

# SEMIÓTICA DE LA ARQUITECTURA

## Trabajos Monográficos

“Desde 1986 el Instituto de Diseño - a iniciativa de su entonces Director Prof. Arq. Enrique Monestier - ha organizado en forma regular cursos sobre Semiótica de la Arquitectura, cuya programación y dictado están a cargo del Prof. Lic. Jorge Medina Vidal (...).

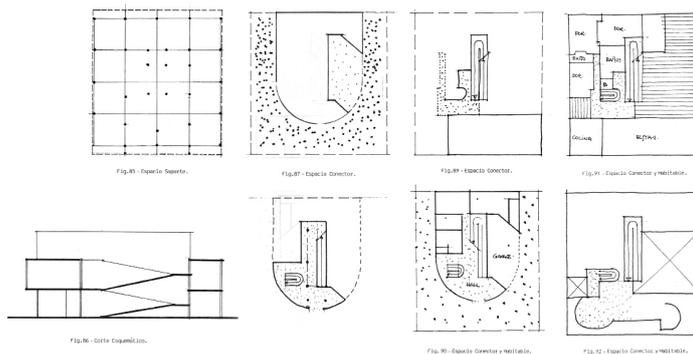
El objetivo de estos cursos, extracurriculares y de asistencia libre, es por un lado, encarar una aproximación al hecho arquitectónico desde una óptica diferente; y por otro, como una necesaria articulación disciplinaria, como integración al conocimiento especializado de la Arquitectura, en tanto configura un campo de significaciones y sentidos.

A partir de la tercera versión, el Curso de Semiótica de la Arquitectura toma un nuevo sesgo con respecto a los anteriores, dado el sostenido interés por aproximarse a la disciplina y acaso, profundizar en ella.

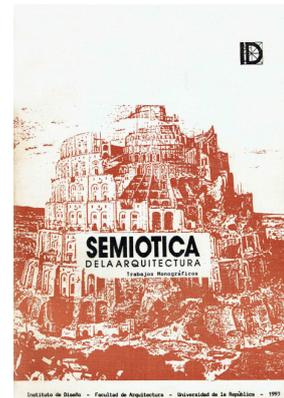
Se organiza entonces, en dos niveles:

El primer nivel mantendrá su carácter introductorio y general  
El segundo nivel será más específicamente arquitectónico, práctico y monográfico, buscando definir el perfil óptimo a desarrollar en la materia.

La presente publicación constituye la primer entrega de trabajos monográficos elaborados por alumnos que han completado el referido segundo nivel del curso, y a través de ella se pretende dar una difusión más extendida, a esta valiosa herramienta conceptual para el diseño, la comprensión y la crítica de la obra arquitectónica.” (Galíndez - Director Subrogante, 1993).



## ENSEÑANZA / PUBLICACIÓN



### AUTORES

**Docente:** Jorge Medina Vidal

**Estudiantes:** Liliana Carmona,  
Walter Esteves Panizza;  
Ma. del Rosario Aguerre,  
Sandra Gabriela Tabarez;  
Nestor Castro Somoza;  
Roberto Langwagen

**Diagramación, composición de textos, armado y diseño de carátula:**

Jefe Técnico María Isabel Reyes

### EDITORIAL

Edición por convenio entre Facultad de Arquitectura y Dardo Sanzberro Ltda, Montevideo, 1993.