

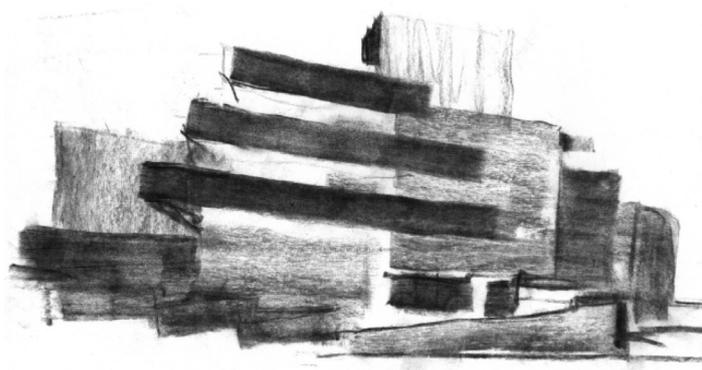
ETSAB UPC - FARQ UDELAR

Exposiciones y publicaciones en conjunto del Departamento de Enseñanza de Medios y Técnicas de Expresión de la Facultad de Arquitectura, Universidad de la República, y el Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona de la Universidad Politécnica de Cataluña, España.

Se exponen los trabajos de representación y expresión de los estudiantes de la UPC y croquis de observación directa de docentes de la Cátedra de Medios y Técnicas de Expresión dirigido por el Profesor Arquitecto Modes Masides.

Se publicaron los siguientes ejemplares:

- 1) "Los gozos y las sombras"
- 2) "Imágenes veloces del corazón urbano de Montevideo"
- 3) "Dos emblemas de la década prodigiosa: las acuarelas del pabellón Mies van der Rohe y el Palau de la Música Catalana"



ENSEÑANZA / PUBLICACIONES

AUTORES

Modest Masides

DISEÑO

Anibal Parodi

Los gozos y las sombras.



Imágenes veloces del corazón urbano de Montevideo.



Dos emblemas de la década prodigiosa: las acuarelas del pabellón Mies van der Rohe y el Palau de la Música Catalana.



INSTITUCIONES

Escuela Técnica Superior de Barcelona,
Universidad Politécnica de Cataluña.
Facultad de Arquitectura, Universidad de la República,
Montevideo, Uruguay.