

EL HOY

Seguimos trabajando afirmados en la idea del proyecto y la representación como instrumentos esenciales de conocimiento de las disciplinas que nuestra facultad articula en sus diferentes ofertas de formación, fomentando el desarrollo de iniciativas interdisciplinarias comunes y colaborando con la configuración de un lugar propio en las áreas de conocimiento reconocidas en la Universidad de la República.

Diseño y Comunicación

Es un programa que desarrolla funciones de investigación en diseño, con centro en la disciplina de la comunicación visual. La temática del diseño y el pensamiento proyectual son el eje y objeto conceptual de las investigaciones, donde se desarrollan e interrelacionan los temas y áreas de especificidad disciplinar en torno a la transformación del hábitat y el sujeto que habita.

Arquitectura y Espacio Interior

Este programa refiere al proyecto de arquitectura como objeto de estudio y componente de los procesos de creación de conocimiento y, simultáneamente, a una focalización preferente —aunque no restrictiva— sobre el proyecto del espacio interior equipado y el diseño de mobiliario. El proyecto de Arquitectura y el Diseño de Equipamiento, dos áreas temáticas fundacionales del Instituto de Diseño, se articulan así a partir de la asunción del Espacio Interior Arquitectónico Equipado como objeto preferente de estudio y con énfasis particular en: a) el espacio interior equipado, b) la escala doméstica, c) el diseño de mobiliario, d) la intervención en estructuras arquitectónicas y piezas de diseño de valor patrimonial.

Paisaje y Espacio Público

Es un programa que nuclea una serie de proyectos de investigación, enseñanza, asesoramiento y divulgación en las temáticas del paisaje y el diseño del espacio público. Dado la emergencia disciplinar del paisaje, el programa se ha reorientado hacia enfoques convergentes de las problemáticas del espacio público y del paisaje cultural con nuevas miradas teórico metodológicas, en el entendido de que la construcción de la especificidad debe procurar la confluencia de los aportes de ámbitos disciplinares diversos.

Representación

Hace referencia a todas aquellas técnicas que permiten la prefiguración del objeto o de representación. Los objetivos de la materia llevan a enfatizar a los medios gráficos como tema recurrente las asignaturas que imparte. El Dibujo es aquel que intenta re-presentar (volver a hacer presente o presentar en otro contexto) una imagen mental de un objeto arquitectónico, sea éste existente en el mundo real o en la mente del creador.

PROGRAMAS

- ▶ Arquitectura y Espacio Interior
- ▶ Paisaje y Espacio Público
- ▶ Diseño y Comunicación
- ▶ Representación