

PERSPECTIVA CÓNICA

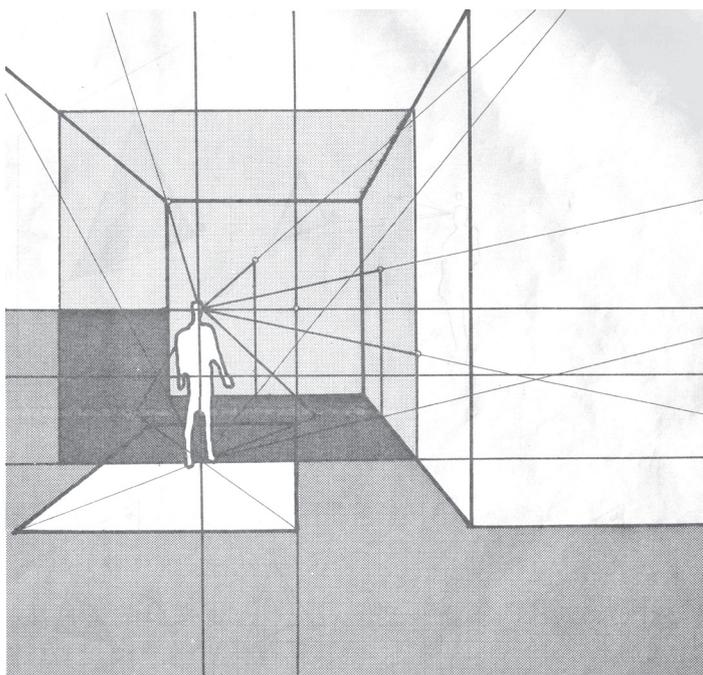
1. de Cuadro Vertical
2. de Cuadro Inclinado

“Es sabido que la Perspectiva, aunque teóricamente fundada en la geometría euclidiana, ha recibido interpretaciones y desarrollos muy diversos y no ha constituido jamás un impedimento para la libre expresión de las facultades imaginativas. En efecto, como teoría fundamental del espacio o de la visión naturalista, la perspectiva se presta perfectamente a recibir y encuadrar las reacciones emotivas más diversas y las más libres variaciones fantásticas. Ella tiende más bien a ampliar naturalmente, hasta lo posible, los límites de la concepción del espacio, así como albergar todas las formas de lo verosímil.”

Giulio Carlo Argan – “Borromini”

“Directamente relacionado con la cita anterior, definiremos la perspectiva central como la representación geométrica plana más aproximada de la visión natural del ojo humano, fijo en el espacio de tres dimensiones. Dicho de otro modo, es la que en la representación plana (bidimensional) da en forma más directa la ilusión de la tercera dimensión. [...] No debe sojuzgar al que lo usa, sino que éste lo debe utilizar con total eficiencia, sin sentir su presencia como algo molesto o pesado de manejar; algo que puede llevarnos a una ‘expresión involuntaria’ a través de automatismos de método mal interpretados y peor dominados. Comencemos pues por el primer capítulo, en el bien entendido de todo lo anteriormente dicho. Adelante y buena suerte.”

Prof. Arq. Enrique Monestier



PUBLICACIÓN



AUTORES

1. Arq. Carlos Pantaleón y Bach. Aníbal Moliné; colaboradores: en graficación y armado: Arq. Laura Fernández, Bach. Juan Carlos Apolo y Bach. Pablo Raviolo, en mecanografiado de textos Jefe Técnico María Isabel Reyes.

2. Arq. Susana Iglesias, Arq. Pedro Cracco, Arq. Carlos Pantaleón

INSTITUCIONES

Cátedra de Expresión Gráfica, Instituto de Diseño, Facultad de Arquitectura, Universidad de la República.

Diseño gráfico

Arq. Carlos Pantaleón, Bach. Aníbal Moliné, Arq. Susana Iglesias, Arq. Pedro Cracco