

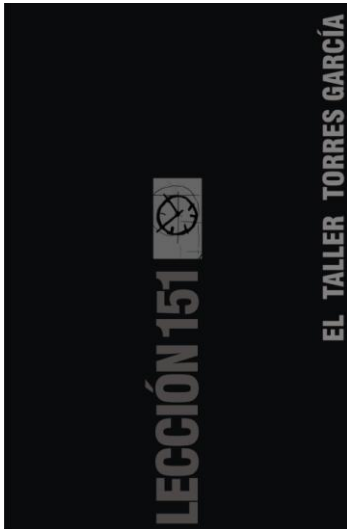
**ABSTRACT.(entregado a CSIC)**

**LECCIÓN 151. EL TALLER TORRES-GARCÍA. TRANSPOSICIONES A LA ENSEÑANZA CONTEMPORÁNEA DEL PROYECTO DE ARQUITECTURA.**

**Ana Laura Goñi**

CSIC: financiador de la publicación del libro.

Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República: financiador de la investigación.



Ana Laura Goñi. **Lección 151. El Taller Torres García. Transposiciones a la enseñanza contemporánea del Proyecto de Arquitectura.** Facultad de Arquitectura, Universidad de la República, 120pp. Montevideo, 2008.

“En el presente ensayo se investigará en la labor educativa de Joaquín Torres García en el Uruguay, en el período comprendido entre 1934 y 1949. Se analizará el concepto de Arte Constructivo Universal, realizando un viaje imaginario a través de sus ensayos editados y conferencias impartidas en esos años, y se registrarán las visiones críticas de diversos autores acerca de la cosmovisión torresgarciana. Luego se indagará en la experiencia del Taller Torres García, estudiando publicaciones, conferencias, exposiciones y obras colectivas realizadas en el período, medios de enseñanza esenciales y complementarios a la dinámica cotidiana del taller. Se entablará un diálogo, a través de entrevistas, con algunos de sus discípulos directos. Finalmente se explorará en la posible transposición de algunas claves educativas del Taller Torres García a la enseñanza contemporánea del proyecto de arquitectura.(...) El título del presente ensayo: *Lección 151. El Taller Torres García. Transposiciones a la enseñanza contemporánea del Proyecto de Arquitectura*, pretende ser un modo de continuar el legado de Joaquín Torres García –quien en su Universalismo Constructivo publicara 150 lecciones- a través de una interpretación, parcial y focalizada, de sus enseñanzas, en un intento de descubrir qué pueden decir hoy. Se trata de ver lo que el pasado es capaz de decir todavía al presente, adentrarse en la aventura educativa del Taller Torres García, en sus zonas expuestas y en sus zonas ocultas, aprender de sus misterios, y ver qué interrogantes pueden plantearse hoy acerca de los misterios contemporáneos de la enseñanza de la arquitectura.”

**Índice resumido:**

- I. Joaquín Torres García. Un viaje a través de sus ensayos.
- II. El Taller Torres García. ¿Escuela Pitagórica o fundación de una Vanguardia?
- III. Una indagación en la memoria de sus discípulos.

- IV. Transposiciones. De la experiencia educativa del Taller Torres García a la enseñanza contemporánea del Proyecto de Arquitectura.
- V. Anexo I. Glosario. Diccionario Temático de la Enseñanza del Proyecto de Arquitectura.
- VI. Anexo 2. Torres en la Torre. La reciente restauración y traslado de los murales del Hospital Saint Bois.

**Presentación:**

Rústica. Contiene fotografías en blanco y negro, y 16 reproducciones de dibujos originales de Joaquín Torres García cedidas por el Museo Torres García para su publicación en el libro.