

# RED 2020 Plan de Trabajo - Espacios de Formación Integral

## Formulario número 79

ENTREGADO

El formulario fue entregado

Se solicita adjuntar en la sección correspondiente, el plan de trabajo o el programa aprobado del EFI.

Recuerde que una vez que una Unidad de Extensión cierra su formulario ya no podrán hacerse modificaciones a los EFI de ese servicio. El plazo máximo de entrega será el que defina la Unidad de Extensión de su servicio no pudiendo ir más allá del 15 de mayo de 2020.

**IMPORTANTE:** En el caso de EFI que ya se han desarrollado antes, para facilitar la presentación de este formulario se retoma información brindada en la Evaluación 2019. Si hay información que no se corresponde con lo planificado para 2020 debe modificarse.

### 1. - DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Nombre del EFI	Pensar Arte y Diseño
Resumen breve del EFI	El Espacio de Formación Integral "Pensar Arte y Diseño" propone la integración de funciones universitarias en un marco que se singulariza por el subsidio del pensamiento artístico y el pensamiento del diseño para la promoción de la participación ciudadana y la construcción de trayectorias de formación estudiantil desde prácticas integrales. En el contexto de la emergencia social y sanitaria, el EFI desarrolló un dispositivo de acción integral "Diseño Sin Fronteras", que se configura como un nodo que reúne profesionales, académicos y público en general, interesados en el diseño como recurso para atender esta situación y sus eventuales impactos, desde la perspectiva del diseño como derecho de todos.
Palabra clave 1	Pensamiento del diseño
Palabra clave 2	Participación comunitaria
Palabra clave 3	Construcción de ciudadanía
Enmarque el EFI en uno de los siguientes ejes temáticos	Hábitat y territorio
Tipo	Sensibilización - Profundización
Número de edición del EFI	6
Duración de la propuesta	Anual
Especifique la duración de la propuesta	

### Ubicación geográfica

Departamento	Montevideo
Localidad	Montevideo
Barrio	Cerro, Villa del Cerro

### 2. - ARTICULACIÓN DE FUNCIONES

¿Qué tipo de articulación de funciones prevé desarrollar el EFI?	Investigación - Extensión - Enseñanza
Explique como se articulan las funciones	Desde el punto de vista de la GESTIÓN ACADÉMICA, procuramos, por el momento, tanto en IENBA como en EUCD FADU.: - la curricularización de actividades de investigación y extensión, otorgando créditos

específicos fundamentalmente por extensión. Las actividades de investigación no se han creditado específicamente aún pero como en algunos casos se ha hecho también con actividades de extensión, constituyen parte de los cursos regulares de los respectivos planes de plan de estudio. Igualmente se han articulado estas actividades con trabajos de Tesis (trabajos finales de grado) o proyectos PAIE. También se realizan proyectos de Trayectorias Integrales, algunos ya financiados por CSEAM y otros concursando actualmente. Desde el punto de vista de la INSTRUMENTACIÓN, hay dos aspectos: La incorporación de contenidos tanto vinculados a la integración de funciones, como específicos relativos a cada una de las funciones . universitarias: \* En IENBA, en Segundo y Tercer Nivel del Seminario Taller de las Estéticas III, tanto para la Licenciatura Global en Artes Visuales como para las Diversificadas, Diseño Cerámico, Diseño Gráfico, Fotografía , etc.. \* En EUCD/FADU, en las Unidades Curriculares de la Licenciatura en Diseño Industrial desarrolladas por el Área Teórico-Metodológica: Introducción al Pensamiento del Diseño, Equipos de Alta Performance, Funciones Universitarias Integradas, así como en los módulos de las Unidades de Proyecto II, III y IV de Análisis y Crítica del Diseño, 1, 2, y 3. En segundo lugar, la elaboración de planes con identificación de objetivos específicos asociados a cada función universitaria en cada una de las acciones planificadas.

### 3. - PARTICIPANTES DEL EFI

¿El EFI se realiza con otras Facultades, Institutos o Escuelas?	Si
---	----

#### 3.1 - ¿Que Facultades, Institutos o Escuelas de la Udelar participan del EFI?

##### Participantes

Sede	Montevideo
Servicio	Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Docentes	Si
Cantidad Docentes	18
Estudiantes	Si
Cantidad Estudiantes	200
Otra Forma	No
Otra Forma	

Sede	Montevideo
Servicio	Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes
Docentes	Si
Cantidad Docentes	7
Estudiantes	Si
Cantidad Estudiantes	200
Otra Forma	No
Otra Forma	

Sede	Cenur NE, Rivera
Servicio	Sede Regional
Docentes	Si
Cantidad Docentes	7
Estudiantes	Si

Cantidad Estudiantes	200
Otra Forma	No
Otra Forma	

¿El EFI tiene vínculo con otros espacios de la Udelar (Ej. Programas Plataforma, Redes Temáticas, Servicios Centrales u otros?)	Si
---	----

### 3.2 - Otros espacios de Udelar

#### Otros espacios de Udelar

Espacio Udelar	APEX-Cerro
Especifique	

### 3.3 - Integrantes del equipo Universitario responsable

#### Integrantes del equipo responsable en su servicio

Responsable	Si
Nombres	Fernando Yamandú
Apellidos	Martínez Agustoni
Tipo de Documento	
País del Documento	
Documento	
Sexo	
Email	
Area o Departamento	EUCD - Prof. Agregado Área Teórico Metodológica
Grado	4
Cargo	
Dedicación Total	
Horas	
Servicio	
Of. Centrales	
Otros Of. Centrales	
Sede	

Responsable	No
Nombres	Miguel
Apellidos	Olivetti Espina

<b>Tipo de Documento</b>	
<b>País del Documento</b>	
<b>Documento</b>	
<b>Sexo</b>	
<b>Email</b>	
<b>Area o Departamento</b>	EUCD - Prof. Adjunto Área Teórica Metodológica
<b>Grado</b>	3
<b>Cargo</b>	
<b>Dedicación Total</b>	
<b>Horas</b>	
<b>Servicio</b>	Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
<b>Of. Centrales</b>	
<b>Otros Of. Centrales</b>	
<b>Sede</b>	Montevideo

<b>Responsable</b>	No
<b>Nombres</b>	Adriana
<b>Apellidos</b>	Babino Altesor
<b>Tipo de Documento</b>	
<b>País del Documento</b>	
<b>Documento</b>	
<b>Sexo</b>	
<b>Email</b>	
<b>Area o Departamento</b>	EUCD - Prof. Adjunta Area Teórica Metodológica
<b>Grado</b>	3
<b>Cargo</b>	
<b>Dedicación Total</b>	
<b>Horas</b>	
<b>Servicio</b>	Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
<b>Of. Centrales</b>	
<b>Otros Of. Centrales</b>	
<b>Sede</b>	Montevideo

<b>Responsable</b>	No
<b>Nombres</b>	María
<b>Apellidos</b>	Pascale
<b>Tipo de Documento</b>	

<b>País del Documento</b>	Uruguay
<b>Documento</b>	
<b>Sexo</b>	
<b>Email</b>	
<b>Area o Departamento</b>	EUCD - Prof. Adjunta Area Teórica Metodológica
<b>Grado</b>	3
<b>Cargo</b>	
<b>Dedicación Total</b>	
<b>Horas</b>	
<b>Servicio</b>	Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
<b>Of. Centrales</b>	
<b>Otros Of. Centrales</b>	
<b>Sede</b>	Montevideo

<b>Responsable</b>	No
<b>Nombres</b>	Silvia
<b>Apellidos</b>	Díaz
<b>Tipo de Documento</b>	
<b>País del Documento</b>	
<b>Documento</b>	
<b>Sexo</b>	
<b>Email</b>	
<b>Area o Departamento</b>	EUCD - Prof Adjunta Area Teórica Metodologica
<b>Grado</b>	3
<b>Cargo</b>	
<b>Dedicación Total</b>	
<b>Horas</b>	
<b>Servicio</b>	
<b>Of. Centrales</b>	
<b>Otros Of. Centrales</b>	
<b>Sede</b>	

<b>Responsable</b>	No
<b>Nombres</b>	Sofía
<b>Apellidos</b>	Martínez Frenkel
<b>Tipo de Documento</b>	
<b>País del Documento</b>	

<b>Documento</b>	
<b>Sexo</b>	
<b>Email</b>	
<b>Area o Departamento</b>	EUCD - Prof Adjunta Area Teórica Metodologica
<b>Grado</b>	3
<b>Cargo</b>	
<b>Dedicación Total</b>	
<b>Horas</b>	
<b>Servicio</b>	
<b>Of. Centrales</b>	
<b>Otros Of. Centrales</b>	
<b>Sede</b>	

<b>Responsable</b>	No
<b>Nombres</b>	Mariana
<b>Apellidos</b>	Oliva
<b>Tipo de Documento</b>	
<b>País del Documento</b>	
<b>Documento</b>	
<b>Sexo</b>	
<b>Email</b>	
<b>Area o Departamento</b>	EUCD - Área Teórica Metodológica - Sub área Social
<b>Grado</b>	2
<b>Cargo</b>	
<b>Dedicación Total</b>	
<b>Horas</b>	
<b>Servicio</b>	
<b>Of. Centrales</b>	
<b>Otros Of. Centrales</b>	
<b>Sede</b>	

<b>Responsable</b>	No
<b>Nombres</b>	Virginia
<b>Apellidos</b>	Amengual
<b>Tipo de Documento</b>	
<b>País del Documento</b>	
<b>Documento</b>	

<b>Sexo</b>	
<b>Email</b>	
<b>Area o Departamento</b>	EUCD - Area Teorica Metodologica - Sub área Metodológica
<b>Grado</b>	2
<b>Cargo</b>	
<b>Dedicación Total</b>	
<b>Horas</b>	
<b>Servicio</b>	
<b>Of. Centrales</b>	
<b>Otros Of. Centrales</b>	
<b>Sede</b>	

<b>Responsable</b>	No
<b>Nombres</b>	Bruno
<b>Apellidos</b>	D'Abbisogno
<b>Tipo de Documento</b>	
<b>País del Documento</b>	
<b>Documento</b>	
<b>Sexo</b>	
<b>Email</b>	
<b>Area o Departamento</b>	EUCD - Area Teorica Metodologica - Sub área Social
<b>Grado</b>	2
<b>Cargo</b>	
<b>Dedicación Total</b>	
<b>Horas</b>	
<b>Servicio</b>	
<b>Of. Centrales</b>	
<b>Otros Of. Centrales</b>	
<b>Sede</b>	

<b>Responsable</b>	No
<b>Nombres</b>	Guillermo
<b>Apellidos</b>	Lago
<b>Tipo de Documento</b>	
<b>País del Documento</b>	
<b>Documento</b>	
<b>Sexo</b>	

<b>Email</b>	
<b>Area o Departamento</b>	EUCD - Area Teorica Metodologica - Sub área Social
<b>Grado</b>	2
<b>Cargo</b>	
<b>Dedicación Total</b>	
<b>Horas</b>	
<b>Servicio</b>	
<b>Of. Centrales</b>	
<b>Otros Of. Centrales</b>	
<b>Sede</b>	

<b>Responsable</b>	No
<b>Nombres</b>	Victoria
<b>Apellidos</b>	Jorge
<b>Tipo de Documento</b>	
<b>País del Documento</b>	
<b>Documento</b>	
<b>Sexo</b>	
<b>Email</b>	
<b>Area o Departamento</b>	EUCD - Area Teórica Metodologica - Sub área Social
<b>Grado</b>	2
<b>Cargo</b>	
<b>Dedicación Total</b>	
<b>Horas</b>	
<b>Servicio</b>	
<b>Of. Centrales</b>	
<b>Otros Of. Centrales</b>	
<b>Sede</b>	

<b>Responsable</b>	Si
<b>Nombres</b>	Roberto
<b>Apellidos</b>	Langwagen
<b>Tipo de Documento</b>	
<b>País del Documento</b>	
<b>Documento</b>	
<b>Sexo</b>	
<b>Email</b>	

<b>Area o Departamento</b>	EUCD - Prof Adjunto Área Teórico Metodológica - Sub Área Teórico Crítica
<b>Grado</b>	3
<b>Cargo</b>	
<b>Dedicación Total</b>	
<b>Horas</b>	
<b>Servicio</b>	
<b>Of. Centrales</b>	
<b>Otros Of. Centrales</b>	
<b>Sede</b>	

<b>Responsable</b>	No
<b>Nombres</b>	Gustavo Nicolás
<b>Apellidos</b>	Sansone
<b>Tipo de Documento</b>	
<b>País del Documento</b>	
<b>Documento</b>	
<b>Sexo</b>	
<b>Email</b>	
<b>Area o Departamento</b>	EUCD - Área Teórica- Metodológica - Sub Área Metodológica
<b>Grado</b>	1
<b>Cargo</b>	
<b>Dedicación Total</b>	
<b>Horas</b>	
<b>Servicio</b>	
<b>Of. Centrales</b>	
<b>Otros Of. Centrales</b>	
<b>Sede</b>	

<b>Responsable</b>	No
<b>Nombres</b>	Mariana
<b>Apellidos</b>	Rodríguez
<b>Tipo de Documento</b>	
<b>País del Documento</b>	
<b>Documento</b>	
<b>Sexo</b>	
<b>Email</b>	
<b>Area o Departamento</b>	EUCD - Área Teórica Metodológica - Sub Área Metodológica

<b>Grado</b>	1
<b>Cargo</b>	
<b>Dedicación Total</b>	
<b>Horas</b>	
<b>Servicio</b>	
<b>Of. Centrales</b>	
<b>Otros Of. Centrales</b>	
<b>Sede</b>	

<b>Responsable</b>	No
<b>Nombres</b>	Ana Gabriela
<b>Apellidos</b>	Chas
<b>Tipo de Documento</b>	
<b>País del Documento</b>	
<b>Documento</b>	
<b>Sexo</b>	
<b>Email</b>	
<b>Area o Departamento</b>	EUCD - Área Teórico Metodológica - Sub área Teórico Crítica
<b>Grado</b>	2
<b>Cargo</b>	
<b>Dedicación Total</b>	
<b>Horas</b>	
<b>Servicio</b>	
<b>Of. Centrales</b>	
<b>Otros Of. Centrales</b>	
<b>Sede</b>	

<b>Responsable</b>	No
<b>Nombres</b>	Aida
<b>Apellidos</b>	Pérez Conde
<b>Tipo de Documento</b>	
<b>País del Documento</b>	
<b>Documento</b>	
<b>Sexo</b>	
<b>Email</b>	
<b>Area o Departamento</b>	EUCD - Área Teórico Metodológica - Sub Área Social
<b>Grado</b>	1

<b>Cargo</b>	
<b>Dedicación Total</b>	
<b>Horas</b>	
<b>Servicio</b>	
<b>Of. Centrales</b>	
<b>Otros Of. Centrales</b>	
<b>Sede</b>	

<b>Responsable</b>	No
<b>Nombres</b>	Lucía
<b>Apellidos</b>	Martínez d'Oliveira
<b>Tipo de Documento</b>	
<b>País del Documento</b>	
<b>Documento</b>	
<b>Sexo</b>	
<b>Email</b>	
<b>Area o Departamento</b>	EUCD - Área Teórico Metodológica - Sub Área Metodológica
<b>Grado</b>	1
<b>Cargo</b>	
<b>Dedicación Total</b>	
<b>Horas</b>	
<b>Servicio</b>	
<b>Of. Centrales</b>	
<b>Otros Of. Centrales</b>	
<b>Sede</b>	

<b>Responsable</b>	No
<b>Nombres</b>	Natalia
<b>Apellidos</b>	Bolaña
<b>Tipo de Documento</b>	
<b>País del Documento</b>	
<b>Documento</b>	
<b>Sexo</b>	
<b>Email</b>	
<b>Area o Departamento</b>	EUCD - Área Teórico Metodológica - Sub Área Social
<b>Grado</b>	1
<b>Cargo</b>	

