

PLAN DE TRABAJO

ESPACIO DE FORMACIÓN INTEGRAL DISEÑO Y ECONOMÍA SOCIAL Y SOLIDARIA 2023_2024

a. Resumen de la propuesta (máx. 250 palabras)

La EUCD a través del EFI Diseño y Economía Social y Solidaria (EFI DyESS) se propone abordar la problemática de los microemprendimientos desde la perspectiva del pensamiento de diseño, en la búsqueda de soluciones, desde un abordaje del “aprendizaje colaborativo¹”.

Se ha identificado al pensamiento de diseño como un enfoque significativo para hacer frente a los problemas complejos, que permite el desarrollo de estrategias y productos; y que centra su accionar en lo humano, en lo social, con una actitud responsable y con fuerte énfasis en lo experimental (Buchanan, R. 1992).

A través de la intervención del diseño -conjuntamente con Microcecea, los microemprendimientos y las organizaciones de la sociedad civil- se intenta proporcionar una nueva forma de hacer las cosas desde lo socio-técnico, reflexionando desde los diferentes puntos de vista e interpretaciones acerca de la realidad y la complejidad de los microemprendimientos.

De modo que el diseño no es una actividad neutral, pudiendo encontrar a través de su accionar ideas y principios cargados de valores e incluso de ideología. (Leinonen T. Y Durall E. 2013).

Se entiende entonces, al diseño como algo que va a tener un impacto real en la realidad socialmente construida que la gente vive, lo cual requiere -entre otras cosas- responsabilidad y rendición de cuentas por parte de los diseñadores y de las personas que participan en el proceso de diseño.

Como consecuencia de la pandemia vivida -entre otras-, el trabajo colaborativo desde el EFI DyESS junto a las organizaciones, cobra mayor dimensión debido a las dificultades socioeconómicas que atraviesan la mayoría de los colectivos, efectos que son de gran impacto en la vida de las personas.

b. Fundamentación y antecedentes (máx. 1000 palabras)

Desde el EFI DyESS se propone un abordaje a partir del Pensamiento de Diseño en emprendimientos y organizaciones de la Economía Social y Solidaria (ESS).

El *Pensamiento de Diseño* centra su accionar en lo humano, en lo social, con una actitud responsable y con fuerte énfasis en lo experimental, a través de un enfoque significativo para hacer frente a los problemas complejos, permitiendo el desarrollo de estrategias y productos² (Buchanan, 1992, en Leinonen y Durall, 2014).

Los atributos del Pensamiento de Diseño propenden a atender los problemas complejos en un marco sistémico, de modo que nos permita conocer, analizar y construir nuestra realidad para hacerla mejor.

Los siguientes atributos caracterizan el pensamiento de diseño:

- eticidad,
- centrado en la persona,
- ubicuidad,
- transdisciplinar,

¹ Entendiendo a la noción de (co)laboración como la potencia y la posibilidad de trabajar con otros/as.

² Consideramos el término producto en sentido amplio en tanto resultado producido, pudiendo ser un sistema, servicio o producto.

- diversidad de la forma de conocimiento,
- colaborativo
- sistémico.

Por otro lado, entendemos la economía como:

... el sistema plural de instituciones, normas, valores y prácticas que organizan el proceso económico de producción, distribución, circulación y consumo, para generar las bases materiales de la realización de las necesidades y deseos legítimos de todos, para vivir con dignidad, con libertad responsable de opciones, en democracia y en equilibrio con la naturaleza (Coraggio, 2015a).

Y que, cuando hablamos de *Economía Social y Solidaria* nos referimos a:

... un proyecto de acción colectiva (incluyendo prácticas estratégicas de transformación y cotidianas de reproducción) dirigido a contrarrestar las tendencias socialmente negativas del sistema existente, con la perspectiva -actual o potencial- de construir un sistema económico alternativo que responda al principio ético ya enunciado [la reproducción y desarrollo de la vida]". (...) "La solidaridad es, sin duda, un valor moral supremo, una disposición a reconocer a los otros y velar por ellos en interés propio. Pero también a cooperar, a sumar recursos y responsabilidades, a proyectar colectivamente (Coraggio, 2015b).

