

RED 2020 Plan de Trabajo - Espacios de Formación Integral

Formulario número 600

ENTREGADO

El formulario fue entregado

Se solicita adjuntar en la sección correspondiente, el plan de trabajo o el programa aprobado del EFI.

Recuerde que una vez que una Unidad de Extensión cierra su formulario ya no podrán hacerse modificaciones a los EFI de ese servicio. El plazo máximo de entrega será el que defina la Unidad de Extensión de su servicio no pudiendo ir más allá del 15 de mayo de 2020.

IMPORTANTE: En el caso de EFI que ya se han desarrollado antes, para facilitar la presentación de este formulario se retoma información brindada en la Evaluación 2019. Si hay información que no se corresponde con lo planificado para 2020 debe modificarse.

1. - DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Nombre del EFI	Menos desechos, más música
Resumen breve del EFI	El espacio pretende contribuir en la promoción de la cultura del reuso y reflexionar sobre los modos de aproximación a la formación musical mediante instrumentos diseñados para tal fin, particularmente dirigidos a niños en edad escolar y jóvenes. La propuesta busca articular diversos actores, problemáticas y necesidades, agregando valor a los residuos, y reconvirtiéndolos en objetos útiles para ser empleados con fines didácticos. En esta edición las actividades se orientarán más al análisis y detección de oportunidades emergentes a raíz de la pandemia, buscando conectar personas que, desde los barrios, puedan contribuir a la construcción de instrumentos para las escuelas y centros sociales. ¿Qué aprendizajes quedaron luego de la cuarentena? ¿Qué reflexiones y qué nuevos roles y ocupaciones pueden rescatarse de esta experiencia? ¿Cómo puede enriquecerse el intercambio entre academia, comunidad, escuelas, mediante el diseño y desarrollo de proyectos concretos?
Palabra clave 1	Diseño e innovación social
Palabra clave 2	Instrumentos musicales
Palabra clave 3	Sustentabilidad
Enmarque el EFI en uno de los siguientes ejes temáticos	Otro
Tipo	Sensibilización
Número de edición del EFI	4
Duración de la propuesta	Semestral
Especifique la duración de la propuesta	

Ubicación geográfica

Departamento	Montevideo
Localidad	Montevideo
Barrio	Varios, a definir

2. - ARTICULACIÓN DE FUNCIONES

¿Qué tipo de articulación de funciones prevé desarrollar el EFI?	Investigación - Extensión - Enseñanza
--	---------------------------------------

Explique como se articulan las funciones	<p>Enseñanza: Se desarrolla como un proyecto (en una asignatura optativa u obligatoria, a definirse), con instancias teóricas y de taller. También los actores sociales aprenden y enseñan desde la práctica</p> <p>Extensión: Se realiza con personas de la comunidad, docentes de música, niños y jóvenes de diversos barrios. Investigación: Se vincula con líneas de investigación de la EUCD y la vertiente interdisciplinaria en la articulación diseño – música - enseñanza. Además de la investigación acerca de los instrumentos en sí, la exploración de materiales, posibles operaciones y tratamientos físicos, combinaciones y sonoridad; se trabajará sobre el rol de las actividades compartidas y el trabajo en red en los grupos sociales. También se reflexionará acerca del ciclo de vida de los objetos y los materiales, y cómo el diseño y los saberes populares pueden dar una segunda vida y otro significado ciertos elementos de uso cotidiano. Se tratará de ubicar personas o grupos de la comunidad que, a raíz del cambio de ritmos y actividades, hayan descubierto o redescubierto habilidades manuales y la necesidad de “hacer” o crear objetos con sus manos. A través de talleres con la comunidad se irán explorando las posibilidades de construcción de instrumentos para niños y jóvenes. Enseñanza, investigación y extensión están presentes a todo lo largo del curso, que se realiza mediante un proyecto práctico, muy vivencial.</p>
---	--

3. - PARTICIPANTES DEL EFI

¿El EFI se realiza con otras Facultades, Institutos o Escuelas?	Si
--	----

3.1 - ¿Que Facultades, Institutos o Escuelas de la Udelar participan del EFI?

