

TRANSVERSAL 2

Representación y registro de obra construida

Profundizar en el análisis y en la aprehensión del hecho arquitectónico mediante la observación, el registro, el estudio y la representación gráfica especialmente a través del dibujo técnico codificado vinculando a la arquitectura estudiada con las ideas y los contextos en que se originó.

El curso propone realizar una lectura integral de la arquitectura edilicia construida como producto concreto y singular de la actividad arquitectónica. Dicha lectura se establece desde la transversalidad de los conocimientos acunados en las áreas tecnológica, histórico-teórico-crítica y proyectual, como una condición de partida que habilita la integración de saberes y permite aviar un modelo para la comprensión integral de la disciplina.

El curso, además de constituir una instancia de ejercitación y aprendizaje, resulta un medio relevante para investigar las características de nuestra arquitectura, los atributos esenciales del objeto de estudio desde ángulos diferentes y complementarios, tales como lo son los aspectos formales, constructivos y semánticos de la obra arquitectónica en particular y de la ciudad en general.

De ese modo, el curso se transforma en un instrumento de profundo valor pedagógico, pero también en un recurso de investigación y registro sobre el patrimonio arquitectónico y urbano de Montevideo.

ENSEÑANZA

CARRERA

Arquitectura

COORDINADORES

Dr. Arq. Carlos Pantaléon, Arq. Maria Elena Reolón, Arq. Antonio del Castillo, Arq. Pablo Raviolo, Arq. Rosario Rodriguez, Arq. Andrea Suárez, Arq. Andrés Nogués, Arq. Alejandro Folga, Arq. Carlos Etchegomerry, Arq. Daniela Garat, Arq. Gonzalo Núñez.



Fachada 21 de Setiembre

Fachada Rambla Mahatma Gandhi