

PUERTAS ADENTRO

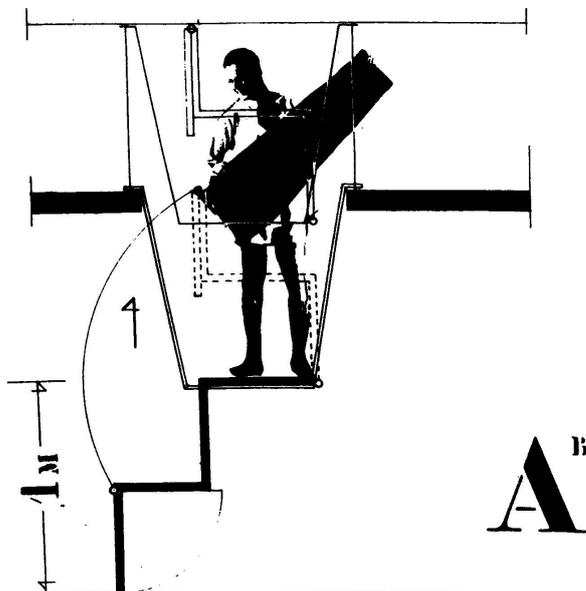
Interioridad y espacio doméstico en el siglo XX

Puertas Adentro, dentro y fuera, interior y exterior, envolvente y espacio. Existen, sin duda, pocos diálogos que se vinculen de un modo tan determinante con la identidad más íntima del hecho arquitectónico. Parecería que todo el conflicto que supone la concepción del espacio se resume, precisamente, en la magia que integra y divide estos hemisferios complementarios en permanente interacción. La realidad del espacio arquitectónico es una, aunque ciertamente puede fragmentarse de infinitas maneras según la óptica que gobierne operativamente nuestra mirada.

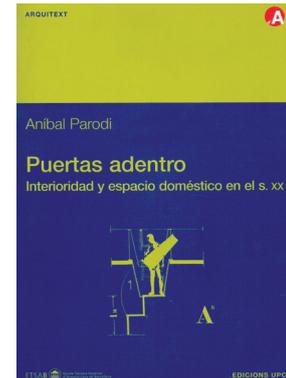
Anclados en esta convicción, el trabajo asume el interior como una realidad espacial con vida propia (y aún así dependiente). “Estar adentro” es una categoría del habitar fuertemente determinada. La necesidad de abrigo y protección es, para el hombre, primaria y primigenia. Pero, ¿cuáles son los atributos que afirman la interioridad de un espacio? Interior, interioridad, intimidad son términos asociables espontáneamente cuando abordamos el ámbito espacial natural en el cual nuestra vida cotidiana tiene lugar: la vivienda.

Por ello nuestro trabajo decide explorar el fenómeno de la interioridad desde la determinante investigación que supone el diseño del espacio doméstico. La mirada elegida no pretende eludir la integralidad del fenómeno arquitectónico, tan solo selecciona operativamente algunos marcos de restricción que le permiten una aproximación más didáctica a la comprensión de los interiores domésticos a lo largo de todo un siglo.

La investigación fue distinguida con una MENCIÓN INTERNACIONAL en la Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito en el año 2006.



INVESTIGACIÓN / ENSEÑANZA / PUBLICACIÓN



LÍNEA DE TRABAJO

El proyecto integral del espacio doméstico

ÁMBITO

Instituto de Diseño FARQ UDELAR

EQUIPO DE TRABAJO

Responsable Académico:

Aníbal Parodi Rebella

Equipo de investigación:

Aníbal Parodi Rebella, Fernnada Maldonado, Diego Pérez, Matías Carballal, Ignacio Benitez, Valeria Traibel.

Puertas Adentro. Interioridad y espacio doméstico en el siglo XX

AUTORES

Nella Penizza, Gustavo Carrier, Mauro Canziani

FINANCIACIÓN

Investigación: recursos presupuestales.
Publicación: Edicions UPC+Actar, BCN, España. 1ª edición: 2005; 2ª edición: 2010

PRODUCTOS RELACIONADOS

Curso de grado, EP y Posgrado dictado en 2007, 2012, 2013, 2015, 2017, 2018