



## YO SOY EFI

### Convocatoria de auto-identificación como Espacios de Formación Integral (EFI)

#### Caracterización de la propuesta del EFI

##### 1. Datos de la propuesta

<b>Nombre del EFI:</b> HackLab
<b>Tipo:</b> Iniciación / Profundización
<b>Ubicación geográfica:</b> Montevideo
<b>Resumen (250 palabras máximo):</b>  Los Talleres de Fabricación Hacklab proponen una actividad de extensión que continúa la línea de trabajo realizada por el Hacklab en ediciones anteriores de sus talleres y proyectos de investigación. Se mantiene la metodología de trabajo y el desarrollo de la actividad, pero cambiando la temática, en el año 2019 haciendo foco en el mundo de la tercera edad y sus dificultades de acceso al medio físico en su hogar. Se pretende profundizar la experiencia de extensión a través de una nueva interacción con la sociedad, abriendo actividades resultantes de procesos de investigación a la comunidad toda.
<b>Palabras Clave (hasta 3):</b> Apropiación Tecnológica - Open Source - Interdisciplina
<b>Antecedentes:</b>  HackLab es un Espacio interdisciplinario integral, fundado en 2012, con eje fundamental en la apropiación y transformación tecnológica en clave abierta como medio para una transformación social.  <b>Objetivos Generales del espacio HackLab</b> Desarrollar un espacio de reflexión colectiva sobre la capacidad transformadora de la apropiación tecnológica libre y sobre la promoción de una universidad comprometida con la transformación social.  <b>Espacio Hacker y espíritu Open Source</b>  <i>[...]En el centro de nuestra era tecnológica se hallan unas personas que se autodenominan hackers...un hacker es un experto o un entusiasta de cualquier tipo que puede dedicarse o no a la informática. [...]</i> <i>Frente a la moral presentada por Weber, la ética del trabajo para el hacker se funda en el valor de la creatividad, y consiste en combinar la pasión con la libertad. El dinero deja de ser un valor en sí mismo y el beneficio se cifra en metas como el valor social y el libre acceso, la transparencia y la franqueza.</i>  <i>Pekka Himanen, sobre La ética del hacker y el espíritu de la era de la información.</i>



Etimológicamente HackLab (Hack ‘Hacker’ y Lab ‘Laboratorio’), bajo su connotación más pura y positiva, refiere a un espacio cuyos miembros trabajan en pos de poner a disposición del dominio público, herramientas útiles para la sociedad. De esta manera se ha trabajado en los talleres desarrollados previamente, logrando un acervo de documentos y planos relativos a los productos de carácter abierto.

#### **Pilares del proyecto Hacklab**

- Integralidad (Investigación, enseñanza, extensión)
- Interdisciplina (Articulación de distintos saberes en la resolución de problemas complejos)
- Apropiación Tecnológica
- Conocimiento desde el hacer (Inspirado en movimientos makers a lo largo del mundo)
- Inclusión social y desarrollo local, sustentable e independiente.

#### **Objetivos:**

Generar espacios Interdisciplinarios donde se articulen distintos saberes en la resolución de problemas complejos.

- Propender la apropiación tecnológica y el desarrollo de mediadores tecnológicos.
- Crear un espacio de empoderamiento crítico de la tecnología por parte de estudiantes y actores sociales.
- Promover inclusión social y desarrollo local, sustentable e independiente.
- Promover la integralidad vinculando las tres funciones universitarias: investigación, enseñanza, extensión.

#### **Descripción de actividades.**

##### Modelo de taller productivo

Los “Talleres de materiales” son uno de los pilares de la enseñanza de diseño en la Escuela Universitaria Centro de Diseño. Estos tienen como objetivo desarrollar, a nivel teórico y práctico, conocimientos y competencias inherentes a las propiedades de los materiales, técnicas y procesos de transformación, con el fin de apoyar la actividad proyectual en lo referente a las posibilidades de materialización de los objetos -desde lo productivo y lo formal/estético-.

*“Se toma el taller como estrategia didáctica [...] como el espacio para el desarrollo de actividades artesanales, artísticas, sociales, científicas e industriales, que concretan objetivos humanos de diferente índole. Es el sitio, para lo experimental, un lugar por excelencia de reunión de teorías, prácticas y reflexiones conjuntas.”*

Sobre el taller como espacio de producción, Actas de Diseño N°5, III Encuentro Latinoamericano de Diseño, Foro de Escuelas de Diseño, Universidad de Palermo



Creemos firmemente en la capacidad de cambio y reflexión crítica que generan espacios multidisciplinares como éste, tanto para el entorno como para la propia universidad. Los mismos generan conocimiento empírico-teórico posible de ser aplicado, de una forma nueva e integradora.

En el año 2019 el espacio HackLab propone un taller abierto a la comunidad FADU y público en gral, donde se abordarán temas relacionados con la apropiación tecnológica y problemáticas de discapacidad y accesibilidad.

Estos talleres denominados “Taller de Fabricación de Ayudas técnicas para adultos Mayores” abrirán a la comunidad una actividad en el medio que el espacio realiza, derivado de sus proyectos de investigación y colaboración con otros espacios interdisciplinares de la UdelAR y de otros países.

### **Diseño y Discapacidad**

El espacio HackLab viene trabajando desde hace varios años desde distintos proyectos de extensión e investigación, en la aplicación del diseño y recursos tecnológicos a temas de discapacidad humana.

Estando en contacto con el entramado socio-político relativo a la Discapacidad y Ayudas Técnicas, se identifica una falta de correspondencia entre las necesidades de los usuarios, y las soluciones ofrecidas en el mercado. Frecuentemente la inmediatez y la especificidad de la ayuda técnica hacen que la demanda sea muy difícil de satisfacer, sobre todo en los casos de aquellas poblaciones más vulnerables.

Se entiende por Ayudas Técnicas o tecnologías de apoyo; “los productos fabricados específicamente o disponibles en el mercado, cuya función es la de permitir o facilitar la realización de determinadas acciones, de tal manera que sin su uso, estas tareas serían imposibles o muy difíciles de realizar para un individuo en una situación determinada.”

Concretamente la norma ISO 9999 las define como; “cualquier producto (incluyendo dispositivos, equipo, instrumentos, tecnología y software) fabricado especialmente o disponible en el mercado, para prevenir, compensar, controlar, mitigar o neutralizar deficiencias, limitaciones en la actividad y restricciones en la participación.”

### **Modalidades de Evaluación previstos.**

Se evaluará la participación y conformidad de los asistentes con las metas propuestas para cada actividad, mediante evaluaciones generales y entrevistas.

### **Resultados esperados y proyecciones a futuro / Cronograma de ejecución**



Se espera una participación diversa en los talleres, de distintos campos del conocimiento. Y que los resultados del taller puedan ser aplicados luego por instituciones como puede ser el Sistema Nacional de Ciudades, MIDES.

#### **Financiamiento:**

El espacio no cuenta con ninguna financiación para sus propuestas de actividades de extensión y divulgación, lo que limita enormemente la capacidad de planificación y acción anual.

A pesar de tener el interés de muchos espacios universitarios, sociales y estatales, el espacio no cuenta con recursos que permitan una gestión continua del mismo, lo que conspira con la realización de actividades a lo largo del año. El espacio depende totalmente de la financiación a través de distintos fondos concursables, tanto para actividades de extensión como de investigación.

Puntualmente los talleres “Taller de Fabricación de Ayudas técnicas para adultos Mayores” se realizan gracias a fondos concursables de CSEAM para el apoyo y consolidación de espacios de Extensión Universitaria. Dentro de la última edición de estos fondos, el espacio HackLab fué uno de los seleccionados.

#### **Articulación de funciones (250 palabras):**

Las características propias de los talleres HackLab, involucran si o si, la interdisciplina como método conformador de equipos críticos frente a problemas complejos. Además basa su dinámica en la conformación de pequeñas unidades de investigación ágil, que evalúan no sólo el problema, sino también otros recursos de conocimiento ya generado que esté en el ámbito del uso libre.

Esta metodología incluye entonces, la investigación, el hacer, la transferencia de conocimientos academia-medio, y en menor medida espacios específicos de transferencia de conocimientos.

<b>Articulación y abordajes disciplinarios:</b>	N	Si	¿Cuál/es?
¿El EFI se realiza con otros espacios de la Udelar (Facultades, Institutos, etc.)?	o	X	Cada actividad HackLab desde sus inicios convoca a docentes y participantes de otros servicios, por más que no participen permanentemente. Por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"><li>- Ingeniería eléctrica (FING)</li><li>- Núcleo de bioingeniería (FING-FMED)</li><li>- Núcleo interdisciplinario de ayudas técnicas (FING-FMED-</li></ul>



			FCS) - Banco de Seguros del Estado - Sistema Nacional de Cuidados - Etc.
¿Involucra otras disciplinas?		X	Ingeniería, Terapia Ocupacional, Arquitectura, Diseño Textil, Diseño Industrial, Medicina, Fisioterapia, etc
¿Tiene vínculo con algún Programa Plataforma (APEX, PIM)?	X		

## 2. Reconocimiento curricular

<b>Reconocimiento curricular:</b>	N o	Si	
¿El EFI tiene reconocimiento curricular?	X		
¿El reconocimiento es a través de créditos?	X		

## 3. Participantes

<b>Resumen del total de participantes universitarios:</b> (Indicar número de participantes)			
Servicio / Carrera / Curso	Docentes	Estudiantes	Egresados
EUCD	9	3	1
FING	X		

Estos números corresponden a los participantes de la actividad de forma activa.

Los participantes de los talleres serán 40 personas, y su perfil dependerá del proceso de inscripción, pero se prevé que un 50% serán estudiantes FADU.

**Integrantes del equipo universitario que llevará adelante la propuesta (incluir sólo participantes de la FADU):**



Nombre y Apellidos	C.I.	Teléfono	Correo electrónico	Servicio / Ámbito institucional	Docente, estudiante o egresado. (Indicar si es responsables de la propuesta)	Grado y horas (solo docentes)
Pedro Santoro				EUCD	Docente (Responsable)	27 hrs.
Fabrizio Leyton				EUCD	Egresado	--

<b>Articulación con actores no universitarios:</b>	Tipo: <b>Social</b> (ONG, organizaciones barriales, sindicatos y organizaciones de trabajadores, asociaciones culturales, deportivas o religiosas, cooperativas, organización de productores rurales, participantes no organizados) o <b>Institucional</b> (Ministerios, Poder Ejecutivo, Entes Autónomos, Intendencias, Municipios, Centros de Saludo, Educativos, Centros de reclusión/rehabilitación, Espacios interinstitucionales).
Programa Nacional de Discapacidad	Gubernamental
TOM	ONG Intenacional
Banco de Seguros del Estado	Gubernamental

<b>Referentes no universitarios:</b>			
Nombre y Apellidos	Teléfono	Correo electrónico	Institución/ Organización



Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo  
UDELAR

#### **4. Imagen para difusión**

Enviar en archivo adjunto una imagen representativa de la propuesta (formato jpg, 150 dpi, tamaño mínimo 1080x1080 pixels).