

Caracterización de la propuesta del EFI

1. Datos de la propuesta.

Nombre del EFI: SALIDA

Tipo: Sensibilización para el estudiante que se involucra y profundización para el equipo de trabajo SALIDA que año a año involucra nuevos integrantes que decidieron profundizar en la propuesta.

Ubicación geográfica:

-Soriano, Cololó, Ruta 14 km 12.500, Unidad Cooperaria n°1

-Montevideo, Casavalle.

Resumen (250 palabras):

EFI Salida es el resultado de experiencias integrales que se llevan adelante en y desde la FADU desde el año 2011. Las actividades planificadas dan continuidad al trabajo en curso, cuyo objetivo principal es promover prácticas desde abordajes interdisciplinarios en un marco pedagógico de innovación que se expresa mediante el desarrollo de estrategias evolutivas ante un problema dado, abordando –a través de la vivencia y el análisis propositivo– las etapas de conflicto, negociación y consenso inherentes a todo proyecto que implique una transformación de la realidad.

Durante el presente año estamos dando continuidad a nuestro trabajo en la Unidad Cooperaria Nº1 y, al mismo tiempo, iniciando el acompañamiento del programa Prácticas en Territorio por involucrar una parte significativa del equipo y sus modos de acción en territorio.

El pasado año, el curso se vinculó directamente con el proceso de transformación física de los espacios de uso común, que denominamos "Centro Cultural Cooperario Cololó" actualmente en construcción. Y desde el EFI se abordó paralelamente las demandas vinculadas a la necesidad de viviendas para nuevos socios, el manejo de los residuos y la sistematización de la experiencia del Centro de Formación Tierra que Anda.

Palabras Clave (hasta 3): Co-diseño, transdisciplina, proyecto



Antecedentes:

Del EFI Salida en la cooperaria:

Durante el primer semestre de 2017 se desarrolló en FADU el curso optativo "SALIDA: Laboratorio de Emergencia en la Unidad Cooperaria" con estudiantes de todas las carreras del servicio, lo que nos permitió, además de trabajar diversas propuestas en torno al espacio común y la comunicación, tener una presencia periódica de estudiantes en el territorio hasta fines de julio.

Con ellos construimos una plaza, fruto de la interpretación de los imaginarios presentes, cuyo diseño y materialización se realizó de manera participativa con los habitantes de la cooperaria. Durante esa misma estadía, los estudiantes expusieron el resultado particular de cada una de sus reflexiones proyectuales, algunas de las cuales se mantienen aún hoy expuestas en el "casco viejo". Estas propuestas fueron consideradas, en una instancia de evaluación reciente en territorio, provocadoras de que hoy haya un grupo de mujeres que lleva adelante "la panadería"; y de haber despertado nuevos imaginarios, como la construcción de un horno, el diseño del paisaje y jardines o la construcción de una identidad visual para lo que produce y comercializa la unidad cooperaria.

En paralelo llevamos a cabo el Proyecto de Extensión SALIDA: Laboratorio de emergencia en la Unidad Cooperaria (2017-2018), que pretende en sucesivos encuentros la instalación de "artefactos" entendidos como productos de interacción con la comunidad, involucrando sus saberes específicos, respondiendo algunas demandas concretas y otras latentes que emergen de los intercambios.

En Mayo del 2017 invitamos al arquitecto ecuatoriano David Barragán, perteneciente al colectivo Al Borde, a visitar la cooperaria previo a la Gira al Sur para que contara su experiencia sobre la importancia de viajar y presentó el proyecto Las tres esperanzas.

A mediados del mismo año participamos de la Gira al Sur y en 2018 de la Gira al Norte realizadas en coordinación con la UEC y los cooperarios, donde los habitantes de la cooperaria conocieron otras experiencias de autogestión a la vez que acercaron la suya propia a otros.

Para estas instancias se desarrolló un mapa colaborativo (a cargo de una estudiante) que fué un instrumento fundamental, reconocido incluso meses después durante una evaluación de las actividades desarrolladas con la UdelaR durante el pasado año.

En Octubre de ese año participamos del 5° Encuentro Idas y Vueltas en conjunto con referentes de la UEC y algunos cooperarios, organizado por la Facultad de Ciencias Sociales.

También se realizó, en coordinación con el Centro de Formación Tierra que Anda, un taller de serigrafía para sus estudiantes del INAU, jóvenes locales e incluso los niños de la Escuela Rural N°105 que allí está instalada, que tuvo como objetivos el dejar en la UC el conocimiento, los instrumentos y materiales para imprimir serigrafía. En éste caso la participación se dio mediante la co-organización de la experiencia y asistencia al taller donde



se fomentaron los aprendizajes basados en la práctica. Se compartió un saber técnico que en relación al carácter proactivo, el involucramiento y el entusiasmo de los participantes, logró favorecer una rápida apropiación del dispositivo desafiando los límites del taller.

Este contexto favoreció la conformación de la Mesa de Educación, un ámbito para la construcción, y reflexión colectiva en torno a las temáticas de educación que se vinculan con el territorio, donde se trabaja de manera integrada entre la Unidad Cooperaria N°1, la cooperativa de formación Tierra que Anda, la Escuela Rural N°105 y la UdelaR, desde SALIDA, FCS, UEC- SCEAM.

Del equipo de trabajo EFI Salida:

El equipo que promueve esta propuesta, se conformó en el 2011 con motivo de los llamados a cursos opcionales que emergieron del entonces nuevo plan de estudios 2002. Esta oportunidad nos permitió repensarnos como docentes, salir del aula con estudiantes e interactuar directamente con problemas reales que demandaran soluciones concretas a través del proyecto.

Así surgió el curso LUCYA (laboratorio de urbanismo colaborativo y activo).

Luego, el curso LEAC (Laboratorio en el Espacio de Arte Contemporáneo, 2012-2013), nos permitió dar respuesta a la demanda de un presupuesto participativo presentado en conjunto con el Espacio de Arte Contemporáneo y los vecinos de la ex-cárcel de miguelete al CCZ2 —nuestro primer abordaje interdisciplinar sin dudas— justo cuando la EUCD dejaba el edificio para integrarse definitivamente a la FADU.

A raíz de esta experiencia –y fruto del resultado del trabajo de los estudiantes– se coordinó con el MTOP y el MEC la demolición de todas las edificaciones que no correspondian con la original de fines del siglo XIX. Mientras tanto, se realizó el proyecto LEAC INTEGRAL en conjunto con el equipo del Servicio de Investigación y Extensión de la FARQ¹. Para llevar esto adelante se convocó a la Escuela de arquitectura de la Universidad de Talca –referente inevitable de nuestras prácticas– a realizar el primer Taller de Obra² fuera de Chile, donde se involucró a estudiantes de distintos países que estaban participando del Encuentro Latinoamericano de Estudiantes de Arquitectura, que se desarrollaba en Uruguay ese año.

Esta experiencia fue recopilada en el número 12 de la revista mapeo (http://www.fadu.edu.uy/patio/ensenanza/presentacion-mapeo-12.html) dedicado enteramente a LEAC, publicada como artículo en el anuario del Espacio de Arte Contemporáneo y presentada en las jornadas de extensión (Fac. de Psicología, 2013) y luego publicada en Intenciones Integrales (2014) y expuesta en las jornadas académicas de la FHCE (en el GT40 Participar?... ¿Para qué? Experiencias y reflexiones en torno a la incidencia real de las prácticas participativas en Uruguay) con el provocador título: Agorafobia.

Bv. Gral Artigas 1031 CP: 11200 Montevideo, Uruguay Tel. +598 2400 1106/08 Fax +598 2400 6063

¹ http://www.farq.edu.uy/extension/noticias/leac-integral/

² http://www.arquitectura.utalca.cl/html/taller_obra2006.html



En 2014, el equipo ya ampliado presentó una nueva propuesta de curso opcional "SALIDA: laboratorio de emergencia" con similares objetivos y un nuevo problema, la entonces futura construcción de una escuela sustentable en Jaureguiberry. En 2015 llevamos adelante también un proyecto de extensión financiado en el llamado interno de Farq. cuya última actividad en el territorio expuso lo producido por la Farq. y la Escuela Universitaria Centro de Diseño en este contexto durante el año.

Durante el verano se llevó a cabo la construcción propiamente dicha, con una fuerte repercusión pública y mediática del proyecto, de la cual participamos día a día mediante nuestra observación participante y la articulación con algunos proyectos estudiantiles de extensión que tenían como vocación transparentar lo que estaba pasando dentro y fuera de la obra como los proyectos RadioSalida³ y SustenDado⁴.

