

# RED 2020 Plan de Trabajo - Espacios de Formación Integral

## Formulario número 680

ENTREGADO

El formulario fue entregado

Se solicita adjuntar en la sección correspondiente, el plan de trabajo o el programa aprobado del EFI.

Recuerde que una vez que una Unidad de Extensión cierra su formulario ya no podrán hacerse modificaciones a los EFI de ese servicio. El plazo máximo de entrega será el que defina la Unidad de Extensión de su servicio no pudiendo ir más allá del 15 de mayo de 2020.

**IMPORTANTE:** En el caso de EFI que ya se han desarrollado antes, para facilitar la presentación de este formulario se retoma información brindada en la Evaluación 2019. Si hay información que no se corresponde con lo planificado para 2020 debe modificarse.

### 1. - DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Nombre del EFI	Migrantes online
Resumen breve del EFI	A partir del proyecto del Taller de Diseño de Comunicación Visual 3, vinculado a la problemática de los migrantes en situación de vulnerabilidad en nuestro país, nos relacionamos con la ONG Idas y Vueltas, referente excluyente para los migrantes y para aquellos que se vinculen con la temática. Se establecieron vínculos y proyectos con la INDDHH y con el Departamento de Antropología Social de la FHUCE. Este año comenzamos un nuevo proyecto académico y frente a esta "nueva realidad" transformamos la propuesta de taller. Simultáneamente se presentó el pedido de Idas y vueltas para rediseñar su sitio web y establecer estrategias de comunicación online con los migrantes a los efectos de poder responder a sus necesidades y brindar de la mejor manera posible los servicios que la ONG presta a la sociedad. El TDCV3 propone conformar un grupo de trabajo conformado por algunos integrantes del equipo docente y estudiantes avanzados de la LDCV para responder a la demanda de la organización.
Palabra clave 1	Migrantes
Palabra clave 2	Comunicación
Palabra clave 3	Idas y vueltas
Enmarque el EFI en uno de los siguientes ejes temáticos	Derechos Humanos
Tipo	Sensibilización - Profundización
Número de edición del EFI	1
Duración de la propuesta	Semestral
Especifique la duración de la propuesta	

### Ubicación geográfica

Departamento	Montevideo
Localidad	Montevideo
Barrio	Ciudad Vieja

### 2. - ARTICULACIÓN DE FUNCIONES

¿Qué tipo de articulación de funciones prevé desarrollar el EFI?	Extensión - Enseñanza
--	-----------------------

<b>Explique como se articulan las funciones</b>	<p>El presente proyecto propone una experiencia que involucra al equipo docente de TDCV3, estudiantes avanzados de la Licenciatura en Diseño de Comunicación Visual, y un equipo interdisciplinario de la ONG Idas y Vueltas junto a colectivos de migrantes vinculados a la ONG. Busca involucrarse de manera profunda en la problemática de los migrantes en el Uruguay, contribuir a desarrollar las estrategias y formas de comunicación a distancia entre Idas y vueltas y los migrantes que se relacionan con ella, y ofrecer a un grupo de estudiantes la posibilidad de experimentar la práctica de diseño de comunicación visual como forma de fortalecer sus aprendizajes. La propuesta metodológica se basa en experiencias de tipo taller de codiseño, generando un espacio de encuentro e integración entre los actores involucrados. OBJETIVOS</p> <p>_Abordar un objeto de estudio complejo, por sus características intrínsecas y por las estrategias de comunicación a emplear. _Identificar las situaciones problemáticas y las necesidades de comunicación de la organización y los migrantes que participan. _Traducir las necesidades de comunicación en propuestas estratégicas, el rediseño del sitio web de Idas y Vueltas, y el diseño de piezas de comunicación visual necesarias para la puesta en acción de las estrategias de comunicación a distancia</p> <p>_Experimentar los procesos específicos del diseño de comunicación visual como práctica social que conmueve o interpela a una audiencia.</p> <p>DESCRIPCIÓN Y MODOS DE INVOLUCRAMIENTO DE LOS DISTINTOS ACTORES</p> <p>El proyecto propone encuentros de tipo taller de codiseño a través de una amplia gama de herramientas de comunicación a distancia adecuadas a la situación actual y al cuidado de la salud de los actores involucrados</p> <p>Tiene un carácter interdisciplinar, implícito en las prácticas de codiseño, donde participan docentes de la LDCV, estudiantes avanzados, e integrantes del equipo de Idas y vueltas que cuenta con un grupo de antropólogos, un equipo de Comunicación, de Servicio social y colectivos de migrantes organizados. El conocimiento interdisciplinario fomenta procesos creativos en donde se integran aportes de diferentes disciplinas constituyendo nuevos conocimientos. En el abordaje de problemáticas sociales resulta muy importante considerar la complejidad del contexto socio histórico, donde el conocimiento que se construye con una práctica interdisciplinaria amplía los límites de la disciplina y contribuye de mayor manera a la solución de los problemas</p> <p>ARTICULACIÓN CON LÍNEAS DE TRABAJO EN DESARROLLO</p> <p>Esta propuesta se enmarca en la línea de trabajo del Taller de Diseño de Comunicación Visual 3, descrita anteriormente. También se vincula con las propuestas de la Universidad acerca de la comprensión pública de temas de interés general, especialmente los temas relacionados con poblaciones vulnerables y el ejercicio de sus derechos.</p>
---	--

