

RED 2020 Plan de Trabajo - Espacios de Formación Integral

Formulario número 685

ENTREGADO

El formulario fue entregado

Se solicita adjuntar en la sección correspondiente, el plan de trabajo o el programa aprobado del EFI.

Recuerde que una vez que una Unidad de Extensión cierra su formulario ya no podrán hacerse modificaciones a los EFI de ese servicio. El plazo máximo de entrega será el que defina la Unidad de Extensión de su servicio no pudiendo ir más allá del 15 de mayo de 2020.

IMPORTANTE: En el caso de EFI que ya se han desarrollado antes, para facilitar la presentación de este formulario se retoma información brindada en la Evaluación 2019. Si hay información que no se corresponde con lo planificado para 2020 debe modificarse.

1. - DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Nombre del EFI	Laboratorio UTU-LDCV de acceso al territorio. Diseñar para la acción en el marco de la crisis sanitaria/distanciamiento
Resumen breve del EFI	El confinamiento y el distanciamiento social en el contexto de la emergencia sanitaria invisibilizaron un conjunto muy heterogéneo de actividades productivas ante la disolución de redes de producción, circulación y consumo marcadas fuertemente por el intercambio presencial. Este fenómeno sitúa al diseño como un actor estratégico reconocido socialmente en tanto dinamizador de acciones sustentables de comunicación. Si en el EFI precedente abordamos la transformación de los imaginarios de territorio a través del diseño ahora reformulamos esa pregunta para desarrollar estrategias transmediales de acceso al territorio en contextos de pandemia a través del diseño. Proponemos la formación de equipos de estudiantes y docentes de UTU y de la LDCV_Udelar que a modo de etnógrafos del territorio detecten esas comitencias y delinee planes de comunicación y diseño estratégico que conecten a estudiantes de diseño con actores del sector productivo en distintas escalas en clave de práctica laboral.
Palabra clave 1	Diseño colaborativo
Palabra clave 2	Territorio
Palabra clave 3	Transmedialidad
Enmarque el EFI en uno de los siguientes ejes temáticos	Mundo del trabajo / sector productivo
Tipo	Sensibilización - Profundización
Número de edición del EFI	2
Duración de la propuesta	Anual
Especifique la duración de la propuesta	

Ubicación geográfica

Departamento	Montevideo
Localidad	Montevideo
Barrio	Ciudad de Montevideo

Departamento	Maldonado
Localidad	Maldonado
Barrio	Ciudad de Maldonado

2. - ARTICULACIÓN DE FUNCIONES

¿Qué tipo de articulación de funciones prevé desarrollar el EFI?	Investigación - Extensión - Enseñanza
Explique como se articulan las funciones	<p>Si en el EFI precedente abordamos la transformación de los imaginarios de territorio a través del diseño aquí reformulamos esa pregunta para desarrollar estrategias transmediales de acceso al territorio en contextos de pandemia a través de dispositivos intrínsecos al diseño. Aún en un escenario de acceso a líneas de financiamiento públicas y privadas para unidades productivas no necesariamente se involucran especialistas en diseño de comunicación visual, actores de las estrategias de transformación y de la migración transmedial implicada en la diversidad de situaciones identificadas. En ese marco y dado nuestro trabajo previo en prácticas comunes de diseño en la enseñanza superior y media detectamos líneas de trabajo en las que el diseño y la comunicación visual pueden intervenir mediante la articulación de las tres funciones universitarias: Identificación de problemáticas en el territorio mediante un trabajo conjunto con estudiantes y docentes de UTU como protagonistas de todo el proceso de diseño en el marco del proyecto "A brazos tendidos" que propone contribuir al fortalecimiento de las comunidades educativas del CETP - UTU y su vínculo con la localidad a través de procesos participativos virtuales, altamente creativos conducentes a propuestas de innovación social solidarias desarrolladas desde cada localidad por sus propios actores, en el marco de la emergencia sanitaria. Trabajo conjunto con estudiantes noveles (curso Problemas de Diseño de la LDCV) y avanzados y docentes de la LDCVI en experiencias laborales en el territorio tuteladas. Asesoramiento en estrategias de comunicación y diseño, sustentables en el tiempo, que conecten a estudiantes de diseño con actores del sector productivo en distintas escalas (trabajo eventual e informal, comercios, educativos, culturales) Difusión conjunta con la Cámara de Diseño de líneas de acceso a financiaciones que conecten a diseñadores con una heterogeneidad de unidades productivas. Profundización de líneas de investigación desarrolladas por el equipo respecto a la articulación diseño-transmedialidad. En este caso para producir, desde el diseño estratégico, acciones que garanticen la accesibilidad a los recursos producidos orientadas a comprender, situadamente, los dispositivos de diseño propuestos y la heterogeneidad de condiciones en el territorio en el contexto de emergencia sanitaria. Objetivos generales: Aportar a la proyección social de estudiantes de diseño de diversas procedencias Desarrollar estrategias de acceso al territorio a través del diseño en contextos de pandemia en Maldonado y Montevideo. Objetivos específicos Relevar, seleccionar, organizar y analizar información para realizar asesoramiento en diseño a actividades comerciales que se encuentren bajo algún tipo de vulnerabilidad. Fomentar el trabajo interdisciplinario, colaborativo y la integralidad en torno a prácticas situadas Problematizar el concepto de territorio en el contexto de la virtualidad.</p>

3. - PARTICIPANTES DEL EFI

¿El EFI se realiza con otras Facultades, Institutos o Escuelas?	No
---	----

3.1 - ¿Que Facultades, Institutos o Escuelas de la Udelar participan del EFI?

Participantes

¿El EFI tiene vínculo con otros espacios de la Udelar (Ej. Programas Plataforma, Redes Temáticas, Servicios Centrales u otros?)	Si
---	----

3.2 - Otros espacios de Udelar

Otros espacios de Udelar

Espacio Udelar	APEX-Cerro
Especifique	

3.3 - Integrantes del equipo Universitario responsable

Integrantes del equipo responsable en su servicio

Responsable	No
Nombres	Daniela Elisa

Apellidos	Olivares Jure
Tipo de Documento	
País del Documento	
Documento	
Sexo	
Email	
Area o Departamento	Área sociocultural - Licenciatura en Diseño de Comunicación Visual
Grado	1
Cargo	
Dedicación Total	
Horas	
Servicio	Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Of. Centrales	
Otros Of. Centrales	
Sede	Montevideo

Responsable	No
Nombres	Pablo Roberto
Apellidos	Muñoz Ponzo
Tipo de Documento	
País del Documento	
Documento	
Sexo	
Email	
Area o Departamento	Montevideo
Grado	1
Cargo	
Dedicación Total	
Horas	
Servicio	Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Of. Centrales	
Otros Of. Centrales	
Sede	Montevideo

Responsable	No
Nombres	Betiana
Apellidos	Cuadra Iriondo

Tipo de Documento	
País del Documento	
Documento	
Sexo	
Email	
Area o Departamento	Licenciatura en Diseño de Comunicación Visual
Grado	1
Cargo	
Dedicación Total	
Horas	
Servicio	Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Of. Centrales	
Otros Of. Centrales	
Sede	Montevideo

Responsable	No
Nombres	Horacio Damian
Apellidos	Todeschini Castañola
Tipo de Documento	
País del Documento	
Documento	
Sexo	
Email	
Area o Departamento	Licenciatura en Diseño de Comunicación Visual
Grado	3
Cargo	
Dedicación Total	
Horas	
Servicio	Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Of. Centrales	
Otros Of. Centrales	
Sede	Montevideo

Responsable	Si
Nombres	Monica
Apellidos	Farkas
Tipo de Documento	

País del Documento	
Documento	
Sexo	
Email	
Area o Departamento	Diseño de Comunicación Visual
Grado	4
Cargo	
Dedicación Total	
Horas	
Servicio	Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Of. Centrales	
Otros Of. Centrales	
Sede	Montevideo

3.4 - Participantes no universitarios

Abrir una entrada por cada organización o institución

Participantes no universitarios

Actor	Institucional
Tipo	Espacios interinstitucionales
Nombre	Departamento de Innovación y Diseño - Planeamiento Educativo - CETP - UTU
Nombres	Alejandra
Apellidos	Martinez
Email	

Actor	Institucional
Tipo	Espacios interinstitucionales
Nombre	A brazos tendidos
Nombres	Alejandra
Apellidos	Martinez
Email	

Actor	Institucional
Tipo	Centros educativos
Nombre	Enseñanza Media Técnica Diseño (Polo Educativo Tecnológico del Cerro)
Nombres	Alejandro

Apellidos	Lopez Viana
Email	

4. - RECONOCIMIENTO CURRICULAR

¿El EFI tiene reconocimiento curricular?	Si
--	----

Reconocimiento Curricular

Servicio	Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Sede	Montevideo
Carreras	Licenciatura en Diseño de Comunicación Visual
Otra Carrera	
¿El reconocimiento es a través de créditos?	Si
Creditos Otorga	6
Especifique Reconocimiento	

5. - DOCUMENTOS ADJUNTOS

Documentos adjuntos

Tipo	Programa o Plan de trabajo del EFI
Título	Plan de trabajo EFI 2019
Documento	Descargar archivo

Tipo	Programa o Plan de trabajo del EFI
Título	Plan de trabajo EFI 2020
Documento	Descargar archivo

6 - OBSERVACIONES

Observaciones	Se adjunta también el formulario del EFI 2019 aprobado Estudiantes avanzados de la LDCV_Udelar que participan en la formulación del proyecto: Natalia Daniela Acosta Pereyra C.I.: 4.754.169-1 nacostapereyra@gmail.com 098 964 240 Víctor Marcos Romero Baeque C.I. 3.472.379-3 marvicrom@gmail.com 098 437 814 Gonzalo Souto C.I. 4.738.708-5 gonzalosdesign@gmail.com 093 653 466 Sofía Noel Boibo Giménez C.I. 4.015.515-6 sofiaboibo@gmail.com 098 175 583 Rodrigo Nicolás Galván De Brito C.I. 5.113.319-5 rodrigoogalvan@gmail.com 098 803 003
---------------	---

ENTREGA DEL FORMULARIO

Si terminó de completar el formulario, marque 'Entregar'	Si
--	----

*Este formulario fue desarrollado por personal de la CSEAM utilizando únicamente **Software Libre**.
Está disponible en la CSEAM bajo licencia AGPLv3.*