

# PORTAFOLIO DIGITAL

El proyecto se origina por la necesidad de atender la creciente demanda masiva de estudiantes que experimenta la Facultad en general y la cátedra de Medios y Técnicas de Expresión en particular.

Se busca contribuir a la máxima difusión posible del cuerpo temático de Expresión Gráfica, de acuerdo a lo planteado en los objetivos del Departamento de Enseñanza de Medios y Técnicas de Expresión (DEMTE) y en concordancia con los lineamientos del Plan Estratégico de desarrollo de la Universidad de la República (PLEDUR).

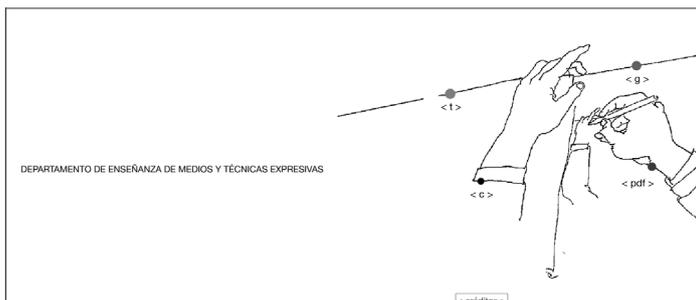
La iniciativa fue presentada a la convocatoria "Proyecto Institucional de Atención a la Demanda Docente del Crecimiento del Alumnado" de la CSE. Fue evaluada positivamente y se financió su realización.

El proyecto propuso divulgar los contenidos de la asignatura Expresión Gráfica en soporte digital, y explorar en la metodología de enseñanza a distancia, apoyada por el uso de las tecnologías de la información y comunicación (TICs) y recursos multimedia, como nuevas estrategias didácticas de conocimiento.

Desde el punto de vista de la investigación en diseño de comunicación visual, se desarrolló una interfase con la premisa de permitir al usuario navegar por el espacio temático de la cátedra con adecuado nivel visual y didáctico.

La interfase gráfica diseñada permite el acceso a los diferentes temas y su respectivo material didáctico, en base a recorridos lineales o selectivos.

Los contenidos incluyen insumos teóricos y dibujos de estudiantes de la Cátedra de Expresión Gráfica, ordenados temáticamente de acuerdo a los ítems del programa del curso (modalidad de dibujo, sistemas de representación, técnicas de expresión, entre otros).



## INVESTIGACIÓN / ENSEÑANZA / DIVULGACIÓN



Articulación investigación, enseñanza y divulgación

### LÍNEA DE TRABAJO

Laboratorio de investigación proyectual, Enseñanza

### ÁMBITOS

Instituto de Diseño, Departamento de Enseñanza de Medios Técnicas de Expresión

### RESPONSABLE ACADÉMICO

Carlos Pantaleón (MTE),  
Nella Peniza (D&C-IDD)

### EQUIPO DE TRABAJO

#### Coordinación desarrollo proyecto:

Nella Peniza, Carlos Pantaleón, Aníbal Parodi, Pablo Raviolo.

#### Diseño, programación y producción:

Nella Peniza, Gustavo Carrier, Tadeo Carrier.

### FINANCIACIÓN

Fondos CSE y recursos presupuestales

### PRODUCTO

Cd-Rom interactivo