

Específicos	actividades estratégicas	métodos, técnicas, instrumentos	productos y resultados esperados
1 / Puesta en valor, sistematización y divulgación del acervo del Programa de Investigación			
I / Afianzar el conocimiento disciplinar específico a través de la consolidación de un acervo y producción institucional sistematizado, su difusión y transferencia.	<p>1.a / Sistematización y puesta en valor del conocimiento antecedente en el Programa de Investigación, a través de:</p> <p>1.a.a / Promoción de proyectos de Investigación de actividades realizadas en el período antecedente (PAN 1952-1997)</p> <p>1.a.b / Promoción de proyectos de Divulgación. Divulgación general de trabajos realizados y proyectos de Divulgación específicos en medios académicos y extraacadémicos.</p> <p>1.a.c / Identificación de sistemas informáticos de acopio y gestión de datos</p> <p>Las actividades 1.a.b y 1.a.c incluye todos los períodos del programa (actual + antecedente)</p>	<p>Combinación de métodos cuantitativos y cualitativos. Fuentes primarias y secundarias. Revisión documental institucional. Digitalización y restauración digital Construcción de matrices. Entrevistas. Asesoramiento especializado. CSI – INCO – FING</p>	<p><u>Documentos / Agenda</u> Doc 1a formato - papel y/o digital- . Agenda de líneas de trabajo e investigación sobre material antecedente.</p> <p><u>Divulgación general /</u> Div 1a 1 formato - papel y/o digital- Sitios web.</p> <p><u>Divulgación general / Exposición</u> Div 1a 2 formato - panel</p> <p><u>Gestión de datos</u> RE Inicio de actividad y pruebas piloto.</p>
	<p>1.b. / Continuación de la identificación de desarrollos teórico - metodológicos y normativos contemporáneos que refundan el constructo disciplinar para su difusión, focalizando en:</p> <p>1.b.a / las producciones recientes provenientes del contexto latinoamericano y recurriendo a las Redes y ámbitos académicos regionales de referencia</p> <p>1.b.b / la articulación entre especificidad e interfase disciplinares con otras áreas afines.</p>	<p>Métodos cualitativos en esta fase. Fuentes primarias y secundarias. Revisión bibliográfica nacional e internacional. Mapas conceptuales. Consultas e intercambios con académicos y especialistas. (a nivel nacional programa I+P “Profundización y fortalecimiento del desarrollo de las capacidades y conocimientos para la investigación en proyecto de arquitectura”) (a nivel internacional, Red Pehuen, Red Paisajes culturales, y Comité Educación IFLA)</p> <p>(Elaboración original)</p>	<p><u>Publicación /</u> P1b1 En Serie Cuaderno temático del Instituto de Diseño. IdD. Colección de textos significativos. (fase Avance 2) Insumos de cursos de Teoría de la Licenciatura en Diseño de Paisaje y del Diploma de Especialización. Divulgación general.</p> <p><u>Documentos / Registro</u> Doc 1b -Identificación y registro de bibliografía regional y documentos de edición restringida.</p> <p><u>Publicación / Artículo</u> P1b2 En revista especializada</p>
	<p>1.c / Continuación del proceso de identificación y recopilación de ejemplos estratégicos de proyecto y ordenamiento del paisaje y el espacio público, precedentes por su aporte distintivo o capacidad de réplica en nuestro medio, priorizando el contexto regional y contemporáneo.</p>	<p>Métodos cualitativos en esta fase. Revisión bibliográfica regional e internacional. Selección y estudio de casos Registro gráfico y fotográfico Ficha de ejemplos</p>	<p><u>Documentos / Catálogo de ejemplos</u> Doc 1c Compendio de fichas hacia Catálogo de ejemplos de proyecto de paisaje. (fase Avance 2) (Capítulos específicos de proyectos de investigación y asesoramiento).</p>