<b>Dedicación Total</b>	
<b>Horas</b>	
<b>Servicio</b>	
<b>Of. Centrales</b>	
<b>Otros Of. Centrales</b>	
<b>Sede</b>	

<b>Responsable</b>	No
<b>Nombres</b>	Santiago
<b>Apellidos</b>	González
<b>Tipo de Documento</b>	
<b>País del Documento</b>	
<b>Documento</b>	
<b>Sexo</b>	
<b>Email</b>	
<b>Area o Departamento</b>	EUCD - Área Teórico Metodológica, Sub Área Social
<b>Grado</b>	1
<b>Cargo</b>	
<b>Dedicación Total</b>	
<b>Horas</b>	
<b>Servicio</b>	
<b>Of. Centrales</b>	
<b>Otros Of. Centrales</b>	
<b>Sede</b>	

<b>Responsable</b>	No
<b>Nombres</b>	Emilia
<b>Apellidos</b>	Casaravilla
<b>Tipo de Documento</b>	
<b>País del Documento</b>	
<b>Documento</b>	
<b>Sexo</b>	
<b>Email</b>	
<b>Area o Departamento</b>	EUCD - Área Teórico Metodológica - Sub Área Teórico Crítica
<b>Grado</b>	1
<b>Cargo</b>	
<b>Dedicación Total</b>	

<b>Horas</b>	
<b>Servicio</b>	
<b>Of. Centrales</b>	
<b>Otros Of. Centrales</b>	
<b>Sede</b>	

<b>Responsable</b>	No
<b>Nombres</b>	Maite
<b>Apellidos</b>	Rodríguez
<b>Tipo de Documento</b>	
<b>País del Documento</b>	
<b>Documento</b>	
<b>Sexo</b>	
<b>Email</b>	
<b>Area o Departamento</b>	EUCD - Área Teórico Metodológica
<b>Grado</b>	1
<b>Cargo</b>	
<b>Dedicación Total</b>	
<b>Horas</b>	
<b>Servicio</b>	
<b>Of. Centrales</b>	
<b>Otros Of. Centrales</b>	
<b>Sede</b>	

<b>Responsable</b>	No
<b>Nombres</b>	Ximena
<b>Apellidos</b>	Rodríguez
<b>Tipo de Documento</b>	
<b>País del Documento</b>	
<b>Documento</b>	
<b>Sexo</b>	
<b>Email</b>	
<b>Area o Departamento</b>	EUCD - Área Teórico Metodológica - Sub Área Metodológica
<b>Grado</b>	1
<b>Cargo</b>	Honorario
<b>Dedicación Total</b>	
<b>Horas</b>	

Servicio	
Of. Centrales	
Otros Of. Centrales	
Sede	

Responsable	No
Nombres	Sofía
Apellidos	Beceiro
Tipo de Documento	
País del Documento	
Documento	
Sexo	
Email	
Area o Departamento	EUCD - Área Teórico Metodológica - Sub Área Teórico Crítica
Grado	1
Cargo	
Dedicación Total	
Horas	
Servicio	
Of. Centrales	
Otros Of. Centrales	
Sede	

### 3.4 - Participantes no universitarios

Abrir una entrada por cada organización o institución

#### Participantes no universitarios

Actor	Institucional
Tipo	Intendencias, Municipios
Nombre	Concejal Vecinal
Nombres	Flavio
Apellidos	Harindeguy
Email	

Actor	Institucional
Tipo	Intendencias, Municipios

<b>Nombre</b>	Centro Cultural del Parque Tecnológico Industrial (IMM)
<b>Nombres</b>	
<b>Apellidos</b>	
<b>Email</b>	

<b>Actor</b>	Social
<b>Tipo</b>	Sindicatos y organizaciones de trabajadores
<b>Nombre</b>	AJUPEN- FOICA
<b>Nombres</b>	Sixto
<b>Apellidos</b>	Amaro
<b>Email</b>	

<b>Actor</b>	Social
<b>Tipo</b>	Participantes no organizados
<b>Nombre</b>	Odorico Velazquez
<b>Nombres</b>	
<b>Apellidos</b>	
<b>Email</b>	

