

ARQ. FERNANDO DE SIERRA

El arquitecto Fernando de Sierra, expresa que *“El Instituto debería desarrollar como objetivo y meta a alcanzar, la generación de conocimientos previos a la instancia del diseño específico. Generar sistemas de articulación de diversos abordajes disciplinares preparatorios de la actuación del diseño”*

Durante estos años se definen los siguientes programas del Instituto de Diseño:
Arquitectura, Espacio Interior y Equipamiento
Paisaje y Espacio Público
Diseño y Comunicación Visual

“En la tentativa de lograr un división instrumental del espacio, considerado éste como objeto de diseño de nuestra disciplina, proponemos su sectorización en ámbitos específicos a ambos lados del límite material que supone el objeto arquitectónico. Sin desconocer la importancia de este límite y más aún reconociendo su protagonismo en las cualidades de los espacios definidos, consideramos para nuestro enfoque temático la polaridad espacial definida previamente: espacio interior / espacio exterior.”

Para el plan de actividades de 1998 del Instituto de Diseño se plantea:

“una serie de actividades tendientes a la formulación de nuevas carreras que atiendan a las renovadas exigencias de la sociedad y a las transformaciones producidas por el avance del conocimiento disciplinar”

DIRECTOR

- ▶ 1960 Nace en Montevideo
- ▶ 1986 Se incorpora al equipo de redacción de la revista TRAZO
- ▶ 1990 Egresada de la Facultad de Arquitectura
- ▶ 1991 Forma parte del equipo de edición de la revista Elarqa
- ▶ 1997 Director del Instituto de Diseño
- ▶ 2012 Doctorado en Arquitectura por la Universidad Politécnica de Madrid
- ▶ 2013 Publica Vilamajó - Le Corbusier Montevideo - Nueva York 1929 1947 en la revista arbitrada Arquisur
- ▶ 2017 Publica Las Valijas de Vilamajó