En el 2016 dimos continuidad al curso para abordar las implicancias del día después, porque la arquitectura es tal en tanto es habitada y porque el territorio no se transforma—ni se conforma— de la noche a la mañana evidentemente. También llevamos adelante una mesa de trabajo durante el "1er Congreso Latinoamericano de Investigación y Educación Superior Interdisciplinaria" organizado en setiembre de 2016 por el Espacio Interdisciplinario, donde expusimos la experiencia a través de la mirada de sus diferentes actores. Fuimos invitados a publicar nuestra reflexión sobre dicho proyecto en la Revista de la FADU. "Hacia una educación sustentable o por qué embarrarnos" (R14-Invisible, 2016) es un artículo síntesis donde insistimos en la pertinencia de involucrar a la academia en la transformación de la realidad como modo de traer el futuro al presente de los procesos de enseñanza-aprendizaje y no sólo el análisis de lo pasado.

Un llamado del Servicio de Investigación y Extensión (SIE-FADU) provocó que este equipo —que ya integraba individuos de varias disciplinas y más de un servicio— se auto-identificara como EFI desde 2015, espacio desde el cual pretende seguir desarrollando sus prácticas y fortaleciendo su trayectoria. El tránsito por la Unidad Cooperaria estuvo en este marco.

El año pasado, la convocatoria a Prácticas en Territorio, nos permitió imaginar una estrategia de intervención para un territorio al que estábamos vinculándonos recientemente, fruto de la demanda concreta de la escuela 178 para intervenir el espacio común generando nuevos espacios de intercambio con el barrio. Esa acción concreta -llevada adelante durante el primer semestre de 2018 junto a un curso de tipografía de la LDCV- nos puso en contacto con algunas problemáticas concretas del territorio, pero además, con diferentes actores que están interviniendo en Casavalle. Fué entonces que se presentó la propuesta que estará siendo desarrollada durante los próximos 24 meses.

Bv. Gral Artigas 1031 CP: 11200 Montevideo, Uruguay Tel. +598 2400 1106/08 Fax +598 2400 6063 www.fadu.edu.uy

³ https://www.mixcloud.com/radiosalida/

⁴ Proyecto de extensión estudiantil de las estudiantes María Noel Legelen, Fiorella Rochinotti y María Alejandra Serra



Objetivos:

Objetivos generales

Promover prácticas integrales desde abordajes interdisciplinarios en un marco pedagógico de innovación.

Repensar y asumir los compromisos del técnico con la sociedad, desarrollando la noción del proyecto como proyecto colectivo, donde el técnico puede y debe alimentar la "inteligencia colectiva", y donde se manifiesta la articulación entre investigación científica e intervención política (ver Bourdieu, 2010).

Abordar los conceptos de sostenibilidad y resiliencia desde la perspectiva del hábitat y el territorio con el propósito de contribuir a la producción de conocimiento sobre estos temas de actualidad y relevancia.

Objetivos específicos

Aportar a la construcción de un análisis crítico-activo del proceso de gestación y materialización de propuestas a escala real (que, siguiendo a Bourdieu, 2006, es lo relacional) creando instancias de intercambio y reflexión con estudiantes y la comunidad involucrada, recuperando la memoria del lugar y favoreciendo la participación y coproducción en la tríada hacer-saber-aprender (seguimos la concepción metodológica de la Investigación-Acción Participativa propuesta por Borda y Brandao, 1987). Para ello es necesario:

- Colaborar activamente en el desarrollo de proyectos que devengan dispositivos tangibles provocando una transformación a escala real.
- Confrontar el trabajo colectivo a realidades concretas, poniendo en relación agentes sociales y recursos específicos.
- Desarrollar estrategias evolutivas ante un problema dado, abordando (a través de la vivencia y el análisis reflexivo) las etapas de conflicto, negociación y consenso.
- Generar instancias de reflexión, enunciación e interacción real sobre la situación.
- Publicar, exponer y registrar las experiencias desarrolladas.
- Indagar sobre la re-utilización de materiales de desecho existentes en el territorio.



Descripción de actividades. Caracterización general, ¿Qué actividades realizan?, ¿Qué modalidades de participación se plantean?, tipos de actividad, modalidad pedagógica, roles esperados, entre otros.

Las estrategias son similares para ambos territorios, pero evidentemente están desfasadas en el tiempo.

Tal como se realizara en la Unidad Cooperaria, se provocará la construcción de diferentes mapas que permitan identificar y relacionar a los sujetos del territorio. Se promoverá también que diferentes espacios de la FADU se vinculen a demandas concretas así identificadas. Se buscará consolidar la permanencia de las prácticas tal como sucede en la Unidad Cooperaria y la articulación entre los diferentes servicios universitarios con presencia en territorio.

