular.
- Vincular la facultad y la LDCV a la comunidad de la zona, a quienes conocen Fadu por fuera pero no por dentro.

Objetivos específicos:

- Difundir entre los niños las dinámicas inherentes al proceso creativo y al diseño proyectual.
- Fomentar espacios de creatividad y creación compartidos en el entorno familiar.
- Crear un espacio de vínculo e intercambio entre la facultad y las escuelas de la zona.
- Incentivar el desarrollo de las habilidades manuales y creativas.
- Brindar un acercamiento lúdico a metodologías de diseño.
- Desarrollar una experiencia piloto que luego pueda ser replicada en otras escuelas.

En esta primera experiencia, “Todos diseñamos” consta de 4 jornadas de intercambio: 3 talleres a implementarse en la escuela antes mencionada + 1 actividad final programada en FADU.

Mediante la modalidad de juegos-ejercicios se introducirán conceptos vinculados al diseño y la comunicación visual: **línea, color, composición, tipografía, textura**, entre otros.

Talleres en escuelas

Se realizarán jornadas de taller en la escuela.
En esta instancia se abarcarán los escolares de educación inicial y primer año.

Actividad en FADU.

Luego de desarrolladas las tres experiencias en la escuela, se convocará a participar de una jornada integradora en las instalaciones de FADU (predio exterior vecino al estanque).
Se invitará a los escolares a que, acompañados por un familiar, compartan una actividad de creación.
Mediante la modalidad de mesas temáticas (símil estaciones) se darán consignas fáciles de desarrollar por los niños y sus acompañantes: proyectos acotados que se puedan hacer en familia.
De esta manera se amplía nuestro público objetivo, haciendo de este proyecto una experiencia de mayor alcance.

¿Qué modalidades de participación se plantean?

El proyecto se desarrolla en conjunto con maestros y talleristas de las escuelas, quienes brindarán asesoramiento y seguimiento en la etapa de la elaboración de los ejercicios para los talleres. Se trabajará de manera coordinada con la escuela involucrada, atendiendo intereses y temáticas planteadas por cada equipo docente.

(se contemplará la articulación con los programas de primaria).

A través de un trabajo interdisciplinario con maestros y talleristas se genera una sinergia que profundiza y potencia la currícula escolar, así como el desarrollo creativo y la capacidad proyectual en los niños.

El proyecto busca involucrarse con la comunidad escolar geográficamente cercana a la facultad, acotando el territorio de acción, para lograr en estas primeras experiencias el diálogo y el intercambio fluido entre los distintos involucrados en el proyecto.

En esta instancia las escuela participante es:
N° 193 José L. Zorrilla de San Martín

Todas las premisas propuestas, serán desarrolladas por los docentes responsables del proyecto en conjunto con los maestros de los grupos seleccionados para esta instancia.
Se trabajarán temáticas centrales del programa de Primaria. Entendemos esto es fundamental para generar recordación de las dinámicas y para plantear una tema ya conocido por los niños brindándoles una enfoque desde el diseño.

Estos juegos-ejercicios a implementarse en todas las instancias serán guiados por los docentes responsables del proyecto junto con los estudiantes de LDCV y EUCD que deseen participar como apoyo.

La participación de los estudiantes de LDCV y EUCD se designará mediante la convocatoria a un llamado abierto.

Los estudiantes podrán participar entonces en dos modalidades:
-integrando el equipo de investigación y producción,
-como guías en las jornadas de talleres.

Antecedentes:

Los integrantes del equipo de trabajo hemos desarrollado distintos proyectos y actividades vinculadas a esta propuesta, como ser talleres para niños y adultos, exposiciones, y juegos y materiales didácticos para niños en edad escolar.

Financiamiento: ¿Que tipo de financiamiento tiene? (UdelaR, CSEAM, FADU, etc) NINGUNO			
Apoyo solicitado:	Sueldos	Gastos	Otros
Describe que apoyo solicita, en cuanto a recursos, materiales, apoyo logístico, traslados, horas docentes,	(monto)	(monto)	

apoyo en las gestiones, etc.			

2. Participantes del EFI

Cuadro resumen del total de participantes universitarios:			
Carrera / Curso	Docentes	Estudiantes	Egresados

Integrantes del equipo universitario que llevará adelante la propuesta:					
Nombre y Apellidos	CI	Teléfono	Correo electrónico	Servicio/Área	Rol (grado docente, estudiante, egresado)
Leticia Varela				LDCV / Área Proyectual	docente
Cecilia Basaldúa				LDCV / Área Proyectual	docente
Fabián Zamit				LDCV / Área Proyectual	docente

Referentes no universitarios:			
Nombre y Apellidos	Teléfono	Correo electrónico	Institución/ Organización

3. Reconocimiento curricular

Reconocimiento curricular:	No	Si	¿Cuál/es?
¿El EFI tiene reconocimiento curricular?	x		
¿Tiene créditos?	x		

Modalidades de Evaluación previstos. (¿cuales?)
Resultados esperados y proyecciones a futuro / Cronograma de ejecución

Ejecución del proyecto: mayo a noviembre 2016

Mayo:

Inicio del proyecto.

Comienzan a coordinarse las actividades con las escuelas, planificándose las temáticas de las consignas para los talleres.

Llamado abierto a estudiantes LDCV - EUCD para integrar equipo de trabajo.

Junio:

Investigación y diseño de consignas: en comunicación permanente con las escuelas, el equipo de docentes y estudiantes de la LDCV - EUCD definirán los juegos-ejercicios a implementarse en los talleres.

Producción de insumos para ejercicios.

Julio – Agosto – Setiembre:

Desarrollo de los 3 talleres en escuelas.

Difusión jornada integradora en FADU

Armado de consigna y preparación de materiales para actividad final.

Octubre:

Jornada integradora en FADU

Noviembre:

Registro audiovisual y comienzo de difusión de los resultados.

Exposición FADU (fecha a determinar).

Evaluación del proyecto y presentación de informe final.

Nota: el cronograma presentado es tentativo, pudiéndose mover las fechas una vez avanzada la coordinación con la escuela.