Es de interés del EFI DyESS poner en valor los distintos dispositivos con potencial transformador que se establecen en el encuentro entre el pensamiento de diseño y la economía social y solidaria que permitan visibilizar los discursos y prácticas de las organizaciones de la ESS.

Antecedentes

El **EFI DyESS** desarrolla actividades desde 2012 a la fecha. Diversas instituciones han participado de esta instancia: PTIc_IM, Unidad MYPES_IM, Provas_MIDES, Plan Juntos_MVOTMA, Coordinadora Nacional de Economía Solidaria, FCPU, Microcecea, PIM, APEX, Prácticas en territorio_FADU_Casavalle, microemprendimientos (cuentapropistas) y cooperativas.

Sus actividades se realizan durante todo el año lectivo, siendo el segundo semestre en donde intensifica su accionar. El EFI DyESS presenta tres modalidades de participación:

mod.A. en la Unidad de Proyecto IV;

mod.B. curso optativo Diseño y emprendimientos de la ESS (DyEESS) y

mod.C. acompañando trabajos finales de estudiantes en la línea de investigación Sustentabilidad / Inclusión / Otras economías, Economía Social y Solidaria de la EUCD.

La actividad de co-diseño, se trabaja en taller con fuerte compromiso de estudiantes y emprendedores en la determinación de problemáticas a abordar y búsqueda de sus soluciones, promoviendo el encuentro de saberes académicos y populares.

Algunos hitos de interés.

En 2012 el EFI DyESS comenzó sus actividades vinculadas a la Unidad de Proyecto III proyecto *-mod.A-* de la EUCD. En esa instancia se articularon acciones con la Coordinadora de Economía Solidaria, vínculo que se mantiene hasta la fecha.

En 2014 comienzan las articulaciones con el EFI Microcecea, en un proceso de aprendizaje interdisciplinario con prácticas que permiten actuaciones complementarias entre ambos efis. Taller de introducción al diseño en el efi microcecea y taller de caracterización de microemprendimientos en la UP IV de la EUCD. Participación de microemprendimientos que empiezan en el efi microcecea y continúan sus trayectorias en el Efi DyESS.

Se participa de la conformación de la Red Temática Interdisciplinar de ESS de la Udelar.

Desde 2015 el EFI DyESS integra el Centro de Formación y Documentación sobre procesos Autogestionarios

En 2018 el EFI DyESS se vincula a la Unidad de Proyecto IV de la EUCD

En 2019 se integran emprendimientos provenientes de procesos realizados en la unidad MyPES de la IM.

Se presenta la primera edición del curso optativo Diseño y emprendimientos de la ESS (DyEESS), *-mod.B-* en el PTI. Curso que continúa hasta la fecha.

En este año comienza la participación de equipos de UP IV junto a FADU Casavalle.

Durante la pandemia, 2020, el EFI DyESS junto a la Red Textil, la EUCD y rectorado de Udelar apoyan la conformación de un colectivo de mujeres para la confección de tapabocas para el Hospital de Clínicas y la Udelar.

De este colectivo surge el emprendimiento de mujeres "Serendipia" que desarrollara hisopos durante el periodo de pandemia, contando con el apoyo del EFI DyESS, la EUCD y extensión de FCEEyAA.

En su versión 2021, el EFI DyESS fue parte del Núcleo Interdisciplinario Diseño para la Innovación y el Desarrollo (NI DID) del Espacio Interdisciplinario, Udelar.

Durante este año a la fecha se comienza la articulación con el APEX.

A partir de 2022 el EFI DyESS co-participa de tutorías docentes en trabajos de grado de estudiantes con emprendimientos enmarcados en el eje DyESS de la EUCD *-mod.C-*.

En 2023 se está desarrollando por primera vez en el primer semestre, un piloto del curso DyEESS (en curso) en el PIM.

