

YO SOY EFI

Convocatoria de auto-identificación como Espacios de Formación Integral (EFI)

Caracterización de la propuesta del EFI

1. Datos de la propuesta

Nombre del EFI: Diseño Accesible
Tipo: Profundización
Ubicación geográfica: Montevideo, Montevideo, Cordón, Jackson 1325.
<p>Resumen (250 palabras máximo): La actividad a desarrollar se trata de una materia optativa que se sitúa en el segundo semestre del año lectivo, donde el estudiante aplica los conocimientos desarrollados, buscando abordar cada año las barreras que generan discapacidad y no permiten el goce de los derechos humanos, desde un ángulo distinto.</p> <p>En esta etapa busca profundizar aún más el trabajo realizado desde 2012, volviendo lo que actualmente es una materia optativa para estudiantes de ambas carreras y de los 4 años desde el segundo semestre del 2016, en un desarrollo mayor que involucre 2 semestres, teniendo una etapa inicial en la que se busca involucrar al estudiante con la realidad social mediante el acercamiento a personas en situación de discapacidad, detectar problemáticas puntuales, a través de la investigación, trabajando con el concepto de diseño universal y/o específico; para pasar a una etapa siguiente de mayor profundización y desarrollo durante el segundo semestre, que fructifique en investigar y proponer posibles materiales, soluciones constructivas y productivas.</p> <p>Trabajando en conjunto con usuarios y técnicos de Espacio CANDI, así como la Licenciatura en Fisioterapia, la Facultad de Ingeniería, de Psicología, personas en situación de discapacidad, como fuentes de referencia, motivar al diseño de productos específicos, adaptaciones, entre otros, de manera de generar propuestas universales, accesibles. Detectar problemáticas puntuales trabajando referentes a uso cotidiano, generadores de barreras y proponer mejoras desde el Diseño.</p>
Palabras Clave (hasta 3): Discapacidad - Accesibilidad - diseño universal
Antecedentes:



Dicha profundización se viene realizando desde el 2012, pasando de ser un ejercicio curricular que involucra las materias de Unidad de Proyecto III orientación Textil, a ser una materia optativa (segundo semestre 2016) para estudiantes de ambas carreras de los 4 años.

Coordinación durante el año 2015 con FING, Lic. en Fisioterapia y Fac. Sociología.

Objetivos: Involucrar al estudiante con la realidad social mediante el acercamiento a personas en situación de discapacidad, a través de la investigación, trabajando con el concepto de diseño universal y/o específico. Investigar y proponer materiales, soluciones constructivas y productivas.

Descripción de actividades. Caracterización general, ¿Qué actividades realizan?, ¿Que modalidades de participación se plantean?, tipos de actividad, modalidad pedagógica, roles esperados, entre otros.

El curso se desarrollará durante 2 semestres de 14 clases, tuteladas por un equipo docente, a través de dinámicas que lleven a la formación de grupos que trabajen coordinados para la generación de aportes que lleven a mejorar la experiencia de uso problemas específicos detectados en conjunto entre las instituciones involucradas, el equipo docente y los propios estudiantes, buscando que el tipo de Diseños propuestos sean extrapolables y fácilmente repetibles en otras instituciones.

La modalidad pedagógica prevaeciente, será la de clase taller, con visitas a instituciones, charlas por idóneos, y compartir experiencias con personas en situación de discapacidad como medio para comprender la realidad; así como generar experiencias de situaciones de discapacidad que demuestren al estudiante la complejidad de las barreras actuales de uso cotidiano.

Durante la alternativa de un segundo semestre, se hará hincapié en la concreción de soluciones, materializadas, en coordinación con otras dependencias de la UDELAR, y/o otros actores.

Se trata de cursos reglamentados, con nota de aprobación, computables con créditos universitarios.



Modalidades de Evaluación previstos. (¿cuales?)

Entrega de carpetas y modelos de control, informes y fichas técnicas de los productos propuestos.

Por un lado se trabajará a nivel de análisis de los resultados y mejora de lo propuesto en el Efi anterior; y por otro lado se desarrollará, a partir de todo el material generado, una nueva propuesta de diseño.

Utilizando como cierre una entrega final que involucra los tres servicios.

La entrega final consta en la materialización de las soluciones anteriormente diseñadas, así como la generación de una charla de concientización y muestra de los trabajos realizados, para una posterior aplicación en otros centros.

Resultados esperados y proyecciones a futuro / Cronograma de ejecución

- ganar conciencia de la realidad social en los estudiantes, generando reflexiones y conclusiones desarrolladas en los informes.
- lograr involucrar a los mismos con la temática y disposición al trabajo en el campo, evaluados a través de la profundidad de las investigaciones.
- cuantificar los resultados obtenidos desde el diseño con aportes a la accesibilidad.
- fortalecer la interdisciplinariedad entre los estudiantes y diferentes servicios y reconocer el potencial de esa práctica.
- seguir trabajando en el enriquecimiento y fortalecimiento de la práctica docente y el pasaje del estudiante por el curso.

- afianzar cada año la necesidad de incluir temas con dicha temática , que muestren la realidad social existente y su vínculo con el medio en la currícula.
- Seguir visualizando como el estudiante a partir de este proyecto logra ampliar su visión frente al campo de acción del diseño. Es por esa razón que año a año elegimos seguir trabajándolo, logrando más vínculos y mejores resultados .
- canalizar el interés e inquietudes de los estudiantes en estas temáticas.
- sentar las bases para la realización de prototipos para la validación de los proyectos por usuarios reales.

Como proyección se propone continuar trabajando con el tema para seguir obteniendo resultados más tangibles y poder evaluar dicha evolución.

Se buscará lograr propuestas a nivel de proyecto, que tengan suficiente potencial como para ser materializados en una etapa posterior, concretando y permitiendo evaluar los beneficios de las mismas. En caso que existan alternativas fácilmente realizables, tanto productiva como económicamente, instamos a que sean llevadas a cabo por los estudiantes.



Financiamiento:

¿Que tipo de financiamiento tiene? (Udelar, CSEAM, FADU, etc). Especifique.
Fondos EUCD (área proyectual) y Fondos CSEAM.

Articulación de funciones (250 palabras):

¿Qué tipo de articulación de funciones se prevé desarrollar? (Enseñanza – Investigación - Extensión).
Explique cuales funciones se articulan y cómo.

La enseñanza dentro de la EUCD, teniendo en cuenta al momento de diseñar la diversidad de personas que formamos la sociedad.

Se pretende seguir en el camino de investigación de la Escuela, en prótesis, órtesis y accesibilidad en diseño de diferentes áreas de las carreras, capitalizando las sucesivas experiencias que se están desarrollando.

Se considera de extensión vinculando con agentes extrauniversitarios como Espacio CANDI y población que no ha sido tenida en cuenta al diseñar la ciudad, de manera de conocer y aportar a las problemáticas encontradas.

Articulación y abordajes disciplinarios:	N	Si	¿Cuál/es?
	o		
¿El EFI se realiza con otros espacios de la Udelar (Facultades, Institutos, etc.)?		x	
¿Involucra otras disciplinas?		x	
¿Tiene vínculo con algún Programa Plataforma (APEX, PIM)?	x		

2. Reconocimiento curricular

Reconocimiento curricular:	N	Si	
	o		
¿El EFI tiene reconocimiento curricular?			Si respondió Si ¿Cuántos créditos otorga? 4
¿El reconocimiento es a través de créditos?			Si respondió Si, indicar a unidad curricular corresponden y si es obligatoria,



			optativa o electiva. optativa Si respondió NO, indicar como es el reconocimiento.
--	--	--	---

3. Participantes

Resumen del total de participantes universitarios: (Indicar número de participantes)			
Servicio / Carrera / Curso	Docentes	Estudiantes	Egresados
EUCD	3	20	
FADU			
fin	1		
fisioterapia	1		

Integrantes del equipo universitario que llevará adelante la propuesta (incluir sólo participantes de la FADU):						
Nombre y Apellidos	C.I.	Teléfono	Correo electrónico	Servicio / Ámbito institucional	Docente, estudiante o egresado. (Indicar si es responsables de la propuesta)	Grado y horas (solo docentes)
Lucía Arobba				eucd/fadu	docente responsable	g.3 3h
Pablo D'Angelo				EUCD	Docente	g.2 3hs
Virginia Piñeyro				EUCD	Docente	g.1 3hs



Articulación con actores no universitarios:	Tipo: Social (ONG, organizaciones barriales, sindicatos y organizaciones de trabajadores, asociaciones culturales, deportivas o religiosas, cooperativas, organización de productores rurales, participantes no organizados) o Institucional (Ministerios, Poder Ejecutivo, Entes Autónomos, Intendencias, Municipios, Centros de Salud, Educativos, Centros de reclusión/rehabilitación, Espacios interinstitucionales).
Espacio CANDI	Espacio Interinstitucional / Ministerio del Interior

Referentes no universitarios:			
Nombre y Apellidos	Teléfono	Correo electrónico	Institución/ Organización
Martín Maguna			Espacio CANDI
Santiago Nidat			IMM Accesibilidad