

# CASA VILAMAJÓ, RECUPERACIÓN DE LOS INTERIORES EQUIPADOS

Reconstrucción y restauración de mobiliario y de luminarias originales.

El proyecto plantea como objeto de estudio la casa del arq. Julio Vilamajó, hoy abierta al público como casa museo. El tema central es el espacio interior equipado, donde la recuperación de la atmósfera integral de todos los ambientes de la vivienda a través de la reconstrucción y restauración del mobiliario, de las luminarias, y de la biblioteca y objetos, permite revelar el pensamiento del maestro en relación al espacio doméstico.

El proceso de trabajo tiene su punto de partida en la investigación histórica y proyectual y articula en el desarrollo de los proyectos específicos aspectos de restauración conceptual y material con criterios de adaptación a los nuevos requerimientos funcionales. La etapa de proyecto ejecutivo y gestión implican la aplicación de conocimientos específicos y particulares de las alternativas técnicas disponibles en nuestro medio.

El principal producto esperado es la propia recuperación de la atmósfera integral del espacio interior de la vivienda y su adaptación allí donde se entiende pertinente a las nuevas actividades y requerimientos del Museo Casa Vilamajó. En esta etapa ya se han reconstruido una serie de objetos de mobiliario y de luminarias, y se espera próximamente recuperar materialmente la biblioteca así como algunos objetos claves de la vivienda.



## INVESTIGACIÓN

### LÍNEA DE TRABAJO

Recuperación, restauración y rehabilitación de los espacios interiores equipados de la casa del arq. Julio Vilamajó

### AUTORES

**Responsable de la reconstrucción de mobiliario y de luminarias originales:** Mónica Nieto

**Asesoramiento en proyecto de reconstrucción de luminarias:** Carlos Galante y Juan Carlos Fabra, junto a Gabriel Duró.

**Colaboración en proyecto de reconstrucción de luminarias** (preparación de recaudos gráficos): Ana Campanella.

**Asesoramiento en proyecto de reconstrucción de mobiliario y de luminarias:** Anibal Parodi

En la realización del molde de la *chaise longue* participan: Mónica Nieto, Anibal Parodi, Flavio Morán, Daniela Garat y Antonio del Castillo. En la realización del molde del sillón empotrado participan: Mónica Nieto, Anibal Parodi y Flavio Morán.

### FINANCIACIÓN

El trabajo de investigación se ha financiado sin recursos extrapresupuestales. La reconstrucción de las piezas de mobiliario y luminarias se ha realizado con recursos presupuestales y extrapresupuestales dispuestos centralmente por FADU, Udelar y con el apoyo del Banco Santander.

### PRODUCTOS

- Recuperación de la atmósfera integral del espacio interior de la vivienda
- Publicaciones y artículos, entorno a la experiencia académica del proceso de restauración y reconstrucción.
- Módulos específicos sobre la temática que recogen la experiencia y que se dictan en los Diplomas de Especialización en Proyecto de Mobiliario e Intervención en Patrimonio Arquitectónico, FADU - Udelar.