Participar activamente de la consolidación grupos operativos definidos por los ejes de trabajo acordados con los actores del territorio de la Unidad Cooperaria: formación, vivienda, comunicación, producción, juventud, preescolares y mujeres.

Estos grupos abordarán demandas específicas:

- Reforma del espacio común y concretamente el abordaje del proyecto presentado por la UC N°1, con la colaboración del EFI SALIDA, financiado por el MEC.
- Curso de bioconstrucción; a coordinar en conjunto con la UTU como parte de un plan a largo plazo vinculado a la necesidad concreta de nuevas viviendas y de instalar nuevas capacidades y saberes en el territorio.
- Gira por experiencias; el acompañar las giras planificadas por la UEC, como se hizo el año pasado con el fin de compartir la experiencia y afianzar los vínculos, de cara a fortalecer los subgrupos operativos y futuros procesos.

Realizar el curso optativo "SALIDA: Laboratorio de emergencia"

Co-participar de la sistematización del trabajo de Tierra que Anda y eventualmente participar del diseño de una publicación con motivo de los 10 años.

Colaborar en la construcción del archivo. En 2017 ingresó al Instituto de Historia de la FADU el archivo del entonces Prof. Arq. Rubén Dufau al que hemos tenido acceso y constatado que nos permitirá, no sólo alimentar la experiencia en curso sino también, rescatar una experiencia de diseño integral con más de 50 años de historia.

Publicar algunas de estas experiencias / estadías / proyectos / cursos en medios o convocatorias específicamente vinculadas con el tema, o incluso en medios locales que se crucen en el proceso, lo que consideramos una oportunidad de volver a mirar lo realizado con otra perspectiva.

Sistematizar la experiencia SALIDA



Modalidades de Evaluación previstos. (¿cuales?)

Evaluación continua mediante dinámicas de evaluación participantes durante las actividades in-situ que involucran a la comunidad, que pongan en relación los resultados proyectados con los obtenidos.

Devoluciones directas mediante intercambios críticos con los participantes de otros servicios, particularmente con la Unidad de Estudios Cooperativos (SCEAM) dado que oficiará de articulador interuniversitario en este proceso.

Evaluación interna con la que buscaremos construir una lectura de nuestra práctica esencialmente pedagógica que la vuelva publicable y posibilite su reapropiación así como su reversión en nuevos ámbitos. Los participantes se evaluarán de modo individual (autoevaluación) y de modo grupal (co-evaluación).

Resultados esperados y proyecciones a futuro / cronograma

En la UC1

Completar el proceso de construcción del Centro Cultural Cooperario, avanzar en la estrategia para nuevas viviendas a través de los cursos de bioconstrucción, quinchado y saneamiento ecológico.

Continuar con la Sistematización de Tierra que Anda.

Avanzar en la prefiguración de un Programa Regional de Economía Social y Solidaria (PRESS) que permita ampliar los límites de la intervención en la región, incluyendo además de Soriano, el sur de Río Negro.

En Casavalle

Acompañar el mapeo de actores y aportar a la prefiguración de articulaciones concretas con diferentes espacios universitarios. Promover que equipos y/o unidades curriculares de la FADU desarrollen acciones en dicho territorio.

Financiamiento:

¿Que tipo de financiamiento tiene? (Udelar, CSEAM, FADU, etc). Especifique.

Apoyo de FADU a los EFI,

Apoyo logístico SCEAM (transporte) / Unidad Cooperaria (Alojamiento),

Bv. Gral Artigas 1031 CP: 11200 Montevideo, Uruguay Tel. +598 2400 1106/08 Fax +598 2400 6063 www.fadu.edu.uy



Articulación de funciones (250 palabras):

¿Qué tipo de articulación de funciones se prevé desarrollar? (Enseñanza – Investigación - Extensión). Explique cómo.

Tal como lo hemos realizado en los años anteriores, el EFI Salida se alimenta fundamentalmente de experiencias de enseñanza-aprendizaje interdisciplinarias vinculadas a un territorio en transformación concreto, éstas provocan acciones que naturalmente devienen proyectos de extensión. La metodología de enseñanza-aprendizaje es guiada por prácticas IAP (investigación acción participativa), cuya búsqueda pretende una mayor participación y apropiación de los procesos y de los resultados por parte de la comunidad involucrada.

