



YO SOY EFI 2021

Convocatoria de auto-identificación como Espacios de Formación Integral (EFI)

Caracterización de la propuesta del EFI

1. Datos de la propuesta

Nombre del EFI: Diseño de productos para el Centro de Interpretación Ambiental de Pan de Azúcar (CIAPA)
Tipo: Profundización-Sensibilización
Ubicación geográfica: Pan de Azúcar - Maldonado
Resumen (1000 caracteres máximo): <p>Intercambio activo entre estudiantes EUCD interesada/os en el tema y el grupo multidisciplinario RedÁnimas de Ecoturismo Comunitario, en la proyección de productos para el Centro de Interpretación(CIAPA).</p> <p>Plantear soluciones a través de:</p> <ul style="list-style-type: none">• generar intercambio de saberes vernáculos y científicos entre estudiantes, investigadores e instituciones• diseño de productos para el CIAPA• validación de propuestas a través de experiencias de intercambio entre la red comunitaria y las organizaciones locales. <p>Se busca también alinearse con las organizaciones involucradas, en la generación de material de comunicación, difusión, audiovisual y escrito de las experiencias del proyecto, con relatos locales que sensibilizan a la población local, a los turistas y a toda la región Este.</p>
Palabras Clave (hasta 3): diseño / interpretación / artesanías
Antecedentes: <p>1- EFI 2020: Co-diseñando Espacios Laborales en tiempo de pandemia (en una comunidad de desempleados), se fomentaron lazos entre algunas/os estudiantes de EUCD y jóvenes desempleada/os de Pan de Azúcar y Nueva Carrara que practican actividades de cultivo de frutas y hortalizas para su propia supervivencia, impulsando la realización de contenedores y sistemas de “huertas urbanas”(del campo a la ciudad).</p> <p>2-Las experiencias de la Unidad Proyecto IV de 2018, en modalidad de co-diseño entre estudiantes y actores sociales cooperativistas y artesanos, recuperando oficios y técnicas como el tejido, repujado, trenzado, con materiales tanto textiles como no-textiles. Fueron orientados a intercambiar saberes entre diseñadores, artesanos y actores de la sociedad en donde se generaron algunos productos no comercializables.</p> <p>3-Proyecto de extensión de 2017: “Diseño productivo en fibras vegetales (aplicables en una comunidad local)”; en conjunto con la organización comunitaria RedÁnimas de fortalecimiento del Turismo Eco-Cultural en la Microrregión de Pan de Azúcar-Maldonado. Se realizó un intercambio activo entre los estudiantes de la Unidad de Proyecto 3 - perfil textil-indumentaria (UP3T), de la EUCD y los artesanos que integran RedÁnimas. En relación a los objetivos del proyecto en esa oportunidad, fueron alcanzados ampliamente, sorprendiendo gratamente y con éxito, a los artesanos, e incluso al colectivo docente de otras áreas involucradas en la UP3T.</p>



Objetivos:

General: Fortalecer la relación entre futuros diseñadores de la EUCD y actores locales que impulsan la vinculación de la producción familiar, artesanal sustentable y actividad ecoturística comunitaria como herramientas de conservación de los valores ambientales y culturales de una región.

Específicos:

- Fomentar e intercambiar saberes sobre la producción local sustentable.
- Introducción en el tema de “Centro de Interpretación” como espacio de educación para la interpretación ambiental-cultural, en éste caso de la cuenca de la Laguna del Sauce.
- Diseñar productos que respondan a la identidad del lugar y como promoción del mismo.
- Dar continuidad al trabajo interdisciplinario iniciado en 2017 en torno a un tema particular asociado a lo social y productivo y al vínculo entre micro-emprendedores y futuros diseñadores.
- Fomentar la integralidad de las funciones universitarias, integrando estudiantes, docentes y actores sociales.
- Compartir los resultados de dichos intercambios en la comunidad estudiantil y en Maldonado.

Descripción de actividades.

Se utilizará una metodología de investigación-acción, la cual permitirá ‘redireccionar’ lo planificado según las instancias de intercambio entre los involucrados, así como reflexionar sobre lo aprendido, para volver a implementar, basándose en la experimentación con las herramientas, materiales, técnicas y tradición:

- Instancias de experimentación y reconocimiento de la temática sobre huertas urbanas y cultivos de frutas y hortalizas, para tener un acercamiento a los procesos tradicionales con docentes en Políticas Educativas de la Dirección de Promoción y Desarrollo del Departamento de Maldonado.
- Trabajo integrado entre los participantes del CIAPA y los estudiantes de la EUCD.
- Instancias de reflexión en torno a la identidad local, la historia y el diseño, para poder aportar desde el diseño insumos aplicables a la creación de productos que sirvan para la difusión de la cultura local.

Resultados esperados y proyecciones a futuro / Cronograma de ejecución

Fortalecer los lazos iniciados entre la comunidad de diseñadores y micro-emprendedores a través de las experiencias de extensión en 2017 y 2018.

Diseñar colecciones de productos identitarios del lugar y que promuevan los valores y referencias de la región.

Participar del inicio y desarrollo de uno de los primeros centros de interpretación ambiental del país.

A nivel académico se desea contribuir a la formación de estudiantes en prácticas de diseño y relacionamiento con actores locales para estimular una práctica interdisciplinaria de la actividad profesional.

Cronograma de ejecución

	AGOSTO	SETIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
Coordinación c todos los actores					
Presentación EFI					
Metodología, lecturas, documentos					
Trabajo de campo					
Investigación posibilidades constructivas					
Experimentación					
Cierre del EFI, intercambio, reflexiones					

Articulación de funciones (250 palabras): ¿Qué tipo de articulación de funciones se prevé desarrollar? (Investigación - Enseñanza – Extensión). Explique cuales funciones se articulan y cómo.

El proyecto afianza los lazos iniciados en el EFI realizado en 2017 con la comunidad de Pan de Azúcar y en especial con RedÁnimas, con excelentes resultados y generando una estrecha comunicación entre los diferentes actores involucrados.

Participar del desarrollo de uno de los primeros centros de interpretación ambiental del Uruguay que conservan los valores ambientales, culturales y patrimoniales de una región.

Por otra parte, permitirá continuar con algunas líneas de investigación del observatorio de: ‘Innovación, Producción y Desarrollo’, perteneciente al Área Projectual de la EUCD, particularmente en las temáticas relacionadas a: diseño sustentable, tecnologías apropiadas y desarrollo de materiales.

Se espera también poder vincular a los futuros diseñadores, a través de instancias de intercambio, con la comunidad de Pan de Azúcar y de seguro obtener resultados provechosos. Siguiendo la tradición de los métodos de investigación participativa, éste tipo de prácticas, apuntan a la generación de proyectos fuertemente vinculados a la realidad local, como instrumento para el desarrollo productivo y social (Greenbaum y Loi, 2012 citado por D.I. I.Maldini, D.I. M.J.López y PhD.R.De Lisi, 2013).



Articulación y abordajes disciplinarios:	No	Si	¿Cuál/es?
¿El EFI se realiza con otros espacios de la Udelar (Facultades, Institutos, etc.)?	X	X	CURE (Licenciatura en Gestión Ambiental y Licenciatura en Estudios Territoriales)
¿Involucra otras disciplinas?		X	Diseño IIIT (Área Proyectual) EUCD Diseño Accesorios (Área Proyectual) EUCD

2. Reconocimiento curricular

Reconocimiento curricular:	No	Si	Si respondió Si ¿Cuántos créditos otorga?
¿El EFI tiene reconocimiento curricular?		X	Si
¿El reconocimiento es a través de créditos?		X	3

3. Participantes

Resumen del total de participantes universitarios: (Indicar número de participantes)			
Servicio / Carrera / Curso	Docentes	Estudiantes	Egresados
EUCD / Licenciatura Escuela Universitaria Centro de Diseño IIIT-Diseño de Accesorios	1	A confirmar	A confirmar

Integrantes del equipo universitario que llevará adelante la propuesta (incluir sólo participantes de la FADU):						
Nombre y Apellidos	C.I.	Teléfono	Correo electrónico	Servicio / Ámbito institucional	Docente, estudiante o egresado (Indicar si es responsables de la propuesta)	Grado y horas (solo docentes)
D.I.Ángela Rubino				EUCD	Docente responsable	G3



Articulación con actores no universitarios:	Tipo: Social (ONG, organizaciones barriales, sindicatos y organizaciones de trabajadores, asociaciones culturales, deportivas o religiosas, cooperativas, organización de productores rurales, participantes no organizados) o Institucional (Ministerios, Poder Ejecutivo, Entes Autónomos, Intendencias, Municipios, Centros de Saludo, Educativos, Centros de reclusión/rehabilitación, Espacios interinstitucionales).
RedÁnimas	Social, Cooperativa de Ecoturismo , Pan de Azúcar, Maldonado.
Eccosur	Institucional, Espacios de Coordinación de las Convenciones de Río para un crecimiento sostenible en Uruguay.
Ministerio de Ambiente	Institucional.
Intendencia de Maldonado	Institucional.
Vida Silvestre Uruguay	Social, viabilizadora en Biodiversidad.
Ciedur	Social, viabilizadora en Degradación de suelo.
Ceuta	Social, viabilizadora en Cambio Climático.
Aves Uruguay	Social, articuladora en el sector productivo rural de la región Este.

Referentes no universitarios:			
Nombre y Apellidos	Teléfono	Correo electrónico	Institución/ Organización
Roberto Arriola			RedÁnimas (presidente)
Graciela Miller			RedÁnimas (secretaria) Docente en Políticas Educativas de la Dirección de Promoción y Desarrollo del Departamento de Maldonado