



YO SOY EFI

Convocatoria de auto-identificación como Espacios de Formación Integral (EFI)

Caracterización de la propuesta del EFI

1. Datos de la propuesta

Nombre del EFI:
Diseño y ESS
Tipo: Iniciación / Profundización (X)
Ubicación geográfica: Departamento, Localidad, Barrio, Dirección. Montevideo y Canelones, a determinar por la localización de los microemprendimientos
Resumen (250 palabras máximo): La EUCD a través del Espacio de Formación Integral Diseño y Economía Social y Solidaria (EFI Diseño y ESS) se propone abordar la problemática de los micro emprendimientos desde la perspectiva del pensamiento de diseño, en la búsqueda de soluciones, desde un abordaje del “aprendizaje colaborativo”. Se ha identificado al pensamiento de diseño como un enfoque significativo para hacer frente a los problemas complejos, que permite el desarrollo de estrategias y productos; y que centra su accionar en lo humano, en lo social, con una actitud responsable y con fuerte énfasis en lo experimental (Buchanan, R. 1992). A través de la intervención del diseño -conjuntamente con Microcecea y los micro emprendimientos- se intenta proporcionar una nueva forma de hacer las cosas, reflexionando desde los diferentes puntos de vista e interpretaciones acerca de la realidad y la complejidad de los micro emprendimientos. De modo que el diseño no es una actividad neutral, pudiendo encontrar a través de su accionar ideas y principios cargados de valores e incluso de ideología. (Leinonen T. Y Durall E. 2013). Se entiende entonces, al diseño como algo que va a tener un impacto real en la realidad socialmente construida que la gente vive, lo cual requiere -entre otras cosas- responsabilidad y rendición de cuentas por parte de los diseñadores y de las personas que participan en el proceso de diseño.



Palabras Clave (hasta 3):

Economía Social y Solidaria, co-diseño, micro emprendimiento

Antecedentes:

instituciones de la sociedad civil y de la Udelar han participado de esta instancia, a saber: Coordinadora de Economía Solidaria, FCPU, Microcecea, UEP, PIM, IM, micro emprendimientos y cooperativas.

Durante un semestre los estudiantes de 4to año participan junto a los micro emprendimientos/cooperativas en la resolución de problemáticas detectadas en forma conjunta en los propios emprendimientos.

Objetivos:

Contribuir a la generación de conocimiento socialmente valioso, a través de un proyecto de extensión universitaria, que permita a futuros profesionales formarse en temas vinculados a Diseño, micro empresas y micro finanzas al tiempo que contribuya al fortalecimiento de pequeñas unidades productivas, así como el modo en que estas unidades productivas participan del campo de la Economía Social y Solidaria.

Descripción de actividades. Caracterización general, ¿Qué actividades realizan?, ¿Que modalidades de participación se plantean?, tipos de actividad, modalidad pedagógica, roles esperados, entre otros.

La actividad es de co-diseño, se trabaja en dinámicas de taller con fuerte compromiso de estudiantes y micro emprendedores en la determinación de las problemáticas a abordar así como en la búsqueda de sus soluciones.

El rol del docente es un rol de docente tutor. Se espera por parte del estudiante una actitud crítica y reflexiva que permitan el encuentro de saberes entre el saber académico y el saber popular.

Entre las actividades de participación de los emprendedores y la institución participante se plantean reuniones de diagnóstico y avance, taller introductorio y cierre de las actividades. Ambos participan principalmente en el desarrollo y evaluación de la propuesta.

Modalidades de Evaluación previstos. (¿cuales?)

La evaluación es a través del proceso de trabajo llevado adelante por los estudiantes, fijando pre entregas como hitos, en los cuales compartir avances, poniendo los mismos a consideración de todos



los actores (docentes, estudiantes y micro emprendimientos).

Instancias de devolución por parte de los equipos docentes, fomentando la evaluación de pares. Hay una evaluación final en la cual participan todos los módulos que componen la unidad de proyecto.