### 3. - PARTICIPANTES DEL EFI

¿El EFI se realiza con otras Facultades, Institutos o Escuelas?	No
---	----

#### 3.1 - ¿Que Facultades, Institutos o Escuelas de la Udelar participan del EFI?

##### Participantes

¿El EFI tiene vínculo con otros espacios de la Udelar (Ej. Programas Plataforma, Redes Temáticas, Servicios Centrales u otros)?	No
---	----

#### 3.2 - Otros espacios de Udelar

##### Otros espacios de Udelar

#### 3.3 - Integrantes del equipo Universitario responsable

##### Integrantes del equipo responsable en su servicio

Responsable	Si
Nombres	Horacio Damián
Apellidos	Todeschini Castañola
Tipo de Documento	
País del Documento	
Documento	
Sexo	
Email	
Area o Departamento	LDCV
Grado	3

<b>Cargo</b>	
<b>Dedicación Total</b>	
<b>Horas</b>	
<b>Servicio</b>	Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
<b>Of. Centrales</b>	
<b>Otros Of. Centrales</b>	
<b>Sede</b>	Montevideo

<b>Responsable</b>	Si
<b>Nombres</b>	Germán Andrés
<b>Apellidos</b>	Dotta Ambrosini
<b>Tipo de Documento</b>	
<b>País del Documento</b>	
<b>Documento</b>	
<b>Sexo</b>	
<b>Email</b>	
<b>Area o Departamento</b>	LDCV
<b>Grado</b>	2
<b>Cargo</b>	
<b>Dedicación Total</b>	
<b>Horas</b>	
<b>Servicio</b>	Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
<b>Of. Centrales</b>	
<b>Otros Of. Centrales</b>	
<b>Sede</b>	Montevideo

### 3.4 - Participantes no universitarios

Abrir una entrada por cada organización o institución

#### Participantes no universitarios

<b>Actor</b>	Social
<b>Tipo</b>	ONG
<b>Nombre</b>	Idas y vueltas
<b>Nombres</b>	Mirtha
<b>Apellidos</b>	Villa
<b>Email</b>	

#### 4. - RECONOCIMIENTO CURRICULAR

¿El EFI tiene reconocimiento curricular?	Si
--	----

#### Reconocimiento Curricular

Servicio	Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Sede	Montevideo
Carreras	Licenciatura en Diseño de Comunicación Visual
Otra Carrera	
¿El reconocimiento es a través de créditos?	Si
Creditos Otorga	6
Especifique Reconocimiento	

#### 5. - DOCUMENTOS ADJUNTOS

#### Documentos adjuntos

Tipo	Programa o Plan de trabajo del EFI
Título	Fundamentación y antecedentes
Documento	<a href="#">Descargar archivo</a>

#### 6 - OBSERVACIONES

Observaciones	
---------------	--

#### ENTREGA DEL FORMULARIO

Si terminó de completar el formulario, marque 'Entregar'	SI
--	----

*Este formulario fue desarrollado por personal de la CSEAM utilizando únicamente [Software Libre](#).  
Está disponible en la CSEAM bajo licencia AGPLv3.*