

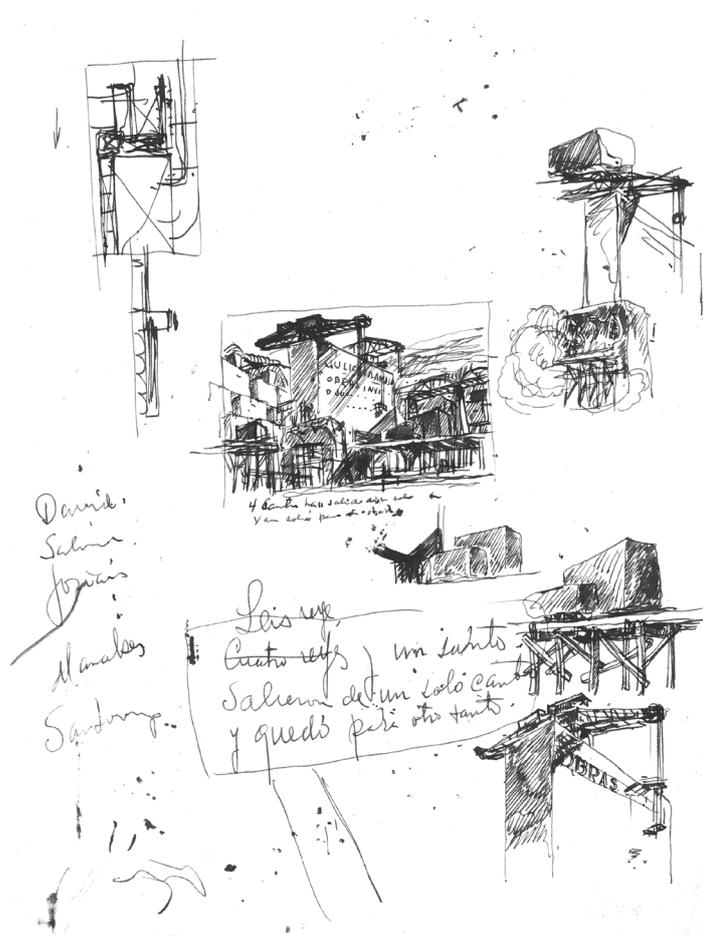
JULIO VILAMAJÓ

Fábrica de invención.

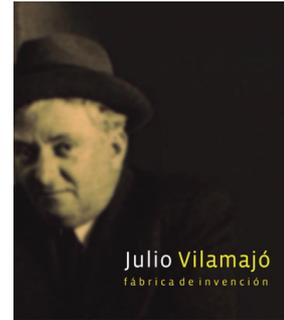
La investigación fue planteada con el objetivo de curar una exposición de dibujos del maestro Julio Vilamajó a inaugurar en el contexto de la celebración del centenario de la Facultad de Arquitectura.

El proceso de exploración documental implicó el estudio minucioso de una ingente cantidad de material documental procedente del archivo del Centro de Documentación del Instituto de Historia de la Arquitectura.

El análisis crítico del material, que abarca todas las escalas de diseño, incluyó: cartas y documentos manuscritos, escritos de puño y letra; planos de proyecto ejecutivo, croquis de viaje, apuntes de proceso de ideación, dibujos de animación, dibujos de infancia y material fotográfico.



INVESTIGACIÓN / DIVULGACIÓN / PUBLICACIÓN



ÁMBITOS

Museo Casa Vilamajó.
Instituto de Historia, FADU, UdelaR.
Instituto de Diseño, FADU, UdelaR.

AUTORES

Laura Aleman, Mónica Nieto,
Aníbal Parodi Rebella

FINANCIACIÓN

Investigación:
recursos presupuestales
Exposición y Publicación:
MCV - FADU

PRODUCTOS RELACIONADOS

- Exposición Julio Vilamajó. Fábrica de invención. Museo Nacional de Artes Visuales y Museo Casa Vilamajó, noviembre 2015-febrero 2016.
Curaduría: Laura Aleman, Mónica Nieto, Anibal Parodi
- Catálogo de la exposición homónima, AA.VV. MNAV, febrero 2016.

+ INFO / CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN

