

# ESCALAS ALTERADAS

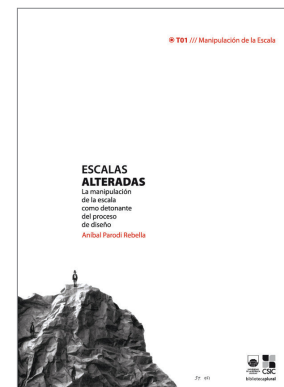
La manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño.

Escalas alteradas está centrada en la reflexión en torno a uno de los atributos fundamentales de la forma y el espacio como lo es la escala, y en particular en su manipulación consciente como detonante o catalizador de los procesos de proyecto, aplicables fundamentalmente en la arquitectura, pero también en el diseño, el arte o incluso en las ciencias. La escala es una cualidad genéricamente vinculante que establece permanentemente relaciones cambiantes. La alteración de la escala opera muchas veces como un eficiente recurso para cuestionar el conjunto de variables y atributos propios del proyecto de arquitectura. La mirada se renueva a partir de una reestructuración de las condiciones de observación, provocando intencionadamente una situación de extrañamiento en el objeto de nuestro diseño. Modificar sensiblemente la percepción de un atributo como la escala con la cual es percibida una entidad volumétrica-espacial, equivale a cambiar por completo la relación con el observador, con su entorno, y el rol que en él desempeñaba. La consistencia original se pone así en tela de juicio y, en este contexto, la modificación de la escala funciona como mecanismo de creación, e hipótesis operativa de evolución del proceso de diseño.

La investigación fue desarrollada como Tesis final del Doctorado en Teoría y Práctica del proyecto de Arquitectura, ETSAM-UPM, y defendida en febrero de 2011, fué publicada en la colección Plural, UCUR-CSIC, Udelar y obtuvo el Primer Premio Internacional de investigación en la Biental Panamericana de Arquitectura de Quito 2014



## INVESTIGACIÓN / ENSEÑANZA / PUBLICACIÓN



### AUTORES

Aníbal Parodi Rebella

### FINANCIACIÓN

Investigación: recursos presupuestales.

Publicación: CSIC, Udelar.

### PRODUCTOS RELACIONADOS

#### Enseñanza

Seminario del Doctorado en Arquitectura FADU-UNL, S.Fe, Argentina, 2018; Seminario de la Maestría y Docotrado en Arquitectura del Propar, UFRGS, Porto Alegre, 2018; Curso EP acreditable en Maestría y Docotrado en Arquitectura FADU-Udelar, 2019

#### Publicaciones

- Escalas Alteradas. La manipulación de la escala como detonante del proceso de proyecto, Tomo 1 y 2, publicado por CSIC, Udelar, 2013.
- Fascinación por la escala. El proceso de proyecto de Charles y Ray Eames, artículo arbitrado publicado en Revista científica de Arquitectur, 2013.
- Escala. Certezas e incertidumbres, artículo publicado en Revista Notas CPAU n° 27, Bs.As., Arg., 2014.
- Edificios y Objetos, artículo publicado en Summa+n° 139 Objetualidad, BsAs, Arg., 2014.