Artículos sobre las pasadas experiencias (sistematización crítica) han sido publicados en *Intenciones Integrales* (2015), la *revista R* (2016), y Vivienda Popular (2017). Se han postulado proyectos de investigación más formales sobre las temáticas que aborda el EFI (sin éxito hasta la fecha). Se han desarrollado –a nivel estudiantil y con la tutoría del equipo docente – tesinas como la que generó un mapa genealógico de la Unidad Cooperaria. Las estrategias de mapeos colectivos nos permiten evidenciar temas posibles de investigación y extensión situada, siendo fundamentales para construir la demanda a partir del intercambio entre pares.

En el 2017 ingresó al Instituto de Historia de la FADU el archivo del entonces Prof. Rubén Dufau al que hemos tenido acceso y constatado que nos permitirá, no sólo alimentar la experiencia en curso sino también, rescatar una experiencia de diseño integral con más de 50 años de historia. A partir de dichos planos y documentos, sumados a los que existen en la propia Unidad Cooperaria y las tesis realizadas tanto en Ciencias Sociales como en Agronomía, pretendemos generar un archivo específico que será instalado y gestionado por los cooperarios en la biblioteca del centro de formación allí instalado.

Articulación y abordajes disciplinarios:	No	Si	¿Cuál/es?
¿El EFI se realiza con otros espacios de la Udelar (Facultades, Institutos, etc.)?		x	UEC, Proyecto integral: Sujetos Colectivos y Organizaciones Populares (FCS). FVET, Instituto de Educación (FHUCE) y LABTEE.
¿Involucra otras disciplinas?		х	Además de las de diseño, involucra trabajo social, comunicación, veterinaria, agronomía, humanidades
¿Tiene vínculo con algún Programa Plataforma (APEX, PIM)?	х		Está directamente vinculado con la UEC (SCEAM) en el caso de la Cooperaria y con el programa Practicas en Territorio (FADU)



2. Reconocimiento curricular

Reconocimiento curricular:	No	Si	¿Cómo? / ¿Cuantos créditos?
¿El EFI tiene reconocimiento curricular?		Х	como curso optativo del Taller Danza
¿El reconocimiento es a través de créditos?			El curso está habilitado para todas las carreras con 6 créditos

3. Participantes

Resumen del total de participantes universitarios:					
Servicio / Carrera / Curso Docentes Estudiantes Egresad					
	х	х	х		

Integrantes del equipo universitario que llevará adelante la propuesta (incluir sólo participantes de la FADU):					
Nombre y Apellidos	C.I.	Teléfono	Correo electrónico	Servicio Área	Rol (Docente: indicar grado y horas, estudiante, egresado). Indicar si es responsables de la propuesta
Bernardo Monteverde				FADU / DEAPA	Grado 3 (20 hs)
Jose de los Santos				FADU / LDCV	Grado 4 (20 hs)
Miguel Fascioli				FADU / DEAPA	Grado 3 (12 hs)
Luca Pradeiro				CURE / Licenciatura en Diseño de Paisaje	Estudiante
Sergio Rodríguez				FADU LDCV	Grado 2 12hs
Eloisa Ibarzabal				FADU	Egresada
Leandro Cristalli				FADU	Grado 1 12hs



Articulación con actores no universitarios:	Tipo: Social (ONG, organizaciones barriales, sindicatos y organizaciones de trabajadores, asociaciones culturales, deportivas o religiosas, cooperativas, organización de productores rurales, participantes no organizados) o Institucional (Ministerios, Poder Ejecutivo, Entes Autónomos, Intendencias, Municipios, Centros de Salud, Educativos, Centros de reclusión/rehabilitación, Espacios interinstitucionales).
Unidad Cooperaria N°1 COLOLÓ	Cooperativa de producción (instalada en colonia del instituto nacional de colonización)
Centro de formación Tierra Que Anda	Cooperativa de trabajo
Grupo de mujeres cooperarias	Organización barrial
Escuela Rural N° 105	ANEP
Escuela Nº 178 Casavalle	ANEP

Referentes no universitarios:					
Nombre y Apellidos	Teléfono	Correo electrónico	Institución/ Organización		
Ezequiel Fascioli Sosa			Unidad Cooperaria N°1 COLOLÓ / Tierra que anda		
Ana Lorena Viera			ANEP-CEIP Maestra CAPDER Soriano		
Ps.Soc. Lucía Fernández			Centro de Formación Tierra Que Anda		
Ing. Mathieu Lamour			Ingeniero ambiental independiente		
Shirley Young			ANEP-CEIP Directora		



4. Imagen para difusión

Enviar en adjunto una imagen representativa de la propuesta (formato jpg, 150 dpi, tamaño mínimo 1080x1080 pixels).

