

**FICHA TECNICA**  
**ESPACIO DOMÉSTICO RURAL**  
**GONZALO BALARINI, LUCIANA ECHEVARRÍA, RODOLFO MARTÍNEZ**

**1. IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO.**

- 1.1 Título:** Espacio Doméstico Rural.
- 1.2 Marco:** Investigación financiada por el llamado interno de Facultad de Arquitectura a Proyectos de Investigación 2008.
- 1.3 Eje Temático:** Vivienda, vivienda rural, espacio doméstico rural.
- 1.4 Palabras Claves:**
- 1.5 Responsable del proyecto:**  
Nombre y Apellido: *Gonzalo Balarini*  
Cargo docente: *Profesor Adjunto Gº3 efectivo*  
Cátedra en la que desarrolla su actividad docente: *Taller Perdomo*
- 1.6 Integrantes del proyecto:**  
Nombre y Apellido: *Luciana Echevarría*  
Cargo docente: *Asistente Gº2*  
Cátedra en la que desarrolla su actividad docente: *Taller Perdomo*
- Nombre y Apellido: *Rodolfo Martínez*  
Cargo docente: *Asistente Gº2*  
Cátedra en la que desarrolla su actividad docente: *Taller Perdomo*

**2. ESTRATEGIA DE INVESTIGACIÓN.**

**2.1 Resumen.**

Se trata de una investigación que se plantea en un contexto rural con población de bajo recursos, en el que sus habitantes son quienes operan sobre la realidad rural en general y en particular sobre la vivienda, respondiendo de forma autónoma.

En primera instancia se pretende generar el marco teórico y conceptual de carácter general que orienta la investigación.

En segunda instancia, mediante el estudio de casos de un sitio definido, se construye el contexto específico en el que se desarrolla la investigación a partir de la observación y análisis de los acontecimientos y los elementos que definen el hábitat rural del lugar. A partir de esto se establecen cuáles son las lógicas de instalación de la vivienda en el territorio inmediato, cuáles son sus límites y qué relaciones se establecen entre el espacio de la vivienda y el entorno, y entre la vivienda y las actividades cotidianas.

En tercera instancia se generan diagramas de relaciones entre los elementos que conforman el espacio doméstico rural (las infraestructuras, las superficies, los objetos y los componentes) como metodología de trabajo y en base a esto se elabora una guía de recomendaciones para el diseño de las unidades.

Como cierre del trabajo se realiza una propuesta de carácter general, con una formalización, materialidad y lógica de inserción determinada. La misma es aplicada a un caso particular, la "casa huerto", en la que no solo se trata de dar una posible solución al tema habitacional estrictamente de la vivienda, sino que se procura entender las lógicas del territorio, considerando necesario incluir la utilización racional y operativa de la parcela en general.

A lo largo de la investigación, se tiene presente, aunque no se desarrolla en sí mismo, el tema de la sustentabilidad en arquitectura y la eficiencia energética.

**2.2 Objetivos e hipótesis de investigación.**

Se procura generar nuevo conocimiento para contribuir al mejoramiento de las condiciones de vida en el medio rural, mediante la producción de una guía de recomendaciones para el diseño de unidades habitacionales en el medio rural, atendiendo las problemáticas del costo de construcción y el ambiente.

Se pretende la difusión de los resultados de la investigación para su perfeccionamiento, en el ámbito académico, pero fundamentalmente con la finalidad de llegar a las entidades responsables de llevar adelante políticas de vivienda rural.

En un principio el objetivo de la investigación era estudiar el espacio doméstico rural relacionado a los distintos sectores productivos que se desarrollan en el Uruguay.

En el transcurso de la investigación se incorporan nuevos elementos que desembocan en un cambio de objetivos. Estos elementos son consecuencia de un planteamiento realizado por la Intendencia Municipal de Treinta y Tres en referencia a un problema puntual con la población de Puntas del Parao.

El equipo de trabajo ajusta sus objetivos incorporando el caso de la población de Puntas del Parao como contexto específico para la investigación, entendiendo que les brinda la posibilidad de tener un estudio de casos concretos, con una población de referencia concreta y, planteándose ver qué posibilidades reales existían desde la investigación de poder llegar a realizar un proyecto, o sea, que esa investigación se materializara.