Resultados esperados y proyecciones a futuro / Cronograma de ejecución

Fortalecer y sistematizar el trabajo comenzado en 2012 con actores de ESS. Que los emprendimientos involucrados desarrollen capacidades significativas a partir del pensamiento proyectual. Que los estudiantes se involucren a partir del reconocimiento social, tecnológico, económico, cultural de los emprendimientos de ESS. Mayor articulación y compromiso entre lo académico/productivo que permitan el desarrollo de los emprendimientos y capacidad de producir nuevo conocimiento que retroalimente el sistema.



	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		
	5/08	6/08	7/08	8/08	9/08		
SEMANA 1		1h30'- todos juntos: Presentación		Se trabaja planificando las estrategias de aproximación al	Por perfil: Lectura de PREMISA. Muestra archivo referentes de	DIAGNÓSTICO, MAPEO	ESCUCHAR
SEMANA 2	12/08	13/08	14/08	15/08	16/08		
		AM: Revisión de avance por equipo del 1er acercamiento a		Mesa conversatc	Por perfil: Avances x equipo en: Mapa de impactos,		
SEMANA 3	19/08	20/08	21/08	22/08	23/08		
		Por perfil: Avances idem. Taller de presentaciones		Presentan aplicación del plan. Trabajamos en los diferentes			
SEMANA 4	26/08	27/08	28/08	29/08	30/08		
	PRE ENTREGA EN EVA	PRESENTACION ES 01 (ambos perfiles juntos)		Deconstrucción del emprendimiento elegido. Aportes	Trabajo en subequipos de 2 desde el abordaje elegido. Taller de	CAMINOS PROYECTUALES	CREAR
SEMANA 5	2/09	3/09	4/09	5/09	6/09		
		Presentación de caminos proyectua		Discusión sobre aspectos metodológicos. Como realizar	Corrección descripción argumentativa alternativas		
SEMANA 6	9/09	10/09	11/09	12/09	13/09		
		Taller de presentaciones individuales de alternativas en		Presentación avances, incluyendo puntos críticos	Última corrección B02. Avance en bocetos, fichas, definiciones		
SEMANA 7	16/09	17/09	18/09	19/09	20/09		
	PRE ENTREGA 02 EN EVA	PRESENTACION ES 02 PRODUCTO (8:		presentación/dev olución. Ajustes	PRESENTACION ES 02 TEXTIL (8: 30 Y 16:00 HS)	DESARROLLO PROYECTO	
SEMANA 8	23/09	24/09	25/09	26/09	27/09		
		Validación de la alternativa seleccionada - En Textil		Tipología de usuario. Simulaciones. Ordenamiento de	MODULADORA B02 - Textil: presentan validación con		
SEMANA 9	30/09	1/10	2/10	3/10	4/10		
		Desarrollo de alternativas, trabajar		Trabajo en clase / dinámica de Laboratorio - Taller	Desarrollo de alternativa elegida, avance en		
SEMANA 10	7/10	8/10	9/10	10/10	11/10		
		Diseño textil: se define cantidad de entregable en pre entrega		Trabajo en clase / dinámica de Laboratorio - Taller	Avances en prototipos.		
SEMANA 11	14/10	15/10	16/10	17/10	20/10		
		Avances en prototipos - corrección		Trabajo en clase / dinámica de Laboratorio - Taller	Corrección final previa a pre entrega (indispensable)		
SEMANA 12	21/10	22/10	23/10	24/10	25/10		
		PRE ENTREGA EN CLASE (cantidad de entregables)		Mapas de impacto inicio final, lectura interpretativa	Avances en materialización y correcciones de pre entrega.	SEMANA DE PRE ENTREGA	
SEMANA 13	28/10	29/10	30/10	31/10	1/11		
		Avances en validación con empr		Valoración y testeos de alternativas con los diferentes		SEMANA DE VALIDACIÓN	
SEMANA 14	4/11	5/11	6/11	7/11	8/11		
		Corrección final previa entrega informe.		Puesta a punto de entrega (según necesidades)	ENTREGA DE INFORME FINAL - Diseño Textil no hay clase,		ENTREGAR
SEMANA 15	11/11	12/11	13/11	14/11	15/11		
		Corrección final presentación y detalles materialización.			PRESENTACION ES TEXTIL 8:00 A 12:00 Y 18:00 A 22:00 HS		
SEMANA 16	18/11	19/11	20/11	21/11	22/11		
sin clase!!		Diseño Textil: corrección plan 2003		PRESENTACION ES PRODUCTO 8:00 A 12:00 Y 18:00 A 22:00 HS	Reunión moduladora TEXTIL final del semestre 8:00 a 12:00 (ambos turnos) - LLENADO DE ACTA		



Financiamiento:

¿Que tipo de financiamiento tiene? (Udelar, CSEAM, FADU, etc). Especifique.

Apoyo CSEAM - FADU. Los apoyos solicitados son para extensiones horarias del equipo docente para acompañamiento y desarrollo de acciones en territorio; apoyo logístico a emprendedores, asi como taller con emprendedores y montaje de muestra con resultados finales.

Articulación de funciones (250 palabras):

¿Qué tipo de articulación de funciones se prevé desarrollar? (Enseñanza – Investigación - Extensión). Explique cuales funciones se articulan y cómo.

Investigación-Enseñanza-Extensión

Investigación sobre los emprendedores y su contexto con la finalidad de identificar campos de acción y estrategias de trabajo. Se iniciará a la investigación en los ejes comprendidos en diseño y trayectorias/dinámicas/alianzas socio-técnicas.

La Investigación/Enseñanza/Extensión se realizará a través de las metodologías proyectuales y herramientas propias del programa curricular. Aproximación y trabajo en conjunto con los emprendedores.

Articulación y abordajes disciplinarios:	N o	Si	¿Cuál/es?
¿El EFI se realiza con otros espacios de la Udelar (Facultades, Institutos, etc.)?		SI	EFI Microcecea. Facultad de Ciencias Económicas y Administración
¿Involucra otras disciplinas?		SI	Economía
¿Tiene vínculo con algún Programa Plataforma (APEX, PIM)?	N O		

2. Reconocimiento curricular

Reconocimiento curricular:	N o	Si	
¿El EFI tiene reconocimiento curricular?		X	Si respondió Si ¿Cuántos créditos otorga?



			30 cr
¿El reconocimiento es a través de créditos?		X	Si respondió Si, indicar a unidad curricular corresponden y si es obligatoria, optativa o electiva. Si respondió NO, indicar como es el reconocimiento. Unidad de Proyecto IV. Curso Obligatorio.

3. Participantes

Resumen del total de participantes universitarios: (Indicar número de participantes)			
Servicio / Carrera / Curso	Docentes	Estudiantes	Egresados
Módulo Diseño	5	60	
Módulo Gestión de Proyecto	2		
Módulo Tecnología	1		
Módulo Análisis y Crítica	5		

Integrantes del equipo universitario que llevará adelante la propuesta (incluir sólo participantes de la FADU):						
Nombre y Apellidos	C.I.	Teléfono	Correo electrónico	Servicio / Ámbito institucional	Docente, estudiante o egresado. (Indicar si es responsables de la propuesta)	Grado y horas (solo docentes)
Daniel Bergara				FADU/EUCD/A .Proyectual	Docente. Responsable	G3. 15 hs



Patricia Larrosa				FADU/EUCD/A .Proyectual	Docente tutor	G1, 10 hs
Mariana Suárez				FADU/EUCD/A .Proyectual	Estudiante	

Articulación con actores no universitarios:	Tipo: Social (ONG, organizaciones barriales, sindicatos y organizaciones de trabajadores, asociaciones culturales, deportivas o religiosas, cooperativas, organización de productores rurales, participantes no organizados) o Institucional (Ministerios, Poder Ejecutivo, Entes Autónomos, Intendencias, Municipios, Centros de Saludo, Educativos, Centros de reclusión/rehabilitación, Espacios interinstitucionales).
Nombre Coordinadora Economía Solidaria	Tipo Social
Nombre PTI Cerro	Tipo Institucional
MIDES	Institucional

Referentes no universitarios:			
Nombre y Apellidos	Teléfono	Correo electrónico	Institución/ Organización
Helena Almirati			Coord. Economía Solidaria
Guillermo Gonsalves			PTI Cerro
Marcela González			MIDES

4. Imagen para difusión

Enviar en archivo adjunto una imagen representativa de la propuesta (formato jpg, 150 dpi, tamaño mínimo 1080x1080 pixels).



Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo
UDELAR