

PLAN DE TRABAJO DEL EFI

CO-urbano, proyecto urbano básico Schelotto

1 - Antecedentes

La pandemia del coronavirus que estamos transitando sin dudas será un momento de quiebre en nuestra sociedad y en el mundo. Las medidas tomadas necesarias para contener su propagación, nos han llevado de un momento a otro a una nueva rutina de confinamiento y virtualidad, pero también a reflexionar acerca del modelo de desarrollo humano y sus consecuencias en el ambiente.

En ese sentido, la crisis sanitaria ha puesto de manifiesto diferentes fenómenos sociales. Por un lado, se evidencia un mayor nivel de afectación en la calidad de vida de la población en situación de vulnerabilidad, situación que ha promovido acciones solidarias y cooperativas haciendo que las personas tomen protagonismo en los distintos barrios de Montevideo y del país. En otras palabras, las desigualdades territoriales se agudizan, mientras que al mismo tiempo los modelos cooperativos se multiplican en distintos puntos del territorio.

Asimismo, la pandemia nos ha llevado a reflexionar acerca de la interconexión entre seres humanos y naturaleza y sus problemáticas relacionadas al cambio climático. Como consecuencia de la necesidad de “quedarse en casa”, muchas de las emisiones de gases de efecto invernadero han bajado y así, la contaminación.

En este contexto, como estudiantes universitarios y como docentes, entendemos que debemos asumir el compromiso de atender la urgencia actual, tomando la situación como una oportunidad para repensarnos y repensar la ciudad. ¿Volveremos a hacer lo mismo luego?

El curso de proyecto urbano básico desde hace más de dos años se propone transitar una forma más comprometida, objetiva e integral en la enseñanza proyectual utilizando como fundamento la estrategia del urbanismo táctico.

El urbanismo táctico es una forma contemporánea de hacer ciudad, una herramienta para hacer visible las problemáticas del espacio público y llamar la atención de los diferentes organismos estatales sobre dichas problemáticas. Es una estrategia de gestión de «abajo hacia arriba» donde el principal actor promotor de las intervenciones es el ciudadano que busca a un bajo costo y con plazos cortos la ejecución de proyectos, que generen impactos sociales, económicos y ambientales sostenibles en el tiempo.

Vale destacar que la transformación espacial hecha a través de un trabajo participativo de todos los agentes implicados, hace que se fomenten vínculos de apropiación sobre el mismo, lo que promueve una sostenibilidad a través del tiempo.

Es una metodología que nos ha permitido reflexionar sobre nuevas formas de hacer ciudad, proyectar y revitalizar el espacio público, y activar la apropiación sobre el mismo.

Consideramos importante que el estudiante adquiera conocimientos desde la práctica en el territorio, donde podrá utilizar sus aprendizajes para resolver diferentes problemáticas asociadas a las diferentes circunstancias que atraviesa la sociedad, aún más en el contexto de crisis social que atravesamos actualmente.

Entendemos imprescindible pensar la disciplina del urbanismo como una materia interdisciplinar que coloque al individuo y su bienestar en el centro de la atención, y que es necesario « (...) prestar atención a los deseos, a las opiniones, los hábitos, las sugerencias de la

gente con la que estamos a punto de interferir, y debemos obtener nuestra información mediante la ampliación de los contactos personales, no desde lejos, no intentando ser “objetivos” (...) La grande, pesada y a menudo difícil empresa del “desarrollo” muestra con especial claridad cuánto puede aprenderse de las comunidades locales. Y cómo incluso los mejores programas fracasan cuando se imponen sin intentar comprender sus formas de vida.» (Feyerabend, 1995: 145).

2- Objetivos

Objetivos generales

Consolidar al equipo como EFI, fortaleciendo y mejorando las metodologías de investigación y enseñanza participativa, involucrando al estudiante de forma presencial en el territorio, promoviendo intercambios de saberes y experiencias con diversos actores, contribuyendo así al mejoramiento de situaciones urbanas que se vieron en parte evidenciadas por la situación sanitaria actual.

Objetivos específicos

Fortalecer las prácticas académicas con base conceptual en el urbanismo táctico realizadas en el marco del curso Proyecto Urbano Básico del taller Schelotto.

Reflexionar sobre las formas de pensar y actuar sobre los espacios colectivos teniendo en cuenta circunstancias esporádicas pero de gran impacto como la actual emergencia sanitaria mundial.

Promover espacios de encuentro e intercambio con grupos y/o colectivos dentro y fuera de la FADU, para desarrollar en sintonía proyectos de interés común a través del trabajo colaborativo, participativo y de co-gestión.

Proponer formas innovadoras de construir y gestionar ciudad considerando la interacción de entidades públicas, comunidades y academia, con el fin de generar proyectos integrales y sostenibles en el tiempo.

3- Actividades propuestas

En el siguiente apartado se exponen las actividades propuestas por el equipo docente de proyecto urbano básico de Taller Schelotto en virtud de la emergencia sanitaria y social actual. Primero, se propone una actividad de reflexión y acción que acondiciona los espacios de la facultad y su entorno inmediato en relación a las medidas necesarias de distanciamiento físico. Luego, se explicitan la metodología y los contenidos del curso para los dos semestres del año corriente. Para finalizar, se profundiza acerca de las metas, acciones y duración de las prácticas colaborativas previstas.

Todas las actividades presenciales propuestas serán llevadas a cabo siempre y cuando sea posible, en el marco de lo estipulado por la FADU y la Universidad de la República en su conjunto. En ese sentido, cabe aclarar que los encuentros con colectivos, vecinos, instituciones, etc. desarrollados por el curso en el semestre corriente, se están realizando de forma virtual a través de la plataforma zoom. Para el segundo semestre del año nos organizaremos según las directivas que se establezcan.

3.1. Laboratorio táctico “Acondiciona FADU”

El Laboratorio táctico “Acondiciona FADU” es un proyecto prototipo - piloto de acciones creativas sobre los espacios colectivos públicos y privados de la FADU adaptandolos a la situación de distanciamiento preventivo que por un tiempo se debe tener debido a la pandemia, y reflexionando en paralelo sobre la necesidad de repensar el diseño urbano y el modelo de desarrollo humano actual.

Objetivo del laboratorio

Hacer un llamado a toda la comunidad académica a reflexionar sobre los impactos socio espaciales que la pandemia del Covid 19 ha traído o ha puesto de manifiesto, proponiendo soluciones creativas de intervención táctica, que acondicionen a la FADU antes del regreso presencial de toda la comunidad académica y administrativa. Las propuestas presentadas serán evaluadas y ejecutadas de forma efímera.

Criterios a tener en cuenta para presentar ideas

La pandemia ha puesto en relevancia los modelos cooperativos, la interconexión entre seres humanos y naturaleza, los modelos en red, lo sistémico, etc. En paralelo ha evidenciado las falencias de los modelos de planificación urbana manifestados en la inequidad social y económica, en los impactos medioambientales casi irreversibles, en la deficiencia de los servicios de salud y bienestar, en el déficit de espacio público por habitante, entre otros.

Es así, como se pretende que las propuestas promuevan además de la adecuación físico - espacial, una reflexión frente a posibles cambios en el diseño urbano, las formas de relación social, la sostenibilidad ambiental, estilos de vida más solidarios y eco amigables, etc.

Todas las propuestas que se presenten en el laboratorio deberán considerar:

- Creatividad y mensaje de reflexión frente a la situación sanitaria del momento.
- Viabilidad de ejecución: la propuesta debe ser de rápida ejecución, económica y participativa.
- La intervención debe ser efímera: después de un tiempo, si es necesario, se debe poder desmontar y el espacio quedar en su estado original.

El proyecto del laboratorio, pretende ser ante todo un espacio de intercambio de saberes e ideas creativas frente a la situación de pandemia actual. Será un espacio para proponer nuevas formas de resiliencia urbana y de pensar la ciudad, planteando escenarios que mejoren cuestiones urgentes de atender como el cambio climático, las desigualdades sociales y económicas, la planificación segregadora, entre otros.



Nota: estas imágenes pretenden ejemplificar algunas de las posibles intervenciones a realizar en el marco del laboratorio propuesto.

3.2. Curso PUB 2020

Al inicio del año lectivo nos propusimos desarrollar el curso en relación a las siguientes temáticas:

- cambio climático, estrategias de sostenibilidad ambiental (primer semestre),
- urbanismo resiliente, una estrategia para la sostenibilidad social (segundo semestre).

A continuación se detallan brevemente los contenidos, metodologías y actividades previstas.

Contenidos temáticos

Primer semestre 2020

Planteamos analizar y reflexionar sobre posibles actuaciones sobre espacios públicos que contribuyan a la mitigación y/o adaptación del cambio climático. En ese sentido, se dió un panorama general sobre lo que es el cambio climático, sus principales impactos, consecuencias, y estrategias locales e internacionales para la mitigación y adaptabilidad al mismo.

Principales conceptos a profundizar:

- Energías renovables
- Movilidad sostenible
- Reciclaje
- Reforestación y estrategias de confort térmico
- Rehabilitación de espacios en desuso
- Introducir el agua en las ciudades
- Agricultura urbana

Segundo semestre 2020

Desde el comienzo, la propuesta para el segundo semestre se basa en el trabajo sobre condiciones de sostenibilidad social en diversos planos y dimensiones vinculadas al espacio público, y también vinculadas a colectivos y vecinos reales.

Dentro de este marco inicial y en función de la crisis global desatada a partir de la pandemia, hemos decidido profundizar en ciertos temas que creemos relevantes entendiendo que esta situación debería ser una oportunidad para repensar las ciudades, el modelo de desarrollo humano y la interconexión entre los seres humanos y la naturaleza.

Ha quedado de manifiesto la ineficiencia de los dispositivos existentes para enfrentar las demandas de la ciudad y la sociedad, por lo que necesariamente el modelo de producción y consumo debe ser cuestionado. ¿Es posible una creación de espacios y redes de cuidados inter y ecodependientes?

Existen modelos de desarrollo alternativos, como la economía circular o el modelo de desarrollo regenerativo, que buscan ajustar la dinámica económica, productiva, de consumo y de generación de residuos lineal actual, al ritmo de los procesos naturales. En ese sentido, el modelo regenerativo se plantea ir un paso más allá de la sostenibilidad, no solo mitigar los impactos de las actividades humanas para garantizar la disponibilidad de recursos para las futuras generaciones, si no que a su vez, mejorar la capacidad de los sistemas de soporte necesarios para el crecimiento futuro.

Partiendo desde este enfoque sistémico, el desarrollo regenerativo busca asociar a la gente y sus lugares, para hacer que tanto las personas como la naturaleza sean más fuertes, más vibrantes y más resilientes¹.

Principales conceptos a profundizar:

- Generación de riqueza comunitaria
- Modelo de desarrollo regenerativo
- Economía circular
- Movilidad sostenible
- Barrios autosuficientes
- Huertas urbanas
- Mercado de cercanías

Planteamos trabajar en acciones inmediatas en lugares de mayor vulnerabilidad social promoviendo la generación de alimentos, trabajo y convivencia, recuperando espacios degradados.

Metodología e implementación

La estructura general del curso consta de un ejercicio inicial y un ejercicio central.

El ejercicio inicial se trata de un ejercicio corto, que busca lograr un primer acercamiento vivencial al espacio público y a las temáticas que luego serán desarrolladas en el correr del semestre.

El ejercicio central se plantea en dos instancias. Por un lado, la elaboración de un proyecto urbano integral y por otro, la realización de una intervención táctica.

El proyecto urbano integral se conforma por la elaboración de propuestas de diseño urbano de espacios públicos de pequeña y mediana escala, su entorno inmediato, su inserción en un ámbito urbano mayor y la ideación de intervenciones tácticas.

Cuando hablamos de intervención táctica nos referimos a una experiencia de acción - apropiación de un espacio público. Soluciones ágiles y creativas que revitalicen el lugar y tengan un impacto sobre las comunidades asociadas al mismo.

Los sitios a trabajar serán espacios públicos que presenten deficiencias tanto físicas como de uso. Por ejemplo: terrenos baldíos, padrones que se encuentran por años a la espera de una intervención, sectores de ensanches de calles, plazoletas con carácter de espacio residual, cruces de calles hostiles para el peatón, etc.

Objetivos

- Realizar un proyecto urbano integral de escala barrial que proponga soluciones a problemáticas de un espacio público. Estas problemáticas serán previamente identificadas en encuentros de trabajo colaborativo con grupos sociales, colectivos urbanos, asociaciones de vecinos, técnicos de los centros comunales de cada zona y otros.

¹ Fuente disponible en internet: <https://www.linkedin.com/company/airegeneracion/about/>

- Plantear y ejecutar una propuesta de intervención táctica. La propuesta táctica será una parte del proyecto urbano integral y buscará cumplir con los objetivos del urbanismo táctico: intervenciones ágiles, económicas, participativas y de gran impacto para el lugar y su comunidad.

En la siguiente tabla se detallan las metas, acciones y duración de las prácticas previstas a realizar.

	Metas	Acciones	Duración
Prácticas a realizar	<p>Implementar metodologías de aprendizaje experiencial en la enseñanza del proyecto urbano.</p> <p>Potenciar el aprendizaje cooperativo en el aula a través de la interacción recíproca entre alumnos en equipos de trabajo.</p> <p>Introducir al estudiante en nuevas formas de estudio del territorio.</p> <p>Vincular al estudiante en procesos de co-análisis y co-diseño del proyecto urbano con las comunidades que están en torno al territorio estudiado.</p> <p>Fortalecer las relaciones entre la universidad y diferentes comunidades e instituciones.</p>	<p>Implementar ejercicios de estudio previo del territorio en grupos de estudiantes.</p> <p>Activar y conectar a los estudiantes con los vecinos, organizaciones sociales e instituciones a través de encuentros presenciales y/o virtuales.</p> <p>Realizar derivas y mapeos colectivos participativos en conjunto con las comunidades (en caso de ser posible).</p> <p>Llevar a la praxis en el territorio las propuestas resultantes de las jornadas participativas, mediante la ejecución de intervenciones tácticas en los sitios de estudio (en caso de ser posible).</p>	<p>Se prevé realizar 3 encuentros por semestre:</p> <p>1- De recopilación de insumos: constará en escuchar a los vecinos, organizaciones, instituciones, etc., recorrer en conjunto el lugar y realizar mapeos colaborativos.</p> <p>2- De intercambio de ideas: los estudiantes expondrán sus propuestas de forma de intercambiar opiniones y miradas con las comunidades e instituciones asociadas al sitio.</p> <p>3- De intervención táctica: vecinos, estudiantes y docentes llevarán a cabo la ejecución de intervenciones tácticas en el territorio.</p>



Fuente: fotografías tomadas en la jornada de intervención táctica realizada en noviembre de 2019, en la que participaron vecinos, docentes y estudiantes del curso PUB, en el barrio Plácido Ellauri.



Fuente: fotografías tomadas en la jornada de intervención táctica realizada en junio de 2019, en la que participaron vecinos, docentes y estudiantes del curso PUB, en la plaza Isaac Ganón.

4- Modalidad de evaluación

En cada ejercicio del plan de trabajo se realizará una evaluación cuantitativa y cualitativa que considere las diferentes etapas del proyecto -Diagnóstico, co-diseño e intervención táctica -. Además promovemos como ejercicio reflexivo, la autoevaluación y la construcción colectiva de *pros y contras* del proceso llevado a cabo para así tener insumos que permitan ir mejorando las experiencias.

Dentro de la *evaluación cuantitativa*, consideramos los siguientes items de evaluación: cantidad de personas que participan en los talleres de diagnóstico, co- diseño y la intervención táctica, considerando además las entidades, colectivos o grupos a los que pertenezcan. Cantidad de la muestra de entrevistados que se logre en las diferentes etapas y agruparlos por grupos de edad. Se cuantifica en un momento post intervención táctica a través de la metodología observación participante, la cantidad de personas que usan el espacio que se intervino y de qué manera.

Estos datos nos permitirán definir estándares de participación, impactos de los proyectos y construcción de indicadores a considerar en próximos proyectos.

Con respecto a la *evaluación cualitativa* se valorará el nivel de interés de los estudiantes y actores sobre el proyecto, considerando la constancia de asistencia en los encuentros y actividades y el rol que asuman dentro del equipo. La creatividad en las herramientas gráficas, visuales, etc. que los estudiantes utilicen para realizar los talleres participativos, teniendo en cuenta la calidad de la información que logran obtener. El nivel de participación y compromiso en todo el proceso y la repercusión que el proyecto consigue al final en la comunidad involucrada y las condiciones de su hábitat.

Se promoverá periódicamente la autoevaluación en los estudiantes, como forma de valorar la pertinencia y resonancia en la enseñanza de estas metodologías teórico - prácticas aplicadas en el curso, y definir sus potencialidades y aplicaciones en diferentes ámbitos académicos.

El seguimiento a los procesos metodológicos aplicados será constante; desde la construcción de ideas primarias con procesos colaborativos dentro del aula de clase, hasta la evolución de las mismas en los talleres participativos con los diferentes actores.

5- Resultados esperados

Se señalan a continuación los resultados esperados en términos de institución, docentes, estudiantes y otros impactos previstos.

FADU:

- Poner en valor el compromiso social de la universidad y su extensión a toda la comunidad en esta situación de urgencia social.
- Fortalecer el vínculo entre la universidad y las diferentes comunidades e instituciones.
- Hacer un llamado a toda la comunidad académica a reflexionar sobre los impactos socio espaciales que la pandemia del Covid 19 ha traído o ha puesto de manifiesto.
- Acondicionar el edificio de la FADU antes del regreso presencial de toda la comunidad académica y administrativa.
- Evaluar y verificar si es posible incorporar el intercambio comunitario en cursos de grado, desde el DEAPA pero también desde otros departamentos y carreras de FADU.

Docentes:

- Promover la innovación en metodologías y prácticas educativas.
- Consolidar el trabajo que ha efectuado el curso hasta ahora.
- Incorporar herramientas metodológicas a los procesos de enseñanza-aprendizaje derivados del proyecto en semestres sucesivos.
- Continuar con la profundización y el desarrollo de las líneas de intervención planteadas, mediante la presentación de equipos docentes a llamados de investigación y extensión.

Estudiantes:

- Potenciar el pensamiento crítico y la capacidad de resolución de problemas.
- Adquirir conocimientos en cuanto a herramientas de diseño para el espacio público.
- Incrementar la aptitud para intercambiar y comunicar ideas con personas ajenas al ámbito universitario.
- Fomentar la creatividad, originalidad e inventiva.
- Impulsar el compromiso social y la empatía, incentivando a los estudiantes a que continúen desarrollando proyectos de investigación o extensión vinculados a la temática y a las comunidades con las que se ha trabajado.

Comunidad:

- Hacer partícipes a las instituciones, organizaciones sociales, vecinos etc. en el proceso de formación de los estudiantes.

- Fomentar el sentido de apropiación del espacio público por parte de los vecinos asociados al mismo.
- Incentivar el uso y el mantenimiento del espacio público.
- Dejar insumos gráficos y conceptuales de propuestas de mejoramiento de espacios, que luego puedan ser tomados por los vecinos para presentar ante instituciones, por ejemplo para postular al presupuesto participativo, Montevideo Decide u otros sitios similares.
- Revitalizar espacios en desuso, degradados y con posibilidad de ser utilizados.
- Llamar la atención acerca de los espacios públicos en desuso en la ciudad, de manera de hacer notoria la necesidad de pensar soluciones a nivel técnico, político y social.
- Posicionar al urbanismo táctico como una forma de hacer ciudad.

Intendencia de Montevideo:

- Incorporar elementos, ideas y enfoques surgidos del curso a las prioridades de diseño del espacio público de Montevideo.
- Fomentar la construcción colectiva de la ciudad a través de la implementación de una metodología que incorpore a los vecinos de Montevideo en el diseño del espacio público.

6- Referencias bibliográficas

Auge, M. 2000. Los no lugares espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad. Editorial Geisa V edición. Barcelona, España.

Auge, M. 2018. El paso de los lugares a los no lugares. Facultad de arquitectura, diseño y urbanismo. Conferencia octubre de 2017. Universidad de la República. Montevideo, Uruguay.

AA.VV. 1. Metodologías participativas. Manual. Ministerio de Sanidad y Política Social. Gobierno de España. Observatorio Internacional de Ciudadanía y Medio Ambiente Sostenible (CIMAS) Madrid, 2009.

AA.VV.2. Cómo hacer un mapeo colectivo. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Gobierno de España. Educa LAB

Bergel, E. 1955. Sociología Urbana. Buenos Aires: Editorial bibliográfica Argentina. Buenos Aires, Argentina.

Bohigas, O. 2004. Espacio público. Contra la incontinencia urbana. Reconsideración moral de la arquitectura y la ciudad. Electa editores. Barcelona, España.

Christopher Alexander et alt. Urbanismo y participación. El caso de la Universidad de Oregón.

Feyerabend, Paul. —Cómo defender a la sociedad de la ciencia. En HACKING, Ian (ed.). Scientific Revolutions, Oxford University Press. Oxford, 1981 (156–167).

Feyerabend, Paul. Matando el tiempo. Autobiografía. Madrid: Debate, 1995.

Harvey, David: Ciudades rebeldes. Del derecho de la ciudad a la revolución urbana. Ediciones Akal, S.A., Madrid España, 2013.

Harvey, D. Espacios de esperanza. Madrid. Akal. 2003. 328 p. Serie Cuestiones de antagonismo, 2003, N° 16.

Jacobs, Jane: Muerte y vida de las grandes ciudades (1961). Madrid, 2011.

Lefebvre, H. 1975. El derecho a la ciudad. Editorial Barcelona. Barcelona, España.

Lefebvre, H. 1972. La revolución urbana. Editorial Alianza. Madrid España.

Mazzanti, G. 2013. Arquitectura de inclusión social. Facultad de arquitectura, diseño y urbanismo. Conferencia agosto de 2013. Universidad de la República. Montevideo, Uruguay.

Molano, F. 2016. El derecho a la ciudad: de Henri Lefebvre a los análisis de la ciudad capitalista contemporánea. Revista Folios p. 3-19. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.

Montaner, J. 2011. Arquitectura y crítica en Latinoamérica. Editorial Nobko. Buenos Aires, Argentina.

Muxi, Z. & Borja, J. 2001. El espacio público, ciudad y ciudadanía. Editorial Electa. Barcelona, España.

Sánchez, M., 2016. 10 frases de Jane Jacobs para amar nuestras ciudades. Citylab latino. México D.F.

Segovia, O. 2007. Espacios públicos y construcción social: hacia un ejercicio de ciudadanía. Sur ediciones. Santiago de Chile, Chile.