

Plan de Trabajo EFI Diseño y ESS

2020

Resumen (250 palabras): La EUCD a través del EFI Diseño y Economía Social y Solidaria (EFI DyESS) se propone abordar la problemática de los microemprendimientos desde la perspectiva del pensamiento de diseño, en la búsqueda de soluciones, desde un abordaje del “aprendizaje colaborativo”.

Se ha identificado al pensamiento de diseño como un enfoque significativo para hacer frente a los problemas complejos, que permite el desarrollo de estrategias y productos; y que centra su accionar en lo humano, en lo social, con una actitud responsable y con fuerte énfasis en lo experimental (Buchanan, R. 1992).

A través de la intervención del diseño -conjuntamente con Microcecea y los microemprendimientos- se intenta proporcionar una nueva forma de hacer las cosas desde lo socio-técnico, reflexionando desde los diferentes puntos de vista e interpretaciones acerca de la realidad y la complejidad de los microemprendimientos.

De modo que el diseño no es una actividad neutral, pudiendo encontrar a través de su accionar ideas y principios cargados de valores e incluso de ideología. (Leinonen T. Y Durall E. 2013).

Se entiende entonces, al diseño como algo que va a tener un impacto real en la realidad socialmente construida que la gente vive, lo cual requiere -entre otras cosas- responsabilidad y rendición de cuentas por parte de los diseñadores y de las personas que participan en el proceso de diseño.

En la coyuntura actual del covid-19, el trabajo colaborativo desde el EFI DyESS junto a las organizaciones, cobra mayor dimensión debido a las dificultades socio-económicas que atraviesan la mayoría de los colectivos, cuyas consecuencias son de gran impacto en la vida de las personas.

Antecedentes: El EFI Diseño y ESS viene desarrollando actividades desde 2012 a la fecha. Distintas instituciones del estado, de la sociedad civil y de la Udelar han participado de esta instancia, a saber: PTI Cerro_IM, Unidad MYPES_IM, Provas_MIDES, Plan Juntos_MVOTMA Coordinadora de Economía Solidaria, FCPU, Microcecea, UEP, PIM, Prácticas en territorio_FADU_Casavalle, GRAMEEN, microemprendimientos y cooperativas

Durante un semestre los estudiantes del 8vo semestre participan junto a los micro emprendimientos en la resolución de problemáticas detectadas en forma conjunta en los propios emprendimientos.

Objetivos: Contribuir a la generación de conocimiento socialmente valioso, a través de un proyecto de extensión universitaria, que permita a futuros profesionales formarse en temas vinculados a Diseño, microempresas y microfinanzas al tiempo que contribuya al fortalecimiento de pequeñas unidades productivas, así como el modo en que estas unidades productivas participan del campo de la Economía Social y Solidaria.

Descripción de actividades.

Caracterización general, ¿Qué actividades realizan?, ¿Que modalidades de participación se plantean?, tipos de actividad, modalidad pedagógica, roles esperados, entre otros.

La actividad es de co-diseño, se trabaja en dinámicas de taller con fuerte compromiso de estudiantes y emprendedores en la determinación de las problemáticas a abordar así como en la búsqueda de sus soluciones. El rol del docente es un rol de docente tutor. Se espera por parte del estudiante una actitud crítica y reflexiva que permitan el encuentro de saberes entre el saber académico y el saber popular.

Entre las actividades de participación de los emprendedores y la institución participante se plantean reuniones de diagnóstico y avance, taller introductorio y cierre de las actividades. Ambos participan principalmente en el desarrollo y evaluación de la propuesta.

Modalidad A – El EFI DyESS en la UP4

En el primer semestre del año, en el curso del EFI Microcecea, se realiza un taller introductorio sobre las actividades y alcances del EFI Diseño y ESS; y es sobre el comienzo del segundo semestre anual que docentes del EFI Microcecea realizan un taller de caracterización de los microemprendimientos dirigido a los estudiantes de diseño que cursan el 8vo semestre en la Unidad de Proyecto IV. Debido a la coyuntura del covid-19, este año en modalidad virtual el taller a realizarse será introductorio sobre redes y diseño.

Modalidad B – El EFI DyESS en la Optativa Diseño y Emprendimientos de la Economía Social y Solidaria

Desde el pasado año hemos sumado a las actividades del EFI, la realización del curso optativo Diseño y Emprendimientos de la Economía Social y Solidaria, desde el área Proyectual de la EUCD. Se realizó en el segundo semestre del año; en su primera versión se llevó adelante con estudiantes avanzados de diseño industrial de ambos perfiles, conjuntamente con emprendimientos de la ESS. Para este año se planifica la articulación con otros servicios (Licenciatura en Desarrollo y Fac. de Ingeniería) para ser incorporado como oferta de curso electivo.

Este curso es parte del Núcleo Interdisciplinario Diseño para la Innovación y el Desarrollo (NI DID) del Espacio Interdisciplinario.

Articulación de funciones (250 palabras): Investigación-Enseñanza-Extensión

Investigación sobre los emprendedores y su contexto con la finalidad de identificar campos de acción y estrategias de trabajo. Se iniciará a la investigación en los ejes comprendidos en transferencia de diseño y

transferencia tecnológica.

La Investigación/Enseñanza/Extensión se realizará a través de las metodologías proyectuales y herramientas propias del programa curricular. Aproximación y trabajo en conjunto con los emprendedores.

Modalidades de Evaluación previstos. (¿cuales?)

Modalidad A - La evaluación es a través del proceso de trabajo llevado adelante por los estudiantes, fijando pre entregas como hitos, en los cuales compartir avances, poniendo los mismos a consideración de todos los actores (docentes, estudiantes y microemprendimientos). Instancias de devolución por parte de los equipos docentes, fomentando la evaluación de pares. Hay una evaluación final en la cual participan todos los cursos que componen la unidad de proyecto.

Modalidad B – A través de un trabajo final grupal que debe contemplar el proceso individual-colectivo (60%) y resultado del mismo (40%).

Resultados esperados y proyecciones a futuro.

Fortalecer y sistematizar el trabajo comenzado en 2012 con actores de ESS. Que los emprendimientos involucrados desarrollen capacidades significativas a partir del pensamiento proyectual. Que los estudiantes se involucren a partir del reconocimiento social, tecnológico, económico, cultural y ambiental de los emprendimientos de ESS. Mayor articulación y compromiso entre lo académico/productivo, que permitan el desarrollo y abordaje de soluciones -en el contexto covid-19- a los problemas emergentes de los emprendimientos y capacidad de producir nuevo conocimiento que retroalimente el sistema.

Nota:

De mantenerse la situación actual, el proceso se realizará -en cualquiera de las modalidades- a través de la plataforma zoom.