2 / Desarrollo de líneas de investigación en consolidación. / El paisaje como recurso y el espacio público como herramienta para el desarrollo y reconstrucción sociocultural.		
2.a / Análisis de estas líneas de Investigación focalizando en experiencias significativas contemporáneas identificadas en el marco regional :	Combinación de métodos cuantitativos y cualitativos. Fuentes primarias y secundarias. Encuestas en ámbitos de redes (culminación y procesamiento) Estudio de casos.	<u>Documentos</u> <u>Doc 2a</u> Informe de avance.
2.a.a / El paisaje como recurso desde la mirada patrimonial 2.a.b / El espacio público como capital sociocultural. Usos, transformaciones y oportunidades para el desarrollo	Convocatoria a docentes especializados	<u>Evento + Difusión</u> <u>E + D</u> Seminario regional (tema 1 – ordenamiento paisajístico)
2.b / Continuar con los procesos de caracterización del paisaje nacional priorizando ámbitos de gran naturalidad así como paisajes rurales productivos a escala departamental y regional.	Combinación de métodos cuantitativos y cualitativos. Fuentes primarias y secundarias. Interpretación, imágenes satelitales, cartográficas y fotos aéreas. SIG. Relevamiento de campo Observación directa Intercambios interdisciplinarios.	<u>Propuesta / Nuevos ensayos de categorización</u> <u>PRO</u> Propuesta de categorización del paisaje a escala departamental en el marco del Proyecto: “Pautas y Recomendaciones para el Ordenamiento Paisajístico del Departamento de Maldonado.” (ver ítem 2.d) Verificación en otras áreas del país.
2.c / Indagación e identificación de Catálogos de Paisaje internacionales	Revisión bibliográfica internacional. Sitios web especializados: Observatorios.	<u>Documentos</u> <u>Doc 2c</u> Informes de Avance Hacia un catálogo de Paisaje a nivel nacional.
2.d / Propuestas de ordenamiento paisajístico . Pautas, recomendaciones e Instrumentos.	Combinación de métodos cuantitativos y cualitativos. Fuentes primarias y secundarias Análisis información institucional (municipal y gubernamental), ONG, etc. Técnicas de Investigación – acción. Talleres de intercambio con actores. Relevamiento de campo Observación directa Intercambios interdisciplinarios Búsqueda bibliográfica y en sitios web.	<u>Documentos / Proyecto</u> <u>PRO</u> formato - papel y/o digital- . Proyecto en curso: “Pautas y Recomendaciones para el Ordenamiento Paisajístico del Departamento de Maldonado.”
	(Elaboración original)	<u>Publicación / Artículo</u> <u>P2d</u> En revista especializada
3 / Coordinación, seguimiento y evaluación académica de las principales ofertas de grado y posgrado.		
3.a / Continuar acciones de coordinación e intercambio regional a fin de afianzar un marco de referencia disciplinar .	Combinación de métodos cuantitativos y cualitativos. Consultas y Encuestas en ámbitos de Redes y Comité de Educación Latinoamericano. IFLA.	<u>Desarrollo de sinergias y estrategias comunes o complementarias</u> <u>RE</u>
	Convocatoria a docentes especializados	<u>Evento + Difusión</u> <u>E + D</u> Seminario regional (tema 2 - enseñanza)

ESQUEMA / Plan de Actividades. Solicitud de Renovación del Régimen de Dedicación Total.

“Plan de Consolidación disciplinar del Paisaje. Etapa 2: Fortalecimiento y articulación de las tres funciones universitarias.-”-

Arq. Rosana Sommaruga, Profesora Agregada, Programa “Paisaje y Espacio público”, Instituto de Diseño, Facultad de Arquitectura, UDELAR.- 25 de junio de 2012.-

II / Fortalecer las ofertas educativas del área disciplinar a través de su evaluación, ajuste y optimización.	3.b.a / Evaluación académica de la carrera de grado - Licenciatura en Diseño de paisaje – a través del seguimiento y verificación de la trayectoria curricular en los ámbitos de coordinación correspondiente.	Combinación de métodos cuantitativos y cualitativos. Observación directa Construcción de matrices de sistematización de actas. Análisis comparativo con otras ofertas regionales.	<u>Documentos / Síntesis</u> Doc 3ba Identificación de principales problemáticas y potencialidades. Definición de aspectos propositivos para su ajuste, optimización ó reformulación.
	3.b.b / Optimización de cursos específicos desarrollados en la Licenciatura: Teoría del Paisaje I Teoría del Paisaje II, a través de su evaluación y puesta en consideración.	Talleres de intercambio internos a la cátedra. Espacios transversales de reflexión colectiva con profesores invitados. Análisis de gabinete.	<u>Documentos / Teorías del Paisaje</u> Doc 3bb Formato papel y/o digital. Compilación de documentos de las 1º ediciones de Teoría del Paisaje I y II, reuniendo Programas, Evaluaciones docentes y estudiantiles, Instrumentos pedagógicos, material didáctico generado, Trabajos de estudiantes, “Diarios de Navegación”, etc. <u>Publicación /Material didáctico curso TEOR IAS</u> P 3bb Formato papel y/o digital, para su difusión general. “Palabras del Navegante” Glosario términos teóricos.
	3.b.c / Incorporación de estudiantes avanzados a proyectos de articulación entre Investigación, Enseñanza y Extensión	Modalidad de Pasantías o cursos opcionales acreditables. Continuar con práctica exitosa.	<u>Propender la formación integral con actividades de relacionamiento con el medio</u> RE
	3.c.a / Implementación y gestión de la oferta de posgrado - Diploma de Especialización en Proyecto de Paisaje -.	Observación sistemática. Organización y seguimiento.	<u>Documentos</u> Doc 3ca Informes de Avance De la construcción hacia una evaluación de la oferta.
	3.c.b / .Desarrollo de módulos específicos del Diploma.	Impartición y seguimiento.	
	3.c.c / Identificación de cursos y seminarios a nivel nacional y regional, complementarios a las malla curricular del Diploma y con posibilidad de homologación.	Combinación de métodos cuantitativos y cualitativos. Análisis comparativo con otras ofertas regionales de posgrado. Red de Doctorados. Estudio de casos.	<u>Documentos</u> Doc 3cc Informes de Avance De la especialización hacia otros niveles de posgrado.
4/ Recursos docentes / Formación y especialización			
4.a / Gestión Académica e intercambios regionales Continuar con la promoción de intercambios docentes en contexto regional coadyuvando a la interpelación del conocimiento generado en el Programa.	Combinación de métodos cuantitativos y cualitativos. Encuestas en ámbitos de redes.	<u>Afianzar vínculos instituciones para intercambios de docentes jóvenes</u> RE	