A lo largo de las distintas ediciones del EFI DyESS se han construido vínculos sólidos institucionales, que facilitan el intercambio y desarrollo de actividades con actores de la economía social y solidaria. La EUCD y el EFI DyESS participan de la Red Temática de ESS de la Udelar, del Centro de Formación/Documentación en Procesos Autogestionarios (Udelar, PIT-CNT, ANERT, FCPU). En cada edición el EFI DyESS fortalece los vínculos con el PTI Cerro, con la Coord. de Economía Solidaria, con Mypes de la IM, con quienes se tenían antecedentes de trabajo conjunto en distintos proyectos. A través de estas prácticas el EFI DyESS se ha consolidado como un nodo más en la red de instituciones que forman la ESS.

c. Objetivo general y objetivos específicos (atendiendo a los aportes en la formación académica del estudiantado y el trabajo con actores no universitarios)

Objetivo general.

Contribuir a la generación de conocimiento socialmente valioso, a través de un proyecto integral universitario, que permita a futuros profesionales formarse en temas vinculados a Diseño, microempresas y microfinanzas, al tiempo que contribuya al fortalecimiento de pequeñas unidades productivas en el marco de la Economía Social y Solidaria (ESS).

Objetivos específicos

- Problematizar los aspectos relevantes de la contraparte (emprendimiento/institución/comunidad).
- Explorar el estado de situación de la contraparte (emprendimiento/institución/comunidad) con la finalidad de elaborar un diagnóstico.
- Proponer y proyectar con la contraparte soluciones -Sistemas, Servicios y/o Productos, etc-, a través del manejo de las determinantes de diseño en todas las fases de los procesos.
- Afianzar el trabajo en equipo, la colaboración interdisciplinar y la gestión autónoma de un proyecto.
- Promover la reflexión y el diálogo sobre los principios, valores, instituciones y prácticas de la ESS y los modos de producción, distribución, circulación, consumo y finanzas para la reproducción ampliada de la vida en armonía con la naturaleza.
- Fundamentar y valorar críticamente procesos y resultados.

d. Involucramiento de actores no universitarios (máx. 500 palabras)

En la modalidad A los emprendimientos provienen de convocatorias que se llevan adelante desde la Unidad MyPES de la IM, de la Coordinadora de Economía Solidaria, del APEX, del PTI y de los propios estudiantes, quienes proponen a partir de una dinámica de sensibilización respecto de las distintas realidades vividas en sus comunidades.

En la modalidad B los emprendimientos provienen de convocatorias que se realizan fundamentalmente del APEX (segundo semestre lectivo) y del PIM (primer semestre lectivo); así como de uso de los canales de comunicación que el propio EFI utiliza (redes).

En la modalidad C, los emprendimientos pueden provenir del trabajo iniciado durante la Unidad de Proyecto IV, dando lugar a una trayectoria mayor, profundizando el vínculo desde el trabajo colaborativo (cooperativa Géminis, cooperativa La Paloma, Cocina Comunitaria PTI, Naturezas, etc).

e. Integralidad (articulación de enseñanza, extensión e investigación) (máx. 500 palabras)

Enseñanza: En las tres modalidades propuestas por el EFI se lleva adelante un proyecto con instancias teóricas, seminarios y taller. Durante este proceso se ponen en juego saberes académicos y saberes populares en donde estudiantes universitarios y actores sociales aprenden y enseñan desde la práctica.

Extensión: Se realiza con personas de la comunidad, con emprendedores de diversos barrios. Se utiliza como sede espacios socio-comunitarios emplazados en las zonas de actuación (ej. PTI_C).

La enseñanza y la extensión se retroalimentan al proponer actividades situadas en el territorio, en donde participan personas académicas y no académicas. Al mismo tiempo, se busca intervenir en microemprendimientos.

Investigación: Se vincula con líneas de investigación de la EUCD Sustentabilidad / Inclusión / Otras economías diseño / Diseño y Economía Social y Solidaria - La propuesta se relaciona con el Espacio de Integración Abierta "Diseño y Alimento" y los dispositivos socio técnicos vinculados a los procesos de adecuación tecnológica (trayectorias, dinámicas y alianzas socio técnicas de los emprendimientos).

Por otra parte, el registro constante de lo que suceda durante el curso, posibilitará generar una serie de reflexiones en torno a la experiencia pedagógica y a la circulación de conocimientos que la misma posibilita. De este modo, como equipo docente, podremos sistematizar algunos aprendizajes que nutran el grupo de investigación CSIC Diseño y Economía Social y Solidaria. La investigación se constituirá en un acto permanente de aprendizaje de la realidad.

La integración permanente y sistemática de la investigación en el proceso de aprendizaje centra el proceso en la búsqueda activa del conocimiento. De esta forma centra el acto educativo en los actores en búsqueda, los estudiantes y los docentes. Esta situación reconfigura el acto educativo, dinamiza los roles y genera posturas y actitudes preactivas que redundan en procesos mucho más creativos y formadores. (Tommasino, 2009).

f. Interdisciplinariedad (máx. 500 palabras)

El EFI DyESS y el EFI Microcecea desarrollan actividades complementarias a través de talleres que se llevan adelante en cada uno de los semestres de actuación. De tal modo que el EFI DyESS participa con un módulo taller de introducción al Diseño en el EFI Microcecea y el EFI Microcecea lleva adelante el taller de caracterización de microemprendimientos durante el segundo semestre en la UP IV de la EUCD, en donde participa el EFI DyESS.

Estas instancias permiten generar mayores trayectorias por parte de aquellos emprendimientos, que habiendo participado en el primer semestre del EFI Microcecea, toman la decisión de ser parte en el segundo semestre de la UP IV de la EUCD.

Ambos EFIs vienen articulando un nuevo taller, durante el segundo semestre de este año lectivo, de introducción al Diseño en el EFI Microcecea de Tacuarembó.

La sinergia entre ambos EFIs ha permitido en ocasiones, atender problemáticas puntuales a demandas de la comunidad, en donde la articulación ha sido una oportunidad para accionar dispositivos que apuntalen una respuesta a lo solicitado.

En relación al curso optativo Diseño y emprendimientos de la ESS, el equipo docente está integrado por diseñadores/as industriales y se complementa con docentes invitados de otras disciplinas pertenecientes a otros espacios de la Udelar (Unidad Académica Estudios Cooperativos-UEC, Microcecea-FCEA). Asimismo, el curso está abierto a que participen estudiantes de todos los servicios de la Udelar, ampliando de este modo las miradas sobre la temática.

g. Estrategia de intervención, descripción de actividades (máx. 1000 palabras)

La actividad es de co-diseño, se trabaja en dinámicas de taller con fuerte compromiso de estudiantes y emprendedores en la determinación de las problemáticas a abordar, así como en la búsqueda de sus soluciones.

El rol del docente es un rol de docente tutor. Se espera por parte del estudiante una actitud crítica y reflexiva que permitan el encuentro de saberes entre el saber académico y el saber popular.

Entre las actividades planificadas de emprendedores, organizaciones, y la institución (UP IV, EFI DyESS), se plantean reuniones de diagnóstico y avance, taller introductorio, cierre de las actividades y en el compromiso de participar en el desarrollo y evaluación de la propuesta.

A través dispositivos de diseño como ser, la metodología de doble diamante, la aplicación de herramientas creativas -mapas mentales- para el desarrollo de estrategias socio-técnicas - construcción de trayectorias- entre otros, los participantes llevan adelante un ejercicio transversal a lo largo del curso, que atiende a la problemática u oportunidad detectada desde la realidad situada de los emprendimientos, en perspectiva de producción y reproducción de la vida.

Modalidad A - El EFI DyESS en la UP4

En el primer semestre del año, en el curso del EFI Microcecea, se realiza un taller introductorio sobre las actividades y alcances del EFI Diseño y ESS; y es sobre el comienzo del segundo semestre anual que docentes del EFI Microcecea realizan un taller de caracterización de los microemprendimientos dirigido a los estudiantes de diseño que cursan el 8vo semestre en la Unidad de Proyecto IV.

La evaluación es a través del proceso de trabajo llevado adelante por los estudiantes, fijando pre entregas como hitos, en los cuales compartir avances, poniendo los mismos a consideración de todos los actores (docentes, estudiantes y microemprendimientos/organizaciones). Instancias de devolución por parte de los equipos docentes, fomentando la evaluación de pares. Hay una evaluación final en la cual participan todos los cursos que componen la unidad de proyecto.

Modalidad B - El EFI DyESS en la Optativa Diseño y Emprendimientos de la Economía Social y Solidaria

En 2019 sumamos a las actividades del EFI, la realización del curso optativo Diseño y Emprendimientos de la Economía Social y Solidaria, desde el área Proyectual de la EUCD. Se realiza en el segundo semestre del año, en el PTI del Cerro, junto con el APEX. Se lleva adelante con estudiantes avanzados de diseño industrial de ambos perfiles, conjuntamente con emprendimientos de la ESS. Se trabaja en modalidad de taller con seminarios en donde participan ponentes invitados (nacional y de la región) de diversas áreas de la ESS. Equipos conformados por estudiantes y emprendedores trabajan en el abordaje estratégico de horizontes de posibilidad, a partir de una problemática detectada sobre la cual se plantean intervenciones socio-técnicas.

En el primer semestre de 2023 sumamos a esta iniciativa la realización del curso optativo en el PIM, en la Casa del Programa Integral Metropolitano, ya que el programa funciona como

plataforma para la articulación entre la universidad y la comunidad, desde un territorio específico.

Se invita a participar del curso a todos/as aquellos/as emprendedores/as de la zona que quieran formarse en la temática. Asimismo, se convoca especialmente a personas que han participado de otros dispositivos que el programa tiene en el territorio y que están relacionadas con la economía no formal. Ejemplo de ello, son las emprendedoras del vidrio (que han tomado los cursos de los talleres de diseño en vidrio realizados en el PIM en conjunto con el Laboratorio de Vidrio de la EUCD), artesanas que comercian su producción en la Feria de Flor de Maroñas, productores/as y yuyeras que participan de las redes de agroecología y distintos emprendimientos nucleados por la plataforma Trabajando desde el Barrio³.

La evaluación se realiza a través de un trabajo final grupal que debe contemplar el proceso individual-colectivo (60%) y resultado del mismo (40%).

Modalidad C - Tutorías

El trabajo en territorio del EFI DyESS permite flexibilidad de acción, introduciendo una nueva modalidad -a partir del 2022- sustentada en actividades de investigación-acción, dirigiendo sus objetivos hacia la sostenibilidad de los emprendimientos. Esto se lleva adelante a través del fortalecimiento de proyectos que son realizados por estudiantes y emprendedores, que nacen en la Unidad de Proyecto IV y una vez culminada esta, continúan con el apoyo/tutoría del EFI DyESS (para los estudiantes suelen ser proyectos de Trabajo Grado).

Resultados esperados y proyecciones a futuro.

Fortalecer y sistematizar el trabajo comenzado en 2012 con actores de ESS. Que los emprendimientos involucrados desarrollen capacidades significativas, estratégicas, a partir del pensamiento proyectual. Que los estudiantes se involucren a partir del reconocimiento social, tecnológico, económico, cultural y ambiental de los emprendimientos de ESS. Mayor articulación y compromiso entre lo académico/productivo, que permitan el desarrollo y abordaje de soluciones a los problemas y demandas emergentes de los emprendimientos y las comunidades, con capacidad para producir nuevo conocimiento que retroalimente el sistema.

³ Este proyecto de extensión es una iniciativa conjunta entre el Programa Integral Metropolitano, la Facultad de Ingeniería y la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de la República y el Espacio Plaza-Punta de Rieles. En el marco de la emergencia ocasionada por la pandemia, se trabajó con la organización barrial Espacio Plaza en Punta de Rieles en el diseño y desarrollo de una plataforma web que les permita a los/as habitantes de la zona ofrecer en un espacio cuidado y co-gestionado sus experticias y capacidades laborales. De este modo, a través de la página web www.trabajandodesdeelbarrio.edu.uy se comparten oficios, saberes y cuidados en torno al trabajo.