Participantes

Sede	Montevideo
Servicio	Escuela Centro de Diseño
Docentes	Si
Cantidad Docentes	4
Estudiantes	Si
Cantidad Estudiantes	12
Otra Forma	Si
Otra Forma	Laboratorio de materiales y procesos; impresión 3D

Sede	Montevideo
Servicio	Escuela de Universitaria de Música
Docentes	Si
Cantidad Docentes	1
Estudiantes	Si
Cantidad Estudiantes	2
Otra Forma	No
Otra Forma	

¿El EFI tiene vínculo con otros espacios de la Udelar (Ej. Programas Plataforma, Redes Temáticas, Servicios Centrales u otros?)	Si
--	----

3.2 - Otros espacios de Udelar

Otros espacios de Udelar

Espacio UdelaR	Otros
Especifique	Todavía no se ha definido (podrían ser PIM, FADU en Casavalle, otros)

3.3 - Integrantes del equipo Universitario responsable

Integrantes del equipo responsable en su servicio

Responsable	Si
Nombres	Rosita
Apellidos	De Lisi Giulio
Tipo de Documento	
País del Documento	
Documento	
Sexo	
Email	
Area o Departamento	Área Proyectual
Grado	4
Cargo	
Dedicación Total	
Horas	
Servicio	
Of. Centrales	
Otros Of. Centrales	
Sede	

Responsable	No
Nombres	Sarita
Apellidos	Etcheverry Othon
Tipo de Documento	
País del Documento	
Documento	
Sexo	
Email	
Area o Departamento	Área Tecnológica
Grado	4
Cargo	
Dedicación Total	
Horas	

Servicio	
Of. Centrales	
Otros Of. Centrales	
Sede	

Responsable	No
Nombres	Paula
Apellidos	Lombardi Robino
Tipo de Documento	
País del Documento	
Documento	
Sexo	
Email	
Area o Departamento	Área Tecnológica y Área Proyectual
Grado	2
Cargo	
Dedicación Total	
Horas	
Servicio	
Of. Centrales	
Otros Of. Centrales	
Sede	

Responsable	No
Nombres	Pedro
Apellidos	Santoro Ravena
Tipo de Documento	
País del Documento	
Documento	
Sexo	
Email	
Area o Departamento	Área Tecnológica
Grado	3
Cargo	
Dedicación Total	
Horas	
Servicio	

Of. Centrales	
Otros Of. Centrales	
Sede	

3.4 - Participantes no universitarios

Abrir una entrada por cada organización o institución

Participantes no universitarios

Actor	Social
Tipo	Organizaciones barriales, Grupos informales
Nombre	Aún no se han identificado
Nombres	
Apellidos	
Email	

Actor	Institucional
Tipo	Centros educativos
Nombre	Depende de la zona donde se defina trabajar
Nombres	
Apellidos	
Email	

4. - RECONOCIMIENTO CURRICULAR

¿El EFI tiene reconocimiento curricular?	Si
--	----

Reconocimiento Curricular

Servicio	Escuela Centro de Diseño
Sede	Montevideo
Carreras	Licenciatura en Diseño Industrial
Otra Carrera	
¿El reconocimiento es a través de créditos?	Si
Creditos Otorga	5
Especifique Reconocimiento	

5. - DOCUMENTOS ADJUNTOS

Documentos adjuntos

Tipo	Programa o Plan de trabajo del EFI
Título	MDMM 2020_Plan de Trabajo
Documento	Descargar archivo

6 - OBSERVACIONES

Observaciones	Algunos aspectos de la propuesta 2020 no han sido definidos aún, a consecuencia de la actual situación de confinamiento y también por el atraso de actividades correspondientes al primer semestre, ya que hay que coordinar con otras unidades de la EUCD, en caso de sumarse a la Unidad de Proyecto del segundo semestre. Se plantean algunos cambios de estrategia hacia adentro (en relación al tipo de curso: optativo u obligatorio, si se suma como una actividad de algún curso del segundo semestre), y hacia afuera, ya que, en función de la modalidad adoptada podrá vincularse al PIM, a FADU en Casavalle o a diversos barrios de Montevideo. Estas decisiones requieren de coordinaciones con otras Áreas y docentes, que todavía no han podido hacerse.
---------------	--

ENTREGA DEL FORMULARIO

Si terminó de completar el formulario, marque 'Entregar'	SI
--	----

*Este formulario fue desarrollado por personal de la CSEAM utilizando únicamente [Software Libre](#).
Está disponible en la CSEAM bajo licencia AGPLv3.*