

REFLEXIONES SOBRE ESTRATEGIAS PARA INTERVENIR EN EL PATRIMONIO CONSTRUIDO

Las reflexiones sobre estrategias para intervenir en el Patrimonio Construido se concretan a través de dos vertientes:

1) Reflexiones sobre las diferentes estrategias:

El trabajo reflexiona acerca de ciertas actitudes y estrategias de actuación en la ciudad -herencia, patrimonio que cada pueblo recibe de sus antecesores- a través de la descripción y el análisis de ejemplos significativos que forman parte de su devenir. La inclusión de esos ejemplos no los hace excluyentes; por el contrario, implica una selección que se ha entendido oportuna para ilustrar el discurso con la finalidad de contribuir a su claridad y fortaleza. Como marco de referencia en el análisis de estos ejemplos, se hace mención a diferentes teorías de la intervención que toman en consideración el contexto donde se insertan las nuevas arquitecturas y ofrecen pautas para orientar el trabajo de sus autores. Se procuró que la evaluación de las obras analizadas no se hiciera solamente desde criterios de intervención universales, sino también desde el análisis del caso particular y de sus circunstancias. Un breve comentario de la actitud con la que fuera concebido apoya la presentación de cada ejemplo y evita describirlo de modo independiente, sin manifestar los ideales que lo produjeron, pues esto tendería a minimizar uno de los factores más significativos en el diseño arquitectónico: los motivos que dan un determinado carácter a la obra de arquitectura al insertarse en un contexto preexistente.

Si bien se prioriza la relación entre el edificio y la ciudad como escala de observación y análisis, el mismo tratamiento que se ha hecho con los ejemplos ofrecidos podría extenderse a la gran escala que comprende la relación de la ciudad y el territorio; o a la pequeña, a la que le compete la inserción de la obra nueva en el contexto del edificio.

2) descripción del proceso de proyecto de adaptación de una vivienda de patios en la Ciudad Vieja de Montevideo:

El trabajo hace una descripción de las etapas seguidas en el proceso de realización de un proyecto de adaptación de una vivienda existente en la Ciudad Vieja de Montevideo. Explicita los presupuestos teóricos de la intervención en esa preexistencia, las hipótesis de partida y los criterios de diseño arquitectónico adoptados, con el objetivo de que dicha adaptación constituyese, al mismo tiempo, una propuesta de restauración.

INVESTIGACIÓN / PUBLICACIÓN

Adaptación de estructuras arquitectónicas obsoletas



AUTORES

Equipo de Investigación:

Sección Arquitectura de los Edificios
Instituto de Diseño - Farq:
C. Pantaleón, L. Fernández, A. Parodi,
B. Abdala, N. Piazza, G. Martínez.

Reflexiones sobre estrategias para intervenir en el patrimonio construido

Reflexiones sobre estrategias para
Intervenir en el patrimonio construido
Carlos Pantaleón



AUTOR

C. Pantaleón Panaro