

ARQ. ENRIQUE MONESTIER

Bajo la conducción de Monestier, el Instituto de Diseño se organiza en tres secciones, que se denominan inicialmente:

Arquitectura de los Edificios

Arquitectura Paisajista

Arquitectura del Equipamiento

Bajo una mirada holística que entiende al hombre y la naturaleza como un todo, y que el diseño implica aislar una parte de la realidad para darle una nueva formulación, se propone la creación de Talleres - laboratorio polivalentes y práctico - experimentales que posibiliten la verificación de la especulación teórica vinculándola a la realización práctica para cumplir con el objetivo de acercarse al conocimiento de las necesidades de los usuarios últimos del objeto diseñado.

Tanto las áreas como las tareas de docencia, investigación, extensión y divulgación están estructuradas de manera operativa, pero se prevé la transversalidad en el abordaje de los temas a estudiar así como en el involucramiento de diferentes tareas en una sola actividad, lo cual complejiza una división sistémica del Instituto.

En el plan de actividades se evidencia la voluntad de estudiar la vivienda social como un eje temático del Instituto abordado desde las diferentes áreas, tareas y escalas involucrando la totalidad del Instituto en un único tema que ejemplifica la visión de Monestier en relación a la integración de enfoques que implica la disciplina.

DIRECTOR

- ▶ 1926 Nace en Montevideo
- ▶ 1950 Arquitecto Jefe de la Intendencia Municipal de Montevideo
- ▶ 1952 Egresada de la Facultad de Arquitectura
- ▶ 1955 Prof. Adj. de Expresión Plástica [dibujo]
- ▶ 1958 Director de taller libre
- ▶ 1960 Viaje de estudios a Estados Unidos
- ▶ 1962 Asistente del Taller Isern
- ▶ 1977 Director del Instituto de Diseño