<b>Actor</b>	Institucional
<b>Tipo</b>	Espacios interinstitucionales
<b>Nombre</b>	Espacio de Arte Contemporaneo
<b>Nombres</b>	
<b>Apellidos</b>	
<b>Email</b>	

<b>Actor</b>	Institucional
<b>Tipo</b>	Otros
<b>Nombre</b>	Institución centro cultural "Gente de arte" Livramento-Brasil
<b>Nombres</b>	Irma
<b>Apellidos</b>	Severo
<b>Email</b>	

<b>Actor</b>	Institucional
<b>Tipo</b>	Otros

<b>Nombre</b>	Estudiante Seminario taller de experimentación creativa 2017 - Participante de la institución centro cultural "Gente de arte" Livramento-Brasil
<b>Nombres</b>	Nicol Valentina
<b>Apellidos</b>	Nogueira Micol
<b>Email</b>	

<b>Actor</b>	Institucional
<b>Tipo</b>	Otros
<b>Nombre</b>	Participante de la institución centro cultural "Gente de arte" Livramento-Brasil
<b>Nombres</b>	Leniza
<b>Apellidos</b>	Vieira Coelho
<b>Email</b>	

<b>Actor</b>	Institucional
<b>Tipo</b>	Otros
<b>Nombre</b>	Fabiane Urquhart Duarte
<b>Nombres</b>	Fabiane
<b>Apellidos</b>	Urquhart Duarte
<b>Email</b>	

<b>Actor</b>	Institucional
<b>Tipo</b>	Centros educativos
<b>Nombre</b>	Institución Liceo N. 3 Rivera - Docente de Educación Visual y Plástica
<b>Nombres</b>	María Fernanda
<b>Apellidos</b>	Lapitz Cattai
<b>Email</b>	

<b>Actor</b>	Institucional
<b>Tipo</b>	Otros
<b>Nombre</b>	Estudiante de Bellas Artes UDELAR Rivera. Seminario Taller de Experimentación Creativa 2017
<b>Nombres</b>	Marcelo Flores
<b>Apellidos</b>	da Cunha Garcia
<b>Email</b>	

<b>Actor</b>	Institucional
<b>Tipo</b>	Centros educativos

Nombre	EMAD / art-futura
Nombres	Pablo
Apellidos	Benitez
Email	

Actor	Institucional
Tipo	Otros
Nombre	Club Banco República
Nombres	
Apellidos	
Email	

#### 4. - RECONOCIMIENTO CURRICULAR

¿El EFI tiene reconocimiento curricular?	Si
--	----

#### Reconocimiento Curricular

Servicio	Escuela Centro de Diseño
Sede	Montevideo
Carreras	Licenciatura en Diseño Industrial
Otra Carrera	
¿El reconocimiento es a través de créditos?	Si
Creditos Otorga	4
Especifique Reconocimiento	

Servicio	Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes
Sede	Montevideo
Carreras	Licenciatura en Artes
Otra Carrera	
¿El reconocimiento es a través de créditos?	Si
Creditos Otorga	5
Especifique Reconocimiento	

#### 5. - DOCUMENTOS ADJUNTOS

##### Documentos adjuntos

<b>Tipo</b>	Programa o Plan de trabajo del EFI
<b>Título</b>	Programa del EFI
<b>Documento</b>	<a href="#">Descargar archivo</a>

## 6 - OBSERVACIONES

<b>Observaciones</b>	Se informa que la propuesta del EFI se está reelaborando para atender la situación de emergencia social y sanitaria producto del covid-19. Por este motivo la información presentada no está completa ni cerrada, requiriendo ajustes para reflejar los procesos de trabajo que han comenzado e realizarse este año. Se espera a la brevedad actualizar la propuesta para que la misma refleje las actividades que se desarrollaran desde el EFI.
----------------------	---

## ENTREGA DEL FORMULARIO

<b>Si terminó de completar el formulario, marque 'Entregar'</b>	SI
---	----

*Este formulario fue desarrollado por personal de la CSEAM utilizando únicamente [Software Libre](#).  
Está disponible en la CSEAM bajo licencia AGPLv3.*