VITRUVIA nº 9
Bases de la convocatoria

Vitruvia es una publicación periódica destinada a difundir la producción y el acervo del Instituto de Historia (FADU-Udelar). Un espacio de reflexión en torno a la historia, teoría y crítica de la arquitectura, diseño, paisaje y urbanismo, orientado a académicos y al público interesado en estos temas (ver aquí: http://www.fadu.edu.uy/publicaciones/vitruvia/).

La revista se organiza en tres secciones: un cuerpo integrado por artículos originales e inéditos, un *dossier* documental destinado a la divulgación y reseña de material de archivo y una sección destinada a reseñas bibliográficas y entrevistas. El primer espacio se conforma con uno o dos textos de invitados externos y un conjunto de artículos objeto de convocatoria y posterior selección, de acuerdo a una evaluación fundada en criterios de excelencia, pertinencia temática y nivel de aporte conceptual. La evaluación de los artículos será anónima, externa al consejo editor y realizada por pares. Los contenidos del dossier, las reseñas bibliográficas o las entrevistas se definen en cada caso por el consejo editor, que establece el material a incluir y la autoría de los textos correspondientes.

Vitruvia cuenta con un **consejo editor** integrado por Laura Alemán, Laura Alonso, Martin Cobas, Tatiana Rimbaud, Elina Rodríguez y Martin Tarallo.

Convocatoria
Se convoca al envío de trabajos originales e inéditos a ser incluidos en el noveno número de la publicación, que deberán encuadrarse en los objetivos planteados y regirse por las bases de esta convocatoria. Los artículos que no cumplan con lo estipulado en las bases no serán considerados en la etapa de evaluación.

Autores
Podrán presentar trabajos todos aquellos interesados en la temática de la revista.

Temática
Los trabajos referirán a diversos aspectos del campo disciplinar de la historia, teoría y crítica de la arquitectura, diseño, paisaje y urbanismo, lo que incluye la exploración de posibles articulaciones con miradas linderas.

Forma de presentación
Se deberá enviar un documento en formato editable con el siguiente contenido.

Primera página
Título y Subtítulo
Resumen. 300 palabras.
Palabras Clave. 5 palabras.

Texto
Deberá ser **anónimo** y ajustarse a las siguientes condiciones.
Idioma: Español
Extensión: 5000-8000 palabras (incluye notas al pie)
Fuente: Arial 11, interlineado simple
Títulos: Se admite título y dos niveles más de subtitulado
No se admite numeración

Citas: Se harán de acuerdo a la Norma Chicago. No se incluirá bibliografía, sólo notas a pie de página

Imágenes
Máximo: 8 imágenes. 300 dpi (mínimo) en tamaño real (la hoja de impresión es A5)
Deberán entregarse en dos versiones
-incluidas en el texto, en baja resolución
-en archivo aparte, en alta resolución
-deberán incluir un pie de imagen con el texto "Figura x." seguido de los datos (obra/proyecto, autor, fecha, etc.) u otra información
Al final del artículo, bajo el título **Fuente de las imágenes**, se detallarán sus fuentes y/o repositorios.

Plazo de presentación
Los artículos deberán enviarse a iha@fadu.edu.uy con el asunto Artículo Vitruvia.
Se deberá adjuntar en documento diferente los datos del autor (nombre, afiliación institucional y mail).

El plazo máximo de entrega es el **lunes 15 de mayo de 2023.**
En ningún caso se admitirá prórroga.