### 2.3 Metodología.

Se pueden reconocer cuatro modos de investigación.

Un primer modo aplicado en el desarrollo del marco teórico de la investigación, donde es reconocible una indagación bibliográfica sobre el tema.

Un segundo modo aplicado al estudio de casos particulares donde es evidente un trabajo de campo que implica una visita al sitio y el estudio de las unidades seleccionadas, llevando a cabo tareas de relevamiento, principalmente fotográfico. En base a esto se realiza una sistematización de la información recabada con la elaboración de fichas técnicas de cada caso, concluyendo en dos cuadros donde se determinan los temas claves en relación a la vivienda rural (lógicas constructivas y objetos cotidianos).

En tercer lugar, a partir de lo anterior se genera un diagrama general de relaciones entre los diferentes elementos que conforman el espacio doméstico rural: infraestructuras, superficies, objetos y componentes. Proponiendo el mismo como metodología de aproximación al proyecto.

En una cuarta instancia se desarrolla una propuesta de unidad habitacional rural, "*la casa huerto*", con una lógica de inserción en el terreno, organización y formalización concreta basándose en el diagrama generado.

### 2.4 Resultados

Se llega a la conformación del diseño de una unidad de habitación-producción concreta, la "*casa-huerto*", entendida como otro concepto de vivienda, que pretende entender las lógicas del territorio e inducir a la utilización racional y operativa de la parcela.

Esta unidad de habitación-parcela busca una concepción distinta a la habitual de educar para utilizar una vivienda dada, sin considerar el saber popular de cada lugar.

Se busca no reproducir el modelo de casa urbana o de agrupamiento sub-urbano como modelo para la construcción de vivienda.

Se llega también a lineamientos para la gestión, y se pretende la participación y difusión del trabajo realizado para su perfeccionamiento.

### 2.5 Bibliografía.

ABALOS, IÑAKI. *La buena vida. Visita guiada a las casas de la modernidad*. Editorial Gustavo Gili, Barcelona. 2000

ABBATE, F; PELAEZ, P. *Deleuze para principiantes*. Ediciones Era Naciente, Editorial Longseller, Buenos Aires, Argentina. 2001.

ACHKAR, M, CAYSSIAL, R, DOMÍNGUEZ, A. *Desafíos para Uruguay, espacio agrario- espacio ambiental*. Montevideo, Uruguay 1999.

ACHKAR, M., CAYSSIALS, R. Y DOMÍNGUEZ, A. *Desafíos en la agricultura sustentable en Uruguay frente a los procesos de globalización e integración regional*. Revista de geografía. Centro de estudios. Buenos Aires, Argentina. 1997

ASTORI, D. *La agricultura familiar uruguaya*. Fundación De Cultura Universitaria.CIEDUR. Montevideo, Uruguay. 1982.

A&V MONOGRAFÍAS. *Casa, cuerpos, sueños*. Revista de Arquitectura. Nº 12 Madrid, España.

A&V MONOGRAFÍAS. *Espacio privado*. Revista de Arquitectura. Nº 14- Madrid, España.

BARRAN, J.P. Y NAHUM, B. *Bases económicas de la revolución artiguista*. Ediciones de la Banda Oriental. Montevideo, Uruguay. 1985

BIANCHI, G. *La pobreza rural bajo la lupa*. El País digital. 2009

CALVINO, I. *Las ciudades invisibles*. Ediciones Siruela de Bolsillo. Madrid, España. 1994

CASTORIADIS, C. *La institución imaginaria de la sociedad*. Editorial Tusquet, Barcelona, España. 1987.

CONCKO, TANIA. *Nuevos conceptos de habitat*. Revista Quaderns Nº 227. 2000.

HABITUALMENTE. Editorial Actar, Barcelona 148 pp.

CYTED, *Formulación y evaluación de políticas y programas socio habitacionales*. Material de apoyo pedagógico del curso Internacional de Postgrado. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad de Tucumán, Argentina. 206 pp.

DINOT, *Estudio general para el diseño de las Directrices de Ordenamiento Territorial y Desarrollo del Uruguay*. Ministerio de Vivienda, Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente, Uruguay 128 pp. 1996

DOMÍNGUEZ, A. *Espacio agrario – globalización – desarrollo local ¿una alternativa?* Facultad de Ciencias. S/P. Montevideo, Uruguay. 1998

EIGEN, M; WINKLER, R. *Laws of the Game: How the Principles of Nature Govern Chance*. Princeton Science Library. EE. UU. 1998.

ESCOBAL, J; PONCE, C. *Innovaciones en la lucha contra la pobreza rural en américa latina*. Documento preparado para la CEPAL, para ser presentado en el Encuentro de Altos Directivos contra la Pobreza Rural, Santiago de Chile, organizado por la CEPAL, FAO, el BID y RIMISP. 2000.

FERNÁNDEZ, ROBERTO. *La naturaleza de la metrópolis. Estudios sobre problemática y gestión ambiental*. Metodología de la Gestión Ambiental FADU – UBA. Extensión universitaria, Buenos Aires, Argentina. 1999.

FRIED SCHNITMAN, DORA. *Nuevos paradigmas, cultura y subjetividad*. Editorial Paidós, Barcelona. 1995.

FOA, 2002 - CÓDIGO FOA REMIX 2000. 2G, Revista de Arquitectura, Nº 16, Editorial Gustavo Gilli, Barcelona, España.

GAUSA, MANUEL HOUSING: NUEVAS ALTERNATIVAS, NUEVOS SISTEMAS. Cap 3 Paisaje interior: “unidades habitadas”. Editorial Actar, Barcelona. 1999: 272 pp.

GONZÁLEZ CLAVERÁN, J. *1er memoria seminario iberoamericano de vivienda rural y calidad de vida*. Cuernavaca, Morelos, México. 1999.

GUTIÉRREZ, RAMÓN. *La otra arquitectura ciudad, vivienda y patrimonio*. Centro de Documentación de Arquitectura Latinoamericana. Editorial Lunwerg, México. 2000

HANONO, M. *Construcción en madera*. Cima. Producciones gráficas y editoriales. 2006

INE, 2004- Departamento de Treinta y Tres.

MARTÍNEZ, R; CLERICO, T. AZT. *Proyecto fin de Carrera*. Facultad de Arquitectura, Universidad de la República Oriental del Uruguay. 2009.

MÈLICH, GLORIA. *Betwen*. Revista Quaderns, Nº 226 2000. *Lo Íntimo*. Editorial Actar, Barcelona. 2000.

MINKE, G. *Techos verdes*. Planificación, ejecución, consejos prácticos. Editorial Fin de Siglo.

NAJMANOVICH, D. *Estética de la complejidad*. “Andamios. Revista de Investigación Social, Año 1, Núm. 2, Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México”. 2005

PANARIO, D. et al 1991: DESARROLLO FORESTAL Y MEDIO AMBIENTE EN URUGUAY. HACIA UNA NUEVA EVALUACIÓN DE EFECTOS AMBIENTALES DE LA FORESTACIÓN EN URUGUAY CON ESPECIES INTRODUCIDAS. CIEDUR. Serie: Investigaciones N.85. Montevideo, Uruguay.

PERIPHERIQUES. *Propositions for a Home*. Catálogo de la exposición itinerante “36 modèles pour une maison” entre 1997-1998. Centro de Arquitectura de Bordeaux, Francia. 1998

SABETÉ, J. *Paisajes culturales. El Patrimonio como recurso básico para un nuevo modelo de desarrollo*. URBAN 09, Revista de Urbanismo, Madrid, España. 2004.

SEJENOVICH, H, PANARIO, D. *Hacia otro desarrollo: una perspectiva ambiental*. Editorial Nordan-Comunidad. Montevideo, Uruguay.

SEMINARIO IBEROAMERICANO. *Vivienda de interés social, situación actual y perspectivas*. RED C – HABYTED Asunción del Paraguay. 2000.

RIELLA, A. *Sociedad y territorio: las perspectivas de la equidad social y la cohesión territorial*. 2008.

VEIGA, DANILO. *Desarrollo regional en el Uruguay: Características y evolución reciente*. Centro de Informaciones y Estudios del Uruguay.