

## **Descripción de la propuesta de EFI (en un máximo de dos carillas)**

### **a.- Antecedentes del EFI**

El EFI Laboratorio de Centralidades Urbanas (LCU) es una plataforma de trabajo conjunto con ámbitos de investigación, enseñanza y extensión. Integrado por el equipo de Centralidades Urbanas, en funcionamiento en el Instituto de Estudios Territoriales y Urbanos (IETU) desde el año 2016, con la incorporación año tras año de abordajes y miradas desde otros saberes.

El trabajo se ha centrado en el abordaje de los centros urbanos tradicionales de la ciudad de Montevideo, ámbitos que la confluencia histórica de actividades comerciales, propuestas culturales y servicios de proximidad, han convertido en escenarios trascendentes en la vida e identidad de sus barrios. Como criterio para definir las áreas de estudio se estableció como prioridad el abordaje de centralidades vinculadas al territorio Oeste de Montevideo, sector en el que estas áreas urbanas tienen un papel muy importante a cumplir dentro de una perspectiva de un desarrollo más equilibrado del territorio montevideano.

El EFI se ha ido fortaleciendo a partir del vínculo y trabajo conjunto con el Programa Apex, inserto en el territorio, realizando jornadas de intercambio, que permitieron el vínculo con la comunidad, así como la posibilidad de trabajo conjunto con otros actores como el Municipio A y el PTI del Cerro. Además de la articulación de la investigación con la enseñanza trabajando en conjunto, en una oportunidad con el curso de grado de Proyecto Urbano Avanzado del Taller De Betolaza y en otro año con el curso de sociología de la carrera de grado de Arquitecto de FADU.

En 2020 el EFI se enfocó principalmente en la construcción colectiva de estrategias para el Municipio Oeste en el contexto actual de pandemia con el Municipio A y el PTI Cerro como principales aliados en el territorio. Se trabajó con el objetivo de revalorizar el barrio como espacio con el potencial de cubrir las necesidades de sus habitantes, con equipamientos y servicios para la comunidad, donde las distancias cortas e intermedias han cobrado un renovado valor. Y allí es donde las centralidades barriales tienen el potencial de recobrar su vigor. La actividad central del EFI se condensó en un webinar con la participación activa de colectivos del Municipio A, del PTI Cerro y otros invitados que aportaron en la temática. Se trató de una puesta en común de problemas y oportunidades para el Municipio A en contexto COVID y de cómo reforzar el Modelo territorial de sus centralidades, así como revisar el potencial de sus barrios, teniendo presente el Derecho a la Ciudad.

### **b.- Características generales y Objetivos**

La propuesta para el 2021 plantea un abordaje del sistema de centralidades desde la comunicación trabajando en conjunto con el EFI Sistema de Información Complejo que lleva adelante el Taller de Diseño y Comunicación Visual V de la Licenciatura en Diseño de Comunicación Visual, coordinado por Beatriz Leibner. Resulta una oportunidad para fortalecer los vínculos entre un equipo de investigación del IETU y la incorporación al instituto de la Licenciatura.

Se propone abordar el tema del cómo se comunica la centralidad, ya sea en el territorio, en la normativa, en los Sistemas de Información Geográfica (cartografía "cultura"), en mapas callejeros, apps y otros dispositivos participativos (cartografía popular o de masas).

A partir de los casos de estudio propuestos para las centralidades de Paso de la Arena, Santiago Vázquez y Curva de Tabárez se realiza un diagnóstico de la situación mediante el cual se investiga sobre la temática Señalética y se elabora una propuesta concreta para estos territorios.

Objetivos:

Articular procesos de investigación-enseñanza a través del manejo del tema de investigación, Centralidades Urbanas, con estudiantes de grado del Taller de Diseño y Comunicación Visual V de la Licenciatura en Diseño de Comunicación Visual.

Generar estrategias de comunicación que pongan en valor la relevancia de las centralidades.

Cooperar a la construcción de una imagen de la centralidad concebida a partir de los colectivos y usuarios de la comunidad que cotidianamente la viven y la transitan.

### **c.- Organización del trabajo y descripción de actividades previstas para estudiantes y docentes**

Se prevén tres tipos de actividades:

-Una presentación por parte del equipo del Laboratorio de Centralidades a los estudiantes del Taller de Diseño y Comunicación Visual V de la Licenciatura en Diseño de Comunicación Visual, del concepto de centralidades y el modelo colaborativo para el sistema de centralidades del Municipio A.

-Una segunda etapa de intercambio y devolución a partir de la presentación de los trabajos ya avanzados de los estudiantes del Taller de Diseño y Comunicación Visual V de la Licenciatura en Diseño de Comunicación Visual a el equipo de del Laboratorio de Centralidades.

-Tercera etapa: Incorporación al repositorio del Laboratorio de Centralidades los trabajos realizados por los estudiantes en el curso como insumo para seguir trabajando e intercambiando con otros equipos (universitarios y no -universitarios) con intención de divulgar los productos.

La modalidad pedagógica será principalmente en formato de intercambio taller en procesos de enseñanza activa, complementado con instancias expositivas de presentación del tema de centralidades en el contexto de la planificación urbana y territorial. Se desarrollará (en principio) en modalidad virtual ateniéndose a las directivas de Udelar ante la crisis sanitaria.

### **d.- Si existe, ¿de qué modo se prevé la articulación con otros espacios de la Udelar?**

Se prevé la exposición e intercambio de los trabajos realizados por los estudiantes y los actores universitarios locales con los que el Laboratorio de Centralidades ya tiene vínculos sólidos de trabajo (APEX). La formalización de estas actividades se ajustará en función de la situación sanitaria.

### **e- Sobre los colectivos no universitarios involucrados:**

Se prevé la exposición e intercambio de los trabajos realizados por los estudiantes y los actores locales con los que el Laboratorio de Centralidades ya tiene vínculos sólidos de trabajo (PTI Cerro, Municipio A). La formalización de estas actividades se ajustará en función de la situación sanitaria.

### **f.- Resultados/ Procesos esperados**

#### **i. Para estudiantes**

Comprensión y trabajo en temáticas complejas, articulación interdisciplinaria entre el ordenamiento territorial y la comunicación visual.

#### **ii. Para docentes**

Continuar el trabajo dentro del Laboratorio de Centralidades a través de:

Retroalimentar los insumos para la investigación con nuevos aportes a través de los trabajos de estudiantes y de los aportes de colectivos no universitarios

Profundizar en el trabajo conjunto con actores universitarios locales, como es el caso de APEX

Generar nuevos hallazgos que alimenten el *corpus* de la investigación

Verificar conocimiento teórico a través de la puesta en marcha de instancias de enseñanza en taller y salidas a territorio

#### **iii. Para colectivos no universitarios**

Obtener elementos para la puesta en valor de las centralidades a través del intercambio y socialización de los productos realizados por los estudiantes.

Continuar alimentando un vínculo con colectivos no universitarios del Municipio A que este EFI ha iniciado años atrás. Fortalecer el intercambio con actores no universitarios locales, como PTI Cerro y Municipio A.