

SEÑALES ÉTICAS '83

El proyecto tiene origen en una solicitud de la Dirección de Derechos Humanos del Ministerio de Educación y Cultura (MEC), para colaborar en el desarrollo de una muestra de historia y memoria de los 25 años de la lucha por la democracia y la libertad del año 83.

La propuesta de diseño se basó en la instalación de 5 “recintos” independientes e interconectados, basados en las 5 “señales éticas” seleccionadas (a Semana del Estudiante, el Acto del 1ro de mayo, el Acto del Obelisco, el Retorno de los Niños del Exilio y el Ayuno de SERPAJ).

La ejecución de los 5 recorridos, implicaron la ejecución de mas de 420 m2 de exposición, realizada en base a paneles a escala natural de 2 mts de altura, conteniendo relatos históricos (en formatos visuales y textuales), de los acontecimientos.

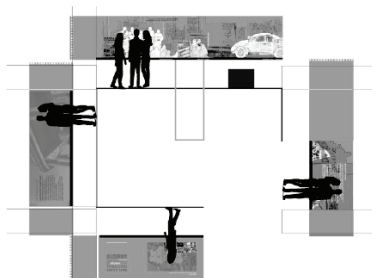
Se le sumaron a los relatos, sistemas documentales con materiales originales de época y registros audio visuales (vitrinas exponiendo documentos, documentos accesibles para consulta en sala y registros de discursos, video y música de época). También se incluyó en la inauguración performances para recrear situaciones y contextos, tales como caceroleadas, volanteadas, movilizaciones, comunicados de las Fuerzas Conjuntas etc.

El conjunto de formatos de divulgación de los eventos del año 83, fueron realizados con un abordaje sistémico, Cada evento recordado y cada medio de comunicación, fue realizado para que operara individual y transversalmente y que en su conjunto recrearan espacial y sensorialmente, la participación de la sociedad uruguaya en dichos eventos.

La muestra se instaló en el Subte Municipal. Se inauguró el 14 de noviembre y permaneció abierta hasta el 14 de diciembre de 2008.



señales éticas 83



INVESTIGACIÓN / DIVULGACIÓN / RELACIONAMIENTO CON EL MEDIO

Articulación de Investigación, relacionamiento con el medio y divulgación.

LÍNEA DE TRABAJO

Laboratorio de Investigación Proyectual y Relacionamiento con el medio

ÁMBITOS

D&C, Instituto de Diseño, FARQ, UDELAR; Ministerio de Educación y Cultura (MEC).

RESPONSABLE ACADÉMICO

Nella Peniza.

EQUIPO DE TRABAJO

IdD:

Nella Peniza, Diego López, Gustavo Carrier / Invitado: Aníbal Parodi.

Responsable MEC:

Oscar Destuet.

FINANCIACIÓN

Recursos presupuestales y fondos MEC.

PRODUCTOS RELACIONADOS

- Paneles que componen la Exposición multimedia “Señales Éticas ‘83” organizada en recorridos.
- Instalación multimedia de música.
- Presentación de originales gráficos de época (documentos desclasificados, prensa, gremiales, imágenes de época)
- Objetos recordatorios (pins y laburintos, pegotines)
- Desplegable.
- Conferencias.