III / Consolidar la especialización de recursos docentes impulsando la formación de posgrado y los intercambios regionales	4.b / Continuar con el fortalecimiento de las capacidades docentes a través de la profundización del conocimiento disciplinar y la incorporación de herramientas para diseñar los modos de transferencias del conocimiento:	Métodos cualitativos. Relevamiento de ofertas complementarias a nivel regional e internacional. Talleres de discusión interna, puesta en común, evaluación periódica y colectiva de los avances.	<u>Formaciones de posgrado 1</u> RE - Complementación de formaciones de posgrado de los Investigadores del Programa y de la plantilla docente asociada encargada de la impartición de los cursos de grado y posgrado.
	4.b.a / el impulso de formaciones de posgrado y culminación de formaciones iniciadas. 4.b.b / la continuación de la línea de proyectos que articulan con la enseñanza y el relacionamiento con el medio. 4.b.c / el seguimiento y evaluación de las plantillas docentes de investigación y enseñanza. 4.b.d / Capacitación en didácticas y formación pedagógica en coordinación con las Unidades específicas de la farq.	Consulta con docentes y profesionales especializados Coordinación de actividades con los nuevos Servicios de la Facultad de Arquitectura de Enseñanza de grado y de Enseñanza de Posgrado y Educación permanente.	Fortalecimiento del grupo de Investigación del <u>Programa Paisaje y Espacio público</u> RE
	4.c / Fortalecimiento de las capacidades propias a través del curso del Doctorado .	Red de Doctorados.	<u>Cursos de capacitación pedagógica</u> CU (con unidades correspondientes)
			<u>Formaciones de posgrado 2</u> TT Inicio de curso de Doctorado y desarrollo de tema de tesis

CU: Cursos capacitación pedagógica / Div: Divulgación / Doc: Documento / E + D: Evento más Difusión / P: Publicación / PRO: Propuesta - Proyecto / RE: Resultado Esperado / TT: Tema tesis
El Plan se desarrollará en el marco del Programa Paisaje y Espacio Público coordinando las actividades del equipo, con recursos presupuestales (Inv.. + Ens.) y extrapresupuestales (CU, E +D, P, PRO)

7	Cronograma de actividades	Año 1	Año 2	Año 3	Año 4	Año 5
I	1 / Análisis, sistematización y puesta en valor del acervo inst.					
	1 a Sist. y puesta en valor del conocimiento antecedente		Div 1a1	Doc 1a	Div.1a2..
	1 b Análisis de desarrollos teórico - metodológicos y normativos		Doc 1b	P1b1	P1b2	
	1 c Identificación y recopilación de ejemplos estratégicos		Doc 1c			
	2 / Desarrollo de líneas de investigación en consolidación					
	2 a Análisis investigaciones regionales contemporáneas		Doc 2a			
	2 b Caracterización del paisaje nacional			PRO		
	2 c Identificación de Catálogos de Paisaje internacionales				P2d	Doc 2c
	2 d Propuestas de ordenamiento paisajístico					E + D
II	3 / Coordinación y evaluación académica de ofertas educativas.					
	3 a Coordinación e intercambio regional como marco referencial					
	3 b Evaluación académica de la carrera de grado – Licenciatura -	Doc3bb	P3bb		Doc3ba	
	3 c Implementación y gestión del posgrado - Diploma -			Doc 3ca		Doc 3cc
III	4/ Recursos docentes / Formación y especialización					
	4 a Gestión Académica e intercambios regionales de docentes					
	4 b Fortalecimiento de las capacidades De la plantilla docente			CU		
	4 c Doctorado					TT

ESQUEMA / Plan de Actividades. Solicitud de Renovación del Régimen de Dedicación Total.

"Plan de Consolidación disciplinar del Paisaje. Etapa 2: Fortalecimiento y articulación de las tres funciones universitarias.-".-

Arq. Rosana Sommaruga, Profesora Agregada, Programa "Paisaje y Espacio público", Instituto de Diseño, Facultad de Arquitectura, UDELAR.- 25 de junio de 2012.-