

YO SOY EFI

Convocatoria de auto-identificación como Espacios de Formación Integral (EFI)

Caracterización de la propuesta del EFI

1. Datos de la propuesta

<p>Nombre del EFI:</p> <p>De Ida y Vuelta: La transformación de los imaginarios de territorio a través del diseño. Prácticas comunes en la Enseñanza Media Técnica Diseño (Polo Educativo Tecnológico del Cerro) y en Diseño de Comunicación Visual (FADU. Udelar).</p>
<p>Tipo: Iniciación / Profundización PROFUNDIZACIÓN</p>
<p>Ubicación geográfica: Departamento, Localidad, Barrio, Dirección.</p> <p>Polo Educativo Tecnológico del Cerro - PETC - Haití 1500, Montevideo.</p>
<p>Resumen (250 palabras máximo):</p> <p>En el marco del curso Problemas de Diseño (LDCV-FADU), el equipo docente, junto con estudiantes avanzados de la carrera, propone generar espacios de aprendizaje colaborativo que integren estudiantes de enseñanza media del trayecto de EMT Diseño que se dicta en el PETC Cerro y de la Licenciatura en Diseño de Comunicación Visual, referentes a prácticas comunes de diseño. Con el objetivo de fomentar el trabajo interdisciplinario y la integralidad en torno a prácticas situadas, referidas en este caso al contexto de la Villa del Cerro, Montevideo, se problematizará el concepto de territorio. El objetivo es identificar algunas de las modalidades a partir de las cuales el diseño transforma los imaginarios configurados en torno a lo territorial. En este marco, se plantea una serie de actividades que conjugue ejes programáticos dictados en ambos ámbitos educativos, con el fin de generar dinámicas que fortalezcan los vínculos inter-institucionales, estudiantiles y con la comunidad.</p>
<p>Palabras Clave (hasta 3): práctica en territorio, transiciones educativas, pensamiento de diseño</p>
<p>Antecedentes:</p> <p>El equipo docente del curso de grado "Problemas de Diseño" correspondiente al primer año de la Licenciatura en Diseño de Comunicación Visual (LDCV) lleva adelante un plan de trabajo orientado a la investigación educativa. En este marco, durante el segundo semestre de 2018 se desarrolló un</p>



proyecto de apoyo académico-disciplinar a cursos de primer año, financiado por la Comisión Sectorial de Enseñanza en el que, entre otros aspectos, se abordó la transición desde la Enseñanza Media a la Universidad. A partir de este proyecto, el equipo docente se propuso implementar, junto con estudiantes avanzados de FADU, estrategias para disminuir la deserción en el curso de primer año de la LDCV, “Problemas de Diseño”.

Asimismo, en el marco de dicho proyecto, se trabajó con integrantes de APEX Cerro en dos instancias. Por un lado, a partir de la incorporación al equipo de la Magister en Diseño Sustentable, Silvana Juri, integrante del programa APEX en las áreas Social y Salud, se profundizó el abordaje de la unidad del programa que articula diseño y sustentabilidad. Por otro lado, se organizó una mesa y charla sobre diseño y género en la que participaron Luciana Hernández (Lic. en Psicología) y Cecilia Rodríguez (Lic. en Trabajo Social) ambas del área Social del programa APEX Cerro donde desarrollan un curso sobre perspectiva de Género y Diversidad Sexual, y la Arq. Constance Zurmendi (en representación de la Comisión de Equidad y Género de Fadu) en el marco de la unidad que aborda esta temática.

En este marco, se espera dar continuidad a los dispositivos diseñados en torno a ese trabajo. Los mismos refieren tanto al análisis de la práctica docente como al desarrollo de metodologías de aprendizaje que les permitieran a los estudiantes incorporar estrategias para el abordaje de problemas complejos, particularmente los llamados mapas mentales. Cabe señalar también que se han implementado prácticas de escritura a partir de la realización de reseñas sobre las charlas ofrecidas por los especialistas invitados al curso. Asimismo, el equipo docente reflexionó también sobre este tipo de actividades, en el contexto de un curso de redacción de consignas dictado para docentes del Área Social y Artística.

Estas actividades han permitido articular la enseñanza y la investigación al retroalimentar de modo iterativo los objetivos del proyecto de la CSE con los objetivos pedagógicos del curso. Desde el punto de vista de la extensión, el curso Problemas de Diseño incluye programáticamente una unidad que articula Diseño y Territorio en la que se introduce a los estudiantes en las acciones de transformación del territorio desde el diseño a partir de análisis de casos concretos.

El equipo del curso Problemas de Diseño se caracteriza por ser interdisciplinario y sus integrantes han desarrollado diversas actividades de enseñanza, extensión e investigación en diversos roles. En esta dirección se entiende que el EFI propuesto permitirá profundizar la integración de las funciones universitarias y proveerá un espacio flexible para la formación de docentes y estudiantes en articulación con actores no universitarios.

Objetivos



Objetivo general:

Realizar un aporte a la integración de estudiantes de enseñanza media y universitarios en torno a prácticas comunes de diseño.

Objetivos específicos:

- Reconocer prácticas comunes en enseñanza del diseño en los niveles medio técnico y superior.
- Fomentar el trabajo interdisciplinario y la integralidad en torno a prácticas situadas.
- Generar espacios de aprendizaje colaborativo referentes al contexto de la Villa del Cerro, Montevideo.
- Problematizar el concepto de territorio para identificar algunas de las modalidades a partir de las cuales el diseño transforma los imaginarios en torno a aquél.
- Relevar, seleccionar, organizar y analizar información para la producción de mapeos que den cuenta de los imaginarios de territorio en tanto construcciones sociales e históricas.

Descripción de actividades. Caracterización general, ¿Qué actividades realizan?, ¿Qué modalidades de participación se plantean?, tipos de actividad, modalidad pedagógica, roles esperados, entre otros.

El curso en el que se desarrollarán las actividades propuestas se estructura en torno al eje *Problemas de diseño* como una matriz generativa distribucional. Cada unidad-problema del programa despliega algunas de las temáticas, debates y prácticas que atraviesan al diseño como disciplina académica. Su estructura tiene como fundamento que se constituya como un instrumento que les permita a los estudiantes organizar su aprendizaje.

La actividad tiene como objetivo integrar estudiantes de enseñanza media técnica (EMT-UTU) y universitaria (LDCV-FADU-Udelar) en torno a prácticas comunes de diseño a través de tres encuentros de cuatro horas (dos presenciales y uno a distancia) en el marco del dictado del curso Problemas de Diseño (LDCV). En estos encuentros se desarrollarán prácticas de aprendizaje colaborativo en equipos conformados por estudiantes de ambas instituciones, referentes al contexto de la Villa del Cerro, Montevideo para identificar algunas de las modalidades a partir de las cuales el diseño transforma los imaginarios de territorio.

El **primer encuentro** se hará en FADU. Los estudiantes del EMT Diseño visitarán a los estudiantes de LDCV en la unidad curricular "Problemas de Diseño" correspondiente al primer año del segundo semestre de la LDCV desde el abordaje de la unidad denominada "El mapa no es el territorio", para articular con otros contenidos nodales del curso, como sustentabilidad y género que tienen como objetivo dar cuenta del diseño como un campo de conocimiento específico aunque constitutivamente



interdisciplinario. En esta instancia se realizará una charla para los estudiantes de EMT y LDCV en el que se brindarán herramientas para la producción de mapas conceptuales. Se seleccionará, organizará y analizará información que de cuenta de los imaginarios de territorio en tanto construcciones sociales e históricas.

El **segundo encuentro** será a distancia, en modalidad virtual, y hará énfasis en el uso de TIC y plataformas colaborativas. En esta instancia se realizarán intercambios con el objetivo de llegar a un mapeo gráfico de lo que se consideren hitos y actores centrales de la comunidad del Cerro, con un énfasis en sus problemáticas, necesidades e intereses.

El **tercer encuentro** se realizará en la el Polo Educativo Tecnológico del Cerro en el marco del curso Diseño 1 correspondiente al primer año del EMT con la visita de los estudiantes de la LDCV y con el fin de analizar y plantear la reformulación de los mapas producidos.

El plan de trabajo de la actividad incluye visitas entre estudiantes del EMT Diseño del PETC, y estudiantes del curso “Problemas de Diseño” de la LDCV.

Se utilizará una ficha que explicita los objetivos y contenidos de cada una de las etapas para orientar las actividades propuestas y se diseñará el material que permita hacer foco en el relevo, y en las posibilidades que brindan los diversos modelos de mapeo.

Se prevé la posibilidad de un cuarto encuentro donde se presenten balances, resultados parciales y/o conclusiones del trabajo.

Modalidades de Evaluación previstos

Para los estudiantes del curso Problemas de Diseño la actividad será de participación voluntaria ya que comprende seis horas por fuera de los horarios de cursado.

Como antecedente cabe mencionar el interés que ha generado la experiencia de 2018 en un cursillo de mapas mentales (dictado por fuera del horario de cursado obligatorio) que obtuvo la inscripción de 30 estudiantes; la posibilidad de diseñar una modalidad virtual y tomar registro de las clases presenciales permitió que quienes no pudieron asistir tuvieran la posibilidad de recuperar los contenidos de lo trabajado.

Para los estudiantes que participen en las actividades propuestas en el marco del EFI la acreditación se realizará:

- con la participación en la organización y realización de la actividad propuesta como EFI en el marco del curso obligatorio Problemas de Diseño,
- con el registro de los intercambios entre estudiantes de EMT y LDCV y
- con la realización de un informe que articule la actividad con bibliografía y contenidos del curso.



Se otorgarán constancias de participación a todos los estudiantes participantes.

Resultados esperados y proyecciones a futuro / Cronograma de ejecución

De acuerdo a las actividades planteadas esperamos, como resultado primario, obtener diversos mapeos del territorio que identifiquen actores relevantes de la comunidad, para así trazar las posibles conexiones a proponer, desde el PETC, como intercambio significativo con la comunidad. Quedarán así sentadas las bases para realizar trabajos de intercambio con la comunidad teniendo en cuenta su realidad, sus necesidades y potencialidades, y continuar de este modo el vínculo con la institución.

Se espera que las actividades desarrolladas junto con estudiantes y adolescentes sean gregarias, de tipo

lúdico-creativas y que aporten insumos para comprender y mitigar algunas de las dificultades que enfrentan los estudiantes en la transición de la Enseñanza Media a la Universidad.

Proponemos un cronograma de trabajo que se adjunta; la grilla diseñada da cuenta, para cada instancia, de los contenidos de las clases, la locación, las herramientas didácticas a trabajar y los roles de los participantes.

Financiamiento:

¿Que tipo de financiamiento tiene? (Udelar, CSEAM, FADU, etc). Especifique.

No se cuenta con financiamiento.

Articulación de funciones (250 palabras):

¿Qué tipo de articulación de funciones se prevé desarrollar? (Enseñanza – Investigación - Extensión). Explique cuáles funciones se articulan y cómo.

Enseñanza-extensión: Entendemos que la integración entre estudiantes de enseñanza media y universitarios, en torno a prácticas comunes de diseño para la producción colectiva de propuestas de mapeo de un territorio, contribuirá sustantivamente a la enseñanza activa. Al ubicar en el centro de



escena a los procesos de aprendizaje de estudiantes de contextos diversos a través de estrategias que son intrínsecas al diseño (como el uso de mapas para visualizar información compleja), las relaciones fundamentales serán las que se establezcan entre los estudiantes y los diversos tipos de saberes. Se promoverá la participación en la actividad de algunos actores de relevancia para la comunidad previamente identificados, con el fin de fortalecer el intercambio entre los centros educativos y el barrio y así retroalimentar la integralidad.

Enseñanza – Investigación - Extensión: Las actividades a desarrollar permitirán articular la enseñanza y la investigación al retroalimentar de modo iterativo los insumos obtenidos del proyecto de la CSE con los objetivos pedagógicos del curso “Problemas de Diseño” para contrastar en el territorio algunas de las conclusiones provisorias en torno a las dificultades de la transición entre Enseñanza Media y Universidad. El registro de los intercambios entre los estudiantes durante las actividades será fundamental para dar continuidad a nuestra investigación sobre la práctica educativa.

Articulación y abordajes disciplinarios:	N o	Si	¿Cuál/es?
¿El EFI se realiza con otros espacios de la Udelar (Facultades, Institutos, etc.)?	x		
¿Involucra otras disciplinas?		x	Educación Media Técnica en Diseño
¿Tiene vínculo con algún Programa Plataforma (APEX, PIM)?	x		

2. Reconocimiento curricular

Reconocimiento curricular:	N o	Si	
¿El EFI tiene reconocimiento curricular?	x	x	Si respondió Si ¿Cuántos créditos otorga? 4
¿El reconocimiento es a través de créditos?		x	Los créditos se obtienen: -con la participación en la organización y realización de la actividad propuesta como



			EFI en el marco del curso obligatorio Problemas de Diseño y -con la realización de un informe que articule la actividad con bibliografía suministrada por el equipo docente.
--	--	--	--

3. Participantes

Resumen del total de participantes universitarios: 9 (Indicar número de participantes)			
Servicio / Carrera / Curso	Docentes	Estudiantes	Egresados
Facultad de Arquitectura, Licenciatura en Diseño de Problemas de Diseño	Diseño y Urbanismo/ Comunicación Visual/	5	

Integrantes del equipo universitario que llevará adelante la propuesta (incluir sólo participantes de la FADU):						
Nombre y Apellidos	C.I.	Teléfono	Correo	Servicio / Ámbito institucional	Docente, estudiante o egresado. (Indicar si es responsables de la propuesta)	Grado y horas (solo docentes)
Mónica Farkas				Área sociocultural LDCV		G4 26 hs



				Fadu		
Horacio Todeschini				Área sociocultural LDCV Fadu	Docente	G2 30 hs
Daniela Olivares		Área Áresociocultural LDCV		Área sociocultural LDCV Fadu	Docente	G1 30 hs
Natalia Acosta				LDCV Fadu	Estudiante	
Santiago Di Giovanni				LDCV Fadu	Estudiante	
Victor Romero				LDCV Fadu	Estudiante	
Gonzalo Souto				LDCV Fadu	Estudiante	
Sofía Taroco				LDCV Fadu	Estudiante	

**Articulación con actores no
universitarios:**

Tipo: **Social** (ONG, organizaciones barriales, sindicatos y organizaciones de trabajadores, asociaciones culturales, deportivas o religiosas, cooperativas, organización de productores rurales, participantes no organizados) o **Institucional** (Ministerios, Poder Ejecutivo, Entes Autónomos, Intendencias, Municipios, Centros de Saludo, Educativos, Centros de reclusión/rehabilitación, Espacios



	interinstitucionales).
Nombre	Tipo
Polo Educativo Tecnológico del Cerro	Institucional (centro Educativo)

Referentes no universitarios:			
Nombre y Apellidos	Teléfono	Correo electrónico	Institución/ Organización
Betiana Cuadra			Polo Educativo Tecnológico del Cerro (PETC)
Alejandro López Viana			Polo Educativo Tecnológico del Cerro (PETC)

4. Imagen para difusión

Enviar en archivo adjunto una imagen representativa de la propuesta (formato jpg, 150 dpi, tamaño mínimo 1080x1080 pixels).

