



YO SOY EFI

Convocatoria de auto-identificación como Espacios de Formación Integral (EFI)

Caracterización de la propuesta del EFI

1. Datos de la propuesta

Nombre del EFI: TDCV5 - Sistemas de información complejo
Tipo: Profundización
Ubicación geográfica: Departamento, Localidad, Barrio, Dirección. Montevideo, barrio Jacinto Vera
Resumen (250 palabras máximo): TDCV5 ha realizado durante 6 años trabajos de vinculación en el medio a partir de proyectos de grado. Desde el aula, se realiza un diagnóstico de la situación mediante el cual se piensa sobre la temática Señalética y se elabora una propuesta concreta. El diagnóstico realizado ocupa 2/5 de la tarea, en él los estudiantes se plantean un objetivo de investigación, manejan información de fuentes primarias y secundarias de naturaleza cualitativa y cuantitativa. Aplican distintas herramientas utilizando una metodología con bases científicas para analizar y concluir sobre las características que deberá cumplir el Programa Señalético en función al caso de estudio. En el 2019se trabaja en Jacinto Vera, barrio de los niños y las niñas. Desde la sociedad civil, un colectivo de vecinos y vecinas de Jacinto Vera, inspirados en la obra del pedagogo italiano Tonucci, viene trabajando desde 2016 con la intención de transformar el barrio. “Hoy en día los problemas del tránsito, la inseguridad y la falta de vida comunitaria en los barrios dificultan la participación de los niños en la vida cotidiana. Particularmente la posibilidad de ir solos a la escuela, como forma de fomentar la autonomía personal de los niños y niñas, así como participar de distintas manifestaciones que se dan en una comunidad. Esto conlleva a prácticas de encierro, de aislamiento que ven despoblar los espacios públicos y desestimulan la construcción de vínculos de pares que son redes fundamentales en la socialización de un barrio. A su vez, esta falta de interacción, construye una identidad negativa del espacio que se habita” (proyecto de vecinos presentado en 2016)



El diseño de un programa señalético, que contemple a los niños y niñas como principales habitantes del territorio, puede servir como insumo para analizar las condiciones de circulación y participación que tienen los niños y niñas, para incorporar perspectivas de género, generacionales, étnico racial, construcción de ciudadanía, el cuidado del ambiente, estimulando al buen uso de los contenedores, el cumplimiento de las normas en cuanto a la tenencia responsable de mascotas, los temas de Seguridad Vial, entre otros. En un proceso de vínculo con el medio, donde las prácticas universitarias se unen al trabajo realizado por sociedad civil con el objetivo de mejorar la calidad de vida de las personas.

Palabras Clave (hasta 3): Sistemas Señaléticos, territorialidades, Vinculación con el Medio

Antecedentes: Desde 2012 a 2015 y en 2017 el TDCV5 se ha vinculado con el Instituto de Higiene y con el Hospital de Clínicas respectivamente. Durante cuatro años estudiantes de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo propusieron distintos programas señaléticos para instituciones públicas dedicadas a la salud. El mosaico de trabajos desarrollados muestra distintos niveles de abordajes, algunas alternativas enfatizan el uso del espacio por niveles, otras proponen codificaciones visuales por actividad o una identificación a partir de las instituciones encargadas de cada departamento. Mientras que ciertas propuestas se concentran en evidenciar las actividades de asistencia, docencia e investigación clínica-patológica que operan en el edificio en igualdad de condiciones, otras priorizan las zonas estudiantiles como foco de atención visual. No faltan las alternativas que traducen un lenguaje limpio, ordenado, aséptico; poniendo el foco en la actividad de investigación llevada adelante en los laboratorios. Estos partidos surgen de un conocimiento directo con el entorno, a partir de visitas, relevamientos y entrevistas a los usuarios.

La experiencia realizada durante estos años ha generado un caudal de información que si bien no es acabada porque se ve limitada por las características de un trabajo desarrollado curricularmente en un curso de grado. Entendemos que su resultado ha sentado las bases para un estudio en profundidad, que de considerarlo propicio debería realizarse a través de otros mecanismos. Dejando de esta manera la experiencia realizada por estudiantes y docentes como un antecedente considerable en el desarrollo de un Programa Señalético. En el caso del Instituto de Higiene la experiencia culminó con una muestra de los trabajos la cual se ha expuesto tanto en el Instituto de Higiene como en los espacios asignados por el Departamento de Cultura de FADU, ambas exposiciones enmarcadas dentro del mes del diseño organizado en conjunto con la Cámara de Diseño del Uruguay.

TDCV 5 también a trabajado con la cooperativa CTC Olmos en la generación de sistemas señaléticos



para su planta industrial.

En 2018 el equipo docente participó de un taller organizado por SIE de FADU a cargo de Tomasino donde se evidenció la necesidad de participar de forma más activa con la sociedad civil.

Objetivos:

OG:

A partir del vínculo generado con el grupo de padres, madres y vecinos de Jacinto Vera que llevan adelante el proyecto “barrio de los niños y las niñas” Trabajar desde el grado en el diseño de un programa señalético, que contemple a los niños y niñas como principales habitantes del territorio.

OE:

-Generar material que sirva como insumo para analizar las condiciones de circulación y participación que tienen los niños y niñas, para incorporar perspectivas de género, generacionales, étnico racial, construcción de ciudadanía, el cuidado del ambiente, estimulando al buen uso de los contenedores, el cumplimiento de las normas en cuanto a la tenencia responsable de mascotas, particularmente en lo que respecta a la caca de los perros, los temas de Seguridad Vial, entre otros.

-Desarrollar procesos de vínculo con el medio, donde las prácticas universitarias se unen al trabajo realizado por sociedad civil con el objetivo de mejorar la calidad de vida de las personas.

Descripción de actividades. Caracterización general, ¿Qué actividades realizan?, ¿Que modalidades de participación se plantean?, tipos de actividad, modalidad pedagógica, roles esperados, entre otros.

22/3 Recorrida por el barrio, relevo fotográfico, entrevistas y observación participante.

Desarrollo de mapeo, herramientas de análisis de la información recabada (gategorizaciones, mapas del universo, cuadros de requisitos)

23/4 visita de actores sociales al aula, diálogo sobre las propuestas desarrolladas.

6/5 participación de un grupo de representantes de LDCV (estudiantes y docentes) en la reunión de la comisión de fomento de la escuela N° 11

11/5 exposición de los paneles desarrollados por los estudiantes en la escuela N° 11. se prevee un mecanismo por el cual los escolares puedan dejar sus impresiones sobre las propuestas.

Modalidades de Evaluación previstos. (¿cuales?)

-evaluaciones de carpetas de diagnóstico y propuestas académicas por parte del equipo docente.

-evaluación de los niños y niñas de la escuela N°11 de las propuestas en paneles

-evaluación de la sociedad civil una vez terminada la experiencia.

Resultados esperados y proyecciones a futuro / Cronograma de ejecución

- Generar material que sirva como insumo para el desarrollo de una intervención en el barrio sea



a través de la presentación de un presupuesto participativo o como una intervención de urbanismo táctico.

Cronograma

- 22/3 Recorrida por el barrio,
- 23/4 visita de actores sociales al aula,
- 6/5 participación de un grupo de representantes de LDCV (estudiantes y docentes) en la reunión de la comisión de fomento de la escuela N° 11
- 11/5 exposición de los paneles desarrollados por los estudiantes en la escuela N° 11.
- 14/5 entrega final de las propuestas
- 4/6 reunión con la sociedad civil, análisis de la experiencia.

Financiamiento:

¿Que tipo de financiamiento tiene? (Udelar, CSEAM, FADU, etc). Especifique.

FADU

Articulación de funciones (250 palabras):

¿Qué tipo de articulación de funciones se prevé desarrollar? (Enseñanza – Investigación - Extensión). Las tres funciones, para la justificación lea el artículo Modelo de Universidad Integrada: Universidad compleja. Reflexiones sobre las experiencias de TDCV5, y un posible cambio de paradigma universitario desde las prácticas docentes. Adjunto al formulario

Articulación y abordajes disciplinarios:	No	Si	¿Cuál/es?
¿El EFI se realiza con otros espacios de la Udelar (Facultades, Institutos, etc.)?	x		
¿Involucra otras disciplinas?	x		
¿Tiene vínculo con algún Programa Plataforma (APEX, PIM)?	x		



2. Reconocimiento curricular

Reconocimiento curricular:	No	Si	
¿El EFI tiene reconocimiento curricular?		x	Si respondió Si ¿Cuántos créditos otorga? 12 (una parte de TDCV5)
¿El reconocimiento es a través de créditos?		x	Si respondió Si, indicar a unidad curricular corresponden y si es obligatoria, optativa o electiva. Si respondió NO, indicar como es el reconocimiento. TDCV5 obligatoria

3. Participantes

Resumen del total de participantes universitarios: (Indicar número de participantes)			
Servicio / Carrera / Curso	Docentes	Estudiantes	Egresados
TDCV5 - LDCV	3+3	50	

Integrantes del equipo universitario que llevará adelante la propuesta (incluir sólo participantes de la FADU):



Nombre y Apellidos	C.I.	Teléfono	Correo electrónico	Servicio / Ámbito institucional	Docente, estudiante o egresado. (Indicar si es responsables de la propuesta)	Grado y horas (solo docentes)
Beatriz Leibner				Área Proy LDCV	Docente	G3 16h
María Emil Saldaña				Área Proy LDCV	Docente	G2 12h
Sergio Rodríguez				Área Proy LDCV	Docente	G1 12h
Gastón Croce				Área Proy LDCV	Docente	Col Hon
Anaclara Bugallo				Área Proy LDCV	Docente	Col Hon
Maite de los Santos				Área Proy LDCV	Docente	Col Hon

Articulación con actores no universitarios:	Tipo: Social (ONG, organizaciones barriales, sindicatos y organizaciones de trabajadores, asociaciones culturales, deportivas o religiosas, cooperativas, organización de productores rurales, participantes no organizados) o Institucional (Ministerios, Poder Ejecutivo, Entes Autónomos, Intendencias, Municipios, Centros de Saludo, Educativos, Centros de reclusión/rehabilitación, Espacios interinstitucionales).
Nombre	Tipo



Federico Lezama	organizaciones barriales / barrio de los niños y las niñas
Nombre	Tipo
Regan Pimienta	Maestra Escuela N°11

Referentes no universitarios:			
Nombre y Apellidos	Teléfono	Correo electrónico	Institución/ Organización
Federico Lezama			Colectivo el barrio de los niños y las niñas
Regan Pimienta			Escuela N° 11

4. Imagen para difusión

Enviar en archivo adjunto una imagen representativa de la propuesta (formato jpg, 150 dpi, tamaño mínimo 1